

# مَجْمَعُ أَسْرَائِيلَ

تَأَلِيفُ

مُحَمَّدِ بْنِ نَاصِرِ الْعُسْبُودِيِّ

الجزء الثالث

بَابُ الْحَيْمِ

الناشر



دار الثلوثية للنشر والتوزيع  
المملكة العربية السعودية - الرياض

تليفون : ٤٥٠٧٨٣٢

فاكس : ٤٦٤٥٩٩٩

email : [tholothia@gmail.com](mailto:tholothia@gmail.com)

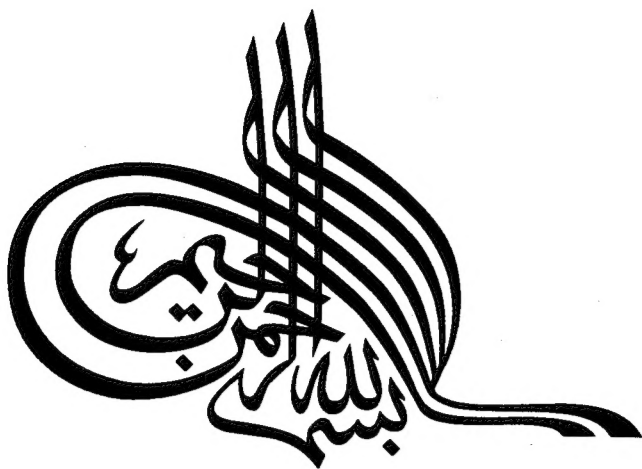
حقوق الطبع محفوظة للناسر

الطبعة الأولى

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م



مُجْمَعُ أَسْرَائِيلَ



## (بَابُ الْجِيمِ)



## الجار الله:

من العجلان الذين هم من آل أبوعليان وسيأتي ذكر العجلان في حرف العين.  
والعجلان الذين يرجعون إليهم هم من (الحسن) الذين هم من فروع آل  
أبوعليان المعروفة قديماً، ومن ذرية إبراهيم بن حمد أخي الأمير حجيلان بن  
حمد، ولذلك يقال لهم (الحسن).

أكبر (الجار الله) في الوقت الحاضر محمد بن إبراهيم الجار الله العجلان  
ولد في عام ١٣٣١هـ.

ومنهم صالح بن إبراهيم الجار الله: شاعر عامي مكثراً، له مساجلات  
شعرية مع عدد من شعراء العامية في بريدة وماحولها، وهو إلى ذلك حافظ  
للشعر العامي المعاصر حفظاً قلَّ أن يوجد له نظير في بريدة بسبب انصراف  
كثير من أهلها عن العناية بهذا الشعر.

ولد صالح المذكور في عام ١٣٣٧هـ وتعلم على صالح القميدي في  
مدرسة القميدي في بريدة، كذلك على عبدالعزيز بن صالح الفرج.

ثم كف بصره في عام ١٣٨٢هـ وهو الآن - في عام ١٤٢٨هـ ومنذ  
سنين طويلة - صاحب حانوت في غرب (قبة رشيد) السابقة رغم عماه.

أما والده إبراهيم الجار الله فإنه كان ممن يعملون لدى الشيخ عمر بن سليم  
قاضي بريدة في خزن التمر وإخراجه من مخازنه للبيع.

قال الشاعر صالح بن إبراهيم الجار الله يذكر عماه:

وانا بصير القلب والطرف عيان      وابصر بقلبي وأجعل الناس قسمين  
قسم من المخلوق حلحيل وخصان      وقسم من المخلوق ما أقول به شين

يريد أنه قسم من الناس رديء لكنه يصون لسانه عن الكلام فيه لرداءته، وهذا من المعاني الدقيقة من اللهجة العامية.

لقد جلست مع الشاعر صالح بن إبراهيم الجار الله عدة جلسات سمعت فيها من شعره الكثير، وهو سمح بشعره ينشده ويسجله لمن أراد، لكن بشرط أن يكون ذلك في مجلس أنس، وعند أشخاص يقدرهم، ولكنه كان ضئيلاً بأشعار غيره مما يحفظه فكان يبتتر القصيدة أحياناً، وأحياناً يترك أبياتاً منها إذا كان فيها ألفاظ نابية، أو تتعلق بسبب أحد، مع أنني قلت له: إنك في هذه الحالة ناقل، ولست بقائل، فيقول: أنا ما أسب الناس بأسمائهم في شعري ولا حتى بغير أسمائهم إلا أندر من النادر، وإذا كان السب في غير معين فإنه لا يكون سباً وهذا صحيح.

وقد جهدت في أن أسجل، وأكتب منه عروس الدوسري التي كان بيتان أو ثلاثة منها سبباً في إثارة الهجاء بين الشاعر عبدالعزيز الدوسري قائلها وبين الشاعر علي أبو ماجد من أهل عنيزة، بحيث صارا يتهاجيان بالأشعار، وأعان كل واحد منهما شعراء من أهل بلدته حتى كاد يصل الأمر بينهما إلى أن يتسع ويخرج عن نطاق التهاجي بين الشعارين.

وصالح الجار الله يحفظ (عروس الدوسري) وكان أنشدنيها مرة من دون تسجيل، ولم يسمح بأن يفعل ذلك مرة أخرى لا بالتسجيل ولا بالكتابة.

وحجته في كل مرة أن فيها سباً للناس، ولا ينبغي أن تسجل أو تكتب.

قال صالح بن إبراهيم الجار الله موجهاً كلامه إلى أخيه محمد الجار الله في الرياض:

اسمع جواب من ضميري مسوئيه	حطه على بالك ولياك تتساه
يا راكب اللي من بعيد معنييه	توه جديد من خفيزه شريناه
يشبه كما طير مغديه راعيه	لى شاف له زول بعيد تعذاه

والى سرى فالصبح لزوم يمديه	يلفي على اللي للمواجيب نلقاه
يفهم حقوق الجار وللضيف يرضيه	يعطيه ماجوبه إلى صار يحماه
والى فهق هذا والى ذاك يدنيه	والى مشوا ذولا والى ذاك ينصاه
إن قيل من هو لازم الاسم نسميه	محمد اللي تبذل الجود يمناه
القلب ما يسلى ولا ناب ناسيه	يفز انا قلبي إلى أوحيت طرياه
يا الله يا مولاي يا رب تحييه	خمسین عام ليت من صار وایاه
وان طول الله لي على الطول لافيه	وبشيّة الله لى مشينا وصلناه

وقال صالح بن إبراهيم الجار الله بعد أن زار جاراً له وظن أنه ملّ من زيارته:

البارحه رحت للجيران	يا ليتي ما فضت من داري
لقيت انا صاحبي مشتان	يقول: انا عاد وش كاري
يقول بي نوم يا الأخوان	والليل ما فيه مسيار
مير اطلعوا ناموا الرضيعان	طلعت والفكر محتار
من يوم قاله وانا فشلان	يا الربع انا ضاعت افكاري
ان جيت يمّه فانا غلطان	العفو لو كنت مرّار
عندي معاميل ولى برقان	وذلال دايم على النار
وأشب واجافي البيبان	وافرح الى جيت يا جاري
النجر يلعي وانا طربان	يتعب من البُنّ وبهّار
هذي نصبّه، وذا مليون	وثلاثة اصناف بوجاري

وكانت قد جرت مساجلات شعرية عامية بين صالح بن إبراهيم الجار الله وبين بعض شعراء العامية من ذلك ما كان بينه وبين محمد بن عمار بن ذويب من أهل القوارة قال صالح:

البارحه جفني عن النوم سهران  
يا ابو عزيز فعلك اليوم ما ارضان  
ترى الجفا شوم ولوم ونقصان  
بديت قيل وازنينه بميزان  
بانث نجوم الصبح والنوم ماجان  
الحيف شين ولا أقبل الحيف لى جان  
وانا كما طير تنهّض بجحان  
ويا ابو عزيز اسمع القاف لى بان  
له سفره يرمى بها روس خرفان  
ويا شوق من هو حط بالراس ربحان  
إسلم وسلم لي على الرّبع يا فلان  
وخص الدباسي والشويهي والاخوان  
وصلاة ربي عدّ ليل الى بان

بس أنقلب والخلايق مريحين  
ذاك ليل وانث بالقرم جافين  
وافهم جوابي وانث راجع هل الدّين  
من واهج بالصدر ما غير بيتين  
ومن الشّرّه فزيت والناس نيمين  
والصبر ما يقواه كود البعارين  
وله عادة ما يتبع اللي مقّقين  
يا مكرم الضيفان وانّ جوه ناصين  
نولا مقبلين وذولاك ماشين  
راعي جديل فوق الامتان ساقين  
ربّع الى ركبا على الخيل شجعين  
وباقى الجماعة عمّ الاقصى والادنين  
على النبي، وعدّ من طاف سيعين

وقال صالح بن إبراهيم الجار الله أيضاً وهو يرسلها إلى أخ له في الرياض:

قال الذي ما يعجزه بدع الامثال  
يا راكب اللي يسرق الخد لى شال  
يلقى عريب الجد والعم والخال  
يا مسندي يا خوي يا طيّب الفال  
ما همني دنيا ولا همني مال  
بلاي من قلب بدا فيه ولوال  
اشوف جسمي غادي تقّل مخلال  
ما أقدر ابين، ما أقدر اشرح لك الحال

ماهوب من اللي يستعيّره عربة  
شقرّ جديد، راح وقت المطيه  
يسمع بيوت مرسالينه هدية  
الناس في راحه، وعيني شقيّة  
ولا هوب قصدي خاليات يديّه  
يا خوي أنا بي علة داخله  
ونواي انا ماهوب بالصيدلية  
الموجب انك فاهم بالقضيّه



ترجمت لك جحه وريحان وظلال  
 وجدني على ربيع نشامى وعقال  
 الكل منهم للمواجيب شئال  
 لى كنت له بنصيف بالصاع لك كال  
 عن المراحل مقفي ثقل خيال  
 لقيت مدح العفن يا خوي غربال  
 المرحلة ما ينطحه كود رجّال  
 اللى الى شاف النشامى لهم قال  
 قلّوا هل المعروف، وكثروا الانذال  
 هذا زمان عاش به كل ختال  
 تراي انا اغتريت في بعض الازوال  
 ما تنبت النّوّار لو واديه سال  
 هذي نصيحة وانت حطّة على البال  
 وصلاة ربي عدما يصرف ريال

وعبد وياقوت ومكه سميّه<sup>(١)</sup>  
 الى نخيت وقلت يا اهل الحميه  
 وترى الذي بالطيب يسبق خويه  
 والا الردي دايم عزومه رديّه  
 تلقى الرسن دايم بكفّ الوليه  
 يا خوي مدح العفن ظلم وخطيه  
 واللى يعرف العلم ما هي خفيه  
 تفضلوا، وعمهم بالتحية  
 اليوم ما تلقى قلوب عزيزه  
 وحذرا عن اللي هرجته قنّيه  
 والبذر ما ينبت بالأرض الرديه  
 السيل لو ياطاه كل ضحويه  
 حيثك نبيه وتفهم أنّه وصيه  
 على محمد كل صبح وعشيّه

وقال محمد بن عمار من أهل القوارة يخاطب صديقه صالح بن إبراهيم الجار الله:

ليتني ما جيت مع قبة رشيد  
 لابس له مشلح توّه جديد  
 مرّ دكانك يعلّه ما يفيد  
 يا عشير الغوش لك عادة تصيد  
 من تولّع بالهوى صدق وكيد  
 صاحبي مادكّ به عرق العبيد

ولا نظرت الزين يا زين الونيه  
 تخلف العشاق بنيت غشمريه  
 قرني بالعين واوجست الشكّيه  
 لا تخليها ترى حالي رديّه  
 ما ينام الليل، وعيونه شقيّه  
 ما مشّت بالسوق لعلوم خفيه

(١) هذا من الكلام بالريحاني عندهم، والجهة واحدة الجح وهو الحبيب.

بادي له لازم بالسوق سيدي  
راعي الدكان عطاها ما تريد  
والله اني حالف ما أطرى النشيد  
إن ذبحني بالهوى خلي، شهيد  
يُسمَع صاحبي ماهو بعيد  
نل قلبي مثل سواق البريد  
وأهني من هو قريب له دنيّه  
بع عليها ما تبني وأكتب عليّه  
مير طاروق الهوى عيا عليّه  
وان عفا عني عساها له فضيّه  
مير شوف صاحبي عسر عليّه  
خايف من معزّب يزعل عليّه

فردّ عليه صالح بن إبراهيم الجار الله بقوله:

يا نديبي واستمع ردّ جديد  
راكب اللي ما تملّ من الفديد  
لى طرا لي طاري دكّت تزيد  
نقضي اللازم ولو أنه بعيد  
طلبة جبتّه ولو أنّي وحيد  
لا تمثّل لا تزرّف بالقصيد  
رحت اجيب اللي تبني وأثره معيد  
متعبينه بالسّواني والشديد  
وافتهم ما قلت يا شوق الغضيّه  
حرّة وهي على الممشى هويّه  
منوة الراكب هميم باطنيه  
فوقها قرم يبي طالبة خويّه  
جيبها هين ولا يشكّل عليّه  
لا تؤهّق كل يوم بأجنبيّه  
وأحسايف عنوتي وأثره رديّه  
خذ بداله بكرة توهّ لقيّه

مما قال محمد بن غيث من أهل الطرفية وهو يخاطب صديقه صالح

البراهيم الجار الله:

البارحه صابني حيرة  
يا ليلة ما بها خيرة  
يا صالح يا طيب الخيرة  
يا القرم يا طيب السيرة  
حبه بقلبي بنى دير  
متقطعات سراجيفي  
راحت اهروج وسواليف  
زبن الركاب المواجيف  
قلبي وقلبك مواليفي  
باقصى الضلوع المناجيف

الناس قروش وهو نيره  
له منزل قبلة الديرة  
حافت لو رافقن غيره  
يغدها من جفله ذيره  
ما قلبوها الصياريف  
لى جيت لمة حكم كفي  
من جملة الناس لاعيف  
من باب بريدة الى السيف

وقال صالح بن ابراهيم الجار الله:

يا ليتني ما عدت ضراس  
يا ابو علي كاسب النوماس  
واكتب جواب له بقرطاس  
عنيت انا رحت للغماس  
سهرت انا والعرب غطاس  
قمت اتمئى ولابة باس  
دافي الحشا كامل الاجناس  
هي منوتي من جميع الناس  
ولا جيت انا ديرة رقيّه  
دنّ القلم قرّبه ليّه  
وافهم وحطه بطلحيه  
وامرحت انا بالرجيميه  
غرّون ما اخذت زوليّه  
بنت هنوف ونشميه  
الترف عين النداويه  
الى كما عنق ريميه

قال صالح بن براهيم الجار الله أيضاً:

يا الله يا اللي من ترجّاك ما خاب  
تفرج لقلب ذاب من قلّ الاصحاب  
إن قلت: طاب القلب ينكس وينصاب  
وثبت ونة من تدأوى ولا طاب  
قربت لى قاف لقيناه بكتاب  
اسمع جوابه وافتهم كل ما جاب  
راحوا هل المعروف وراحوا الاحباب  
يا واحد كل المخاليق ترجيه  
ذاله زمان والخلل بادي فيه  
عيا يطيب القلب من شدّ ما فيه  
دور ولا لقي من يداويه  
مرحوم بالقاضي الى حلّ طاريه  
حيثه ذكر ما من صديق يوصافيه  
وجنّ طلع ها الوقت يا ناس ما أبيه

وقال صالح بن إبراهيم الجار الله في كشته أي نزهة يسند على صديق له  
اسمه ناصر موسى (أبو علي):

يا ابو علي رُوِّحْ نَبِي نَقَرْتَنَا	تَرَى الصُّبْحُ مَابَهُ لَنَا مَقْعَاد
حَنَا نَبِي يَمَّ الْغَضَا كَشْتَنَا	نَكَشْتْ بَعِيدٍ مَا نَرِيدُ الْوَادِي
يَاكْبَرُ حَظَّ اللَّي حَضَرَ شَيْلَتَنَا	يَسْمَعُ بَيوتٍ مِنْ صَمِيمِ فَوَادِي
يَا أَبُو عَلِي يَا مَسْنَدِي سَاعَدْنَا	دَوَّرَ لَنَا مَزْمُومَةَ الْأَنْهَاد
بَادِرْ بِهَا وَافْزَعْ لَنَا وَاسْعَفْنَا	حَيْثُكَ فَهَيْمِ بَغَايَتِي وَمَرَادِي
يَا شَوْقُ غَدْرًا مِثْلَهَا مَا شَفْنَا	كَفِّ وَرْدَفٍ وَخَاطِرٍ مِثْقَادِ
أَبُو خَدُودِ كُنْ فَيَهِنْ حِنَّا	اللي قَرُونَهُ مَا لَهْنُ عُدَادِ

أيضاً مما قال المذكور في الجيب من السيارات:

عليك بالجيب لو مكدود	الجيب هو راعي الرايه
الجيب نشريه لو به زود	والجيب كسبان شرابه
والا التتاك ما بهن لك فود	شرايهن يا ولد تايه
عندي بيان واجيب شهود	لى غرّزت ما بها عبايه
الكل بالمملكة ماجود	والناس كلّ له هوايه

أيضاً مما قال المذكور وهو قادم من الرياض مع رفقة ضيقوا صدره  
على سيارة بكس:

لاعاد يوم ركبت البكس	من ركبتني ضايع فكري
الدرب لو هو يحطه خمس	حلفت انا ما اركبه عيري
البكس ما ابيه هو والتكس	لو انهن ياصلن بدري

بُحِّلْ ياللي قعد بالحبس      لو كان عن قصتي يدري  
ما اريد انا غير ركب السكس<sup>(١)</sup>      لى شفتهم ينشرح صدري  
يا زين ممشاه لوله حس      لى قمت اسولف وهو يجري  
يا سعد من هو حاله فنس      واوصيك ياللي تبني تشري

وقال صالح بن إبراهيم الجار الله عندما مرضت زوجته وأخذت إلى المستشفى في الرياض:

يا الله يا جابر عزا كل مكسور      يا خير تعطي عطايا جزيله  
اسالك يا مولاي يا خير مذكور      يا واحد كل الملا تلتجي له  
يا مظهر يونس من الحوت وبُحور      يا فارج الشدات لو هي ثقيله  
تفرج لمن جسمه غدا تقل كافور      والكبد كنه فوق حامي المليلة  
عز الله ان جرحي عميق ومخطور      على صخيف الروح حالي نحيله  
ويا قلب يا للى من علاويه مزجور      ما ظنتي بالببيض مثله حيله  
من قبل انا مرتاح واليوم محرور      وش لون انا بارتاح وهي عليه  
يا كيف أبي أدله والغضي عند دكتور      الشكوى لله ما باليدين حيله  
ما هيب بالقوات ولا هيب بالشور      مير اطلب الله واشحده واستسيله  
عسى عوض ما فات لذات وسرور      الله يمهنا سنين طويله  
يا ابو خليل<sup>(٢)</sup> افهم ترى الدرب ماثور      كم من خليل راح يشيع خليله  
واللي بقي مجبور ياصلهم الدور      كم واحد حطوه حدر النصيله  
مير استعن بالله وتراك ماجور      واللي جزع ما حصّل الا الفشيله  
وصلاة ربي عد ما لاح من نور      على النبي وعداد ما فات غيله

(١) السكس: الموتر - أي الشاحنة من طراز مرسيدس .

(٢) ابنه إبراهيم .

وقد شفيت زوجته بعد هذا المرض وعاشت أربع سنوات ثم توفيت،  
فرثاها بهذه القصيدة:

يقول من هو صخر القيل تصخير  
هات القلم صطر لي القاف تصطير  
صحيحة الجمعة مشينا مسافير  
الامر لله شايلتنا المقادير  
الله يصبرنا على الحق تصبير  
علم لفانا كدر البال تكدير  
وياكبد يا لئي نقل تحمي على الكير  
والأ عيوني نقل فيهن مسامير  
عليك يا المجومول سيد الغنادير  
رجله قصيرة ما تعرف المسابير  
لو هي خساره ماتهم المخاسير  
ليته تباع وتنشري بالذنابير  
ولو ابي اعدد كان ابي ائعب وأبي اهير  
وجدي عليها وجد من طاح بالبير  
او وجد من عئدة عيال مصاغير  
ما انا ب جزع، وراضي بالتدابير  
تجعل مقر صويحي مع هل الخير  
عساه للجنه بعالي المقاصير  
وصلاة ربي عد ما رفر ف الطير

هذا كلامي بالورق شاهد لي  
حيثك فهم وخابر ما حصل لي  
مستأنسين والسفر جابر لي<sup>(١)</sup>  
يوم المنية ساقتن عن هل لي  
ويا الله عسى الشيطان عنا يؤلي  
من عقب مانى داله مسقهل  
يا حسرتي يا ناس وأكبر غلي  
لى صد عني قلت: يا العين هلي  
العفو ما انسى صاحب صافي لي  
والى دخلت البيت دايم تهلي  
اكبر خساره روحته عن محلي  
لا سوق ما عندي فكاك لخلي  
ويا ما قرت بالليل كله رضا لي  
فعد ثلاث ايام بالجم خلي  
زوجة توقى راح ماله مسلي  
ما غير انا ابي انخاك يا فزعة لي  
يا واحد فوق السما ومتعلي  
ويا رب تقبل يا الولي طالبة لي  
على النبي كل الخلايق تصلي

وقال صالح بن ابراهيم الجار الله أيضاً في ابن له أدخل المستشفى في الرياض:

(١) لأنها سافرت من بريدة إلى الرياض وماتت هناك.

البارحه سهرت والناس نيمين  
من شوفتي اللي جرى يوم الاثنين  
والله لو انك حضرتي وتوحين<sup>(١)</sup>  
لو شفتي اللي شفت لازم تسالين  
من قبل لي هم ونقلت همين  
قلت: اسكتي يا بنت ليالك تبكين  
لا تفجعين القلب يا بنت تكفين  
راحوا يورونه ويجون عجلين  
نعنزي بالله ويجون عجلين  
ومن المغثة عندي اللي يكفين  
قعدت انا حيران ذالي اسبوعين  
الناس في راحه وانا العشر ثنتين  
كملت الناقص ورحتي تبرقين<sup>(٢)</sup>  
تم الجواب وقلت: يا بنت ماشين  
عساك بجل كلنا عنك راضين  
الحمد للي بدل العسر باللين  
وصلاة ربي عذ ما شافت العين

ما هو ب ولف ميرانا قبل ميلاف  
الساعة اربع يوم شالوه بأسعاف  
العفو هليته من الدمع هتاف  
الموجب ان قلبك على راس ميهاف  
هم الولد وهموم منبور الاردا ف  
دلته من خوفتي تسرف اسراف  
يا بنت انا قلبي بدا يوجف وجاف  
ما به خلاف مير راحوا به يشاف  
ما اقدر ابين قل انا ما بي خلاف  
عفت الطعام وصار بالقلب رجاف  
ماكني الا مثل مقطوع الاطراف  
عقب المعزة صرت انا نقل مكثاف  
واثر النساء عجلات وعقوله خفاف  
مع السلامه يا الغضي زين الاوصاف  
يا أبو ثمان كلهن بيض ورهاف  
اللي على خلقه رقيب ولطاف  
على النبي وغداد من حج واطاف

ومن شخصيات الجار الله هؤلاء الشيخ عبدالرحمن بن سليمان الجار الله، كُف بصره وهو صغير، درس عندنا في المعهد العلمي في بريدة ثم سافر إلى الرياض حيث التحق بكلية الشريعة هناك حتى حصل على الشهادة منها في عام ١٣٨١هـ.

وشغل بعد تخرجه مباشرة عدداً من الوظائف القضائية منها وهي أولها

(١) يعني امه ابرقت من بريدة.

(٢) يعني ابنته أخت الولد وقد جرت لمرضه.

في الرياض عام ١٣٨٢ ثم شغل وظيفة قاض في الخبراء وفي البكيرية وفي بريدة حتى وصل إلى رتبة قاضي تمييز في المنطقة الغربية.

وكان زميلاً لشقيقي الشيخ سليمان بن ناصر العبودي وصديقاً له إبان الطلب وبعد ذلك وربما كان يجمع بينهما عدا طلب العلم ضعف النظر، بل عدم الإبصار.

ترجم له الأستاذ محمد بن عثمان القاضي فقال:

هو العالم الجليل الورع الزاهد الشيخ عبدالرحمن بن سليمان بن جار الله آل عجلان من تميم من فخذ آل سعد، ولد هذا العالم في بريدة سنة ١٣٥٠هـ - وفقد بصره، وله من العمر سنتان من آثار الجدري وتربى تربية أبوية كريمة وقرأ القرآن في الكتاتيب وحفظه عن ظهر قلب وشرع في طلب العلم بهمة عالية ومثابرة على الطلب فلازم علماء بريدة وقضاتها.

ومن أبرز مشائخه: الشيخ محمد الصالح المطوع في مسجده وجود عليه القرآن وقرأ عليه مبادئ العلوم كما لازم فهد العبيد وإبراهيم العبيد العبدالمحسن وعبدالمحسن العبيد وصالح البراهيم الرسيني ومحمد بن صالح بن سليم قرأ على من ذكرناهم الأصول والفروع والحديث والتفسير والفرائض، ولما تعيّن الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد قاضياً في بريدة لازمه في جميع جلساته، وكان من المعجبين بفرط ذكائه ونباهته، وكان يحفظ كثيراً من المتون نظماً ونثراً من أصول وفروع وحديث وعلوم عربية، وفي سنة ١٣٦٨هـ رحل إلى الرياض ولازم علماءها، ومن أبرز مشائخه فيها سماعة الشيخ محمد بن إبراهيم وعبداللطيف بن إبراهيم وعبدالرحمن بن قاسم في الأصول والفروع ولما افتتح المعهد العلمي بالرياض انتظم به سنة ثم انتقل إلى بريدة حينما افتتح المعهد العلمي فيها وأكمل دراسته فيه ثم انتظم في كلية الشريعة بالرياض وتخرج منها سنة ١٣٨١هـ ومن مدرسيه فيها محمد عبدالرزاق عفيفي وعبدالله الصالح



الخليفة وابن عودان وابن رشيد وابن باز، ومن مشائخه صالح السكيتي بالمعهد. أعماله: تعيّن بعد تخرجه قاضياً في محكمة الرياض سنة ١٣٨٢هـ، وفي سنة ١٣٨٤هـ تعيّن قاضياً في رياض الخبراء، ثم نقل قاضياً في محكمة بريدة سنة ١٣٨٥هـ، وظل في قضائها إلى سنة ١٣٩٩هـ، ففيها نُقل قاضياً إلى البكيرية وظل في قضائها ست سنوات، ففي سنة ١٤٠٥هـ أعيد إلى محكمة بريدة وظل فيها إلى سنة ١٤١٥هـ، وانتدب خلال هذه المدة لقضاء عنيزة فترة لم تطل، وفي سنة ١٤١٥هـ صدر الأمر السامي بترقيعه إلى قاضي تمييز المنطقة الغربية في مكة، وهي آخر مراحل في سلك القضاء فمنها تقاعد، أمّا الإمامة فتعيّن في عدة مساجد فمنها إمامته في مسجد البليهد في بريدة بالخبيب ثمان سنوات واستنابة أئمة في الخطابة في جوامع ومنها جامع الجردان زمناً، وأما أوصافه فهو مربع القامة متوسط الجسم والشعر حنطي اللون جهوري الصوت واعي القلب له نكت حسان متواضعاً مستقيماً في دينه محبوباً لدى الخاص والعام عادلاً نزيهاً حازماً في كل شؤون، وله أبناء من خيرة زماننا علماء وديناً وخلقاً ما بين موظف وطالب، ولا يزال بحمد الله يتمتع بصحة وعافية وفقه الله وحفظه ونفع به أمين<sup>(١)</sup>.

(١) روضة الناظرين، ج٣، ص ١٠٤-١٠٥.

## الجار الله:

أسرة أخرى من أهل بريدة قد يقال لهم الجار الله الحميد لأنهم يرجعون إلى الحميد بتضخيم الميم الذين سيأتي ذكرهم.

والذين أصلهم من أهل حائل جاءوا إليها من قفار، وقال لي أحدهم: إن أصل مجيئهم إلى تلك المنطقة كان من المدينة المنورة.

وعلاوة كونهم قدموا من حائل إن احتاج الأمر إلى علامة أن اسمهم ينطق به بتضخيم الميم، بخلاف الحميد بترقيقها، فإن ذلك يدل على أنهم من أهل الجنوب، لأنهم يرققون النطق بالميم في مثل هذا اللفظ.

منهم عبدالله بن جار الله، وجار الله والده ابن صالح الحميد صاحب دكان في أعلى السوق (القشلة) في بريدة يبيع القهوة والشاي، ثم انتقل إلى الرياض واشتغل في البيع والشراء وهو عم الصحفي المشهور أحمد الجار الله صاحب جريدة السياسة التي تصدر في الكويت، وعمر جار الله الحفيد الآن ١٤٢٢هـ - ٩٨ سنة.

كان مرجعاً لمعرفة الخطوط إذا أشكل على الناس معرفتها.

ونزح منهم أناس إلى الكويت منهم عبدالعزيز الجار الله وهو والد الصحفي المشهور في الكويت (أحمد الجار الله).

واسم (جار الله) في هذه الأسرة المتفرعة من أسرة الحميد قديم رأيت اسم أحدهم وهو (جار الله الحميد) في وثيقة مررخة في عام ١٢٩٦هـ بخط عثمان الجلال سيأتي نقلها والكلام عليها عند ذكر أسرة الجلال من حرف الجيم هذا.

## الجار الله:

أسرة أخرى من أهل بريدة هم فرع من أسرة الصانع القديمة في بريدة والشماس، التي هي أسرة كبيرة.

منهم محمد بن ناصر الجار الله، من أوائل من اتخذوا السيارات لنقل البضائع بين بريدة والحجاز والرياض، كان يملك سيارة شحن يسوقها بنفسه يتنقل بها حاملة الركاب والأحمال بين المدن، وذلك في عشر السبعين من القرن الماضي، لذلك اشتهر وعرف بين الناس لقلة الذين يمارسون مثل هذا العمل وصعوبة الاستعداد له مالياً وبدنياً.

كان في أوائل (الجار الله) هؤلاء طلبة علم معروفون من الذين عرفوا بكتابة الوثائق من المبيعات والمدائنات، وكانوا يستشهدون فيها.

كما كان منهم طلبة علم، ذكر منهم الشيخ صالح العمري:

جار الله العبد الرحمن الجار الله، وقال: قرأ على الشيخين عبدالله وعمر، من الطبقة الأولى<sup>(١)</sup>.

ويريد بذلك أنهم من الطلبة الأوائل في الزمن له، كما ذكر عبد الرحمن الجار الله العبد الرحمن الجار الله<sup>(٢)</sup>.

أول من رأيتهم منهم ورد ذكره في الوثائق القديمة هو (جار الله بن صالح الصانع) وربما كان هو رأس الأسرة أي أول من تسمّى منهم بـ (جار الله) والوثيقة التي ورد فيها اسمه كان فيها بصفة شاهد وهي وثيقة مبيعة كان المشتري فيه رجلاً ثرياً معروفاً في وقته وهو (محمد بن ناصر الصانع) وهي مؤرخة في عام ١٢٥١هـ بخط محمد بن صالح العويصي، وقد ذكرتها

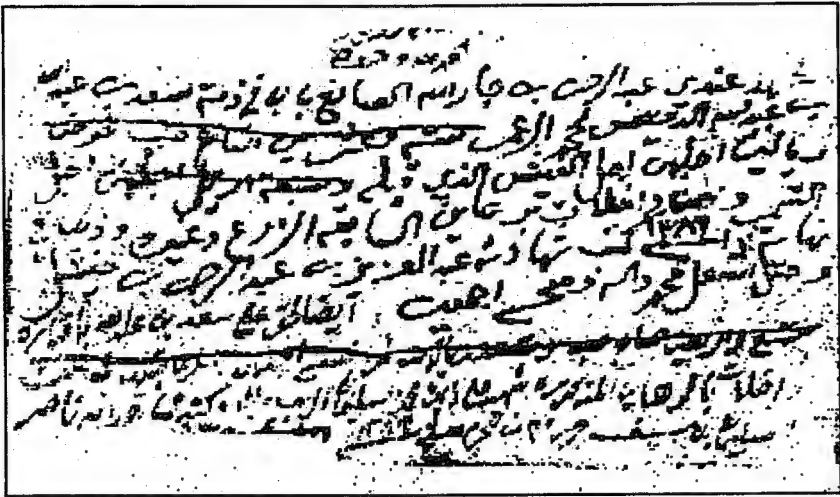
(١) علماء آل سليم، ص ٨٥.

(٢) المصدر نفسه.

وتكلمت عليها في ترجمة (محمد بن ناصر الصانع) في حرف الصاد.

وجاء ذكر اسم ابنه عبدالرحمن بن جار الله الصانع في وثائق عديدة منها هذه المؤرخة في عام ١٢٨٦هـ بخط عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن حنيشل.

وتتضمن شهادة عبدالرحمن بن جار الله الصانع في إثبات دين في ذمة سعد بن عبدالله الدويحس للشيخ محمد بن عمر (بن سليم).



وجاء ذكر (عبدالرحمن بن جار الله الصانع) أيضاً شاهداً على وصية الثري الشهير في وقته عمر بن عبدالعزيز بن سليم التي كتبها ناصر السلیمان بن سيف في ٧ محرم افتتاح عام ١٢٩٣هـ.

[illegible]

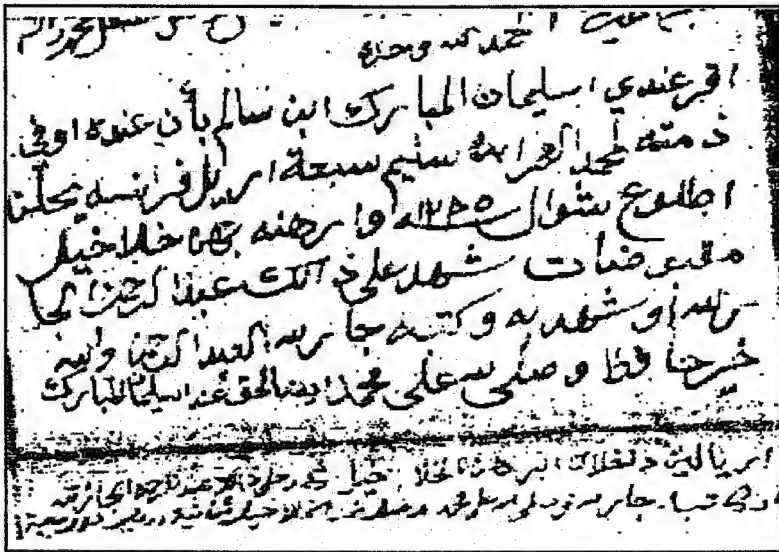
ورد في وثائق ذكر عبدالرحمن بن جارا الله ونصت الوثيقة على أنه من أسرة الصانع، تميزاً له عن أسرة (الجارا الله) الأخرى وهي مؤرخة في عام ١٢٦٨هـ.

والصانع في اسم هذه الأسرة هو لقب الأسرة وليس وصف الشخص منهم

بأنه (صانع) لأنني عرفت منهم أشخاصاً عدة ربما كان من أشهرهم محمد بن علي الصانع الثري الكبير الذي سيأتي ذكره في حرف الصاد عند الكلام على أسرة (الصانع) وهو بطبيعة الحال لا يمارس الصناعة، وهذا معروف لنا ولكنني أحببت التنبيه عليه.

بل كان منهم كتبة للوثائق والمبايعات منهم (جار الله بن عبدالرحمن) الذي أشهد أيضاً ابنه عبدالرحمن الجار الله على الوثيقة، وهي مؤرخة في عام ١٢٨٥هـ.

ومن الطريف أن الكاتب (جار الله عبدالرحمن) كتب في نهاية الوثيقة عبارة غير مألوفة إذ قال: (والله خير حافظ) وعادة الكتبة من العوام أن يقولوا في مثل هذا المكان: والله خير شاهد.



ووثيقة أخرى كتبها وشهد بما فيها (جار الله عبدالرحمن) المذكور وهي وثيقة محاسبة ومخالصة بين صالح السلیمان، راعي واصط وبين محمد بن رشيد الحميضي.

مؤرخة في غرة ذي الحجة سنة ١٣١٤هـ.

والشاهدان فيها هما صالح المنصور بن أحمد وإبراهيم العثمان بن سليم.  
وهي جديرة بأن تكتب بحروف الطباعة، وأن يعلق عليها لإيضاح ما فيها  
من كلمات، وعبارات تحتاج إلى إيضاح.

الحمد لله وحده  
 في ذاك يوم حضر عنده يا صالح السليمان راغبا  
 وحضر بحضوره الشيخ الرئيس الجليل فتحدثا بمسئلة  
 في طرفة البصر الذي على صلبه آية الله الرئيس الابرار  
 الذي في كنفه العبدان ولد اخوه على سبيل الكفاية  
 فاقترضا في باء وصلوا من يد اخيه ثانيا في الزمان  
 الا ان رايا راينا ادعى صلبه عن اخيه انما هو صلبه  
 في السنة اريد بعد انه راى قصه قم اخيه وعطاه  
 في ثلثه صفة اشياء وثما ثانيا رايا وصاله  
 فقل ذاك ما عند اخيه لهم شي عتب حقه  
 في اربعة عشر رايا الذي عندها به عقيد راغ  
 التصديق وحقق ما سبب عن رايا ثانيا في  
 بحسب عقل الحقيق وذاك الجفوة خال الدولة  
 صاحب التمشيد ابنا احمد وبرايم الصفاة  
 ابراهيم وسيد بهر كا بهر راينه العبد المذنب  
 وجمع به ١٢٤٠  
 غرض دلج  
 وحمد امتصه قد على الحقيق ابقته من له يا  
 عنده  
 الحمد لله وحده  
 اقترضا في السليمان رايا واصطبا في وصله في اخر  
 الرئيس الجليل في الابرار صفة من له رايم فيه  
 ابن عقيد شهم على ذاك ابنة عبد الكريم

ووثيقة أخرى فيها شهادة (عبدالرحمن آل جار الله الصانع) وهي بخط العالم  
الثبت الثقة ناصر السليمان بن سيف، وقد ذكر اسمه عبدالرحمن آل جار الله بإثبات  
(أن) وتدل على أن عبدالرحمن الجار الله هذا ثقة ذو منزلة معروفة بذلك بين الناس  
لأنه تكررت شهادته على الوثائق مما دل على ما ذكرناه، وأنه كان يقصد لذلك، أي  
تكتب شهادته قصداً وليس من باب المصادفة.

أقر أحمد بن عبد الله الملقب بالجار الله في سنة ١٢٩٥ هـ وفي شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٥ هـ  
فأرسله محمد بن عبد الله الملقب بالجار الله في سنة ١٢٩٥ هـ وفي شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٥ هـ  
المعروف بالجار الله بن عبد الله الملقب بالجار الله في سنة ١٢٩٥ هـ وفي شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٥ هـ  
رقية الخشيرة المستقر الذي ربه علي بن أبي طالب عظمته في عمره وهاج وخضرته  
العرفه الذي بالانكسار المستقر الذي ربه علي بن أبي طالب عظمته في عمره وهاج وخضرته  
يحيى ومكة في شعيب عن عمر الظاهرية والنبوة واسلم وهذا الرافعة  
رهنه سابق محمد بن عبد الله الملقب بالجار الله في سنة ١٢٩٥ هـ وفي شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٥ هـ  
وشهد به محمد بن عبد الله الملقب بالجار الله في سنة ١٢٩٥ هـ وفي شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٥ هـ  
ومررته ربه علي بن أبي طالب عظمته في عمره وهاج وخضرته  
ومررته ربه علي بن أبي طالب عظمته في عمره وهاج وخضرته

لذلك وردت أسماء بعضهم في وثائق المداينات منها وثيقة مكتوبة في عام  
١٣١١ هـ وهي مداينة بين محمد الجار الله الملقب (حماده) وبين محمد الرشيد  
الحميضي والدين فيها مائتا وزنة مؤجل يحل سنة ١٣١٢ هـ.

والرهن فيها عمارة محمد الجار الله، والمراد بها نصيب الفلاح من ثمرة  
النخل إذا كان النخل ليس ملكاً له، وقد نصت الوثيقة بأن النخل الذي يفلحه



محمد الجار الله هو ملك لعبدالله الجار الله في المريدسية وذلك في قولها: عمارته في مكان عبدالله الجار الله والمكان هنا هو حائط النخل.

وفي داخل الورقة إقرار من محمد الجار الله بأن عنده لولد عبدالله المقبل أربعة أرييل، ولم تذكر اسم الولد.

والشاهدان فيها هما عبدالعزيز السلیمان العجّاجي، ومحمد بن عمران والكاتب هو إبراهيم الحمد المضيّان.

وتحتها مداينة أخرى بين الطرفين، الدين فيها ٣٣ وزنة تمر شقر وخضري اجلهن أجل ما قبلهن، عوض ريال أي إن ثمن هذا التمر الأخير هو ريال واحد تسلمه محمد الجار الله من محمد الرشيد الحميضي وهي بخط عبدالعزيز بن عبدالرحمن الحنيشل.



ومنهم الأستاذ عبد الله العلي الجار الله: له شعر حديث منه قوله:  
(نصف القمر):

واقف على نصف القمر  
شمة هواء

لا علم جانبي ولا خبر  
دمعي روى

خدي مثل وبل المطر  
وأهل الهوى

يمشون سوى  
نزهة على شط البحر

وأنا غريب...  
مالي حبيب..

كل مشي وقت المغيب  
إلا إنا..

واقف على نصف القمر  
\* \* \*

مثل السما وقت الخسوف  
تبكي على شوف القمر

مثل الشجر لى جا الخريف  
ترجي الحياة من المطر

راح النهار..  
أكتب على الشاطئ شعر

وظلي على سطح البحر  
يسمر معي

وأنا على نصف القمر

\* \* \*

نجم يغيب..  
ونجم يمر..  
ياخذ صور..  
أجمل صور..  
فيها المعاني والعبر..  
لأهل الهوى..  
وحسه يقول..  
كيف البحر..  
يسقي على دمع البشر..  
وأرد أقول..  
وش العمل؟  
مالي أمل..  
غير الصبر..  
دمعه تروح..  
ودمعة تجي..  
وجرح من الحظ الردي  
وشعري يبوح..  
سري ويقول..  
متى تجي؟  
يا خلف (من لي) يا بعدي..  
نسهر سوى..  
ليله على نصف القمر..  
ليله على نصف القمر..

\* \* \*

## الجار الله:

أسرة أخرى من أهل المريدسية كان يقال لهم النايب، والنايب هو كالمحتسب، وسيأتي حديث موسع عنهم في ترجمة (النايب) في حرف النون، لأن أحدهم كان من عقيل فتزوج هناك ورزق بذرية، وأنجبت إحدى بناته أديباً شامياً ذكر أسرته في كتيب واضح.

وقد صار بعضهم الآن يحذفون اسم (النايب) من أسرتهم ويقتصرون على (الجار الله).

مثلاً صار الأستاذ الدكتور عبدالعزيز بن جار الله الجار الله منهم وهو كاتب مشهور مستمر على الكتابة في جريدة الرياض منذ سنوات وهو ممن يغوصون على معان عميقة بعبارة رشيقة في كتابته.

أشهر كتبه المطبوعة: (الاستيطان والآثار الإسلامية في منطقة القصيم). نشرته مكتبة الملك فهد الوطنية في عام ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م، وطبع في مطابع الفرزدق في الرياض في ٤٦١ صفحة.

وهذه ترجمة الدكتور عبدالعزيز الجار الله:

الاسم: عبدالعزيز بن جار الله بن إبراهيم الجار الله.

المؤهل العلمي: دكتوراه في مجال المياه والاستيطان.

تاريخ الميلاد: مدينة بريدة بمنطقة القصيم ١٣٨١هـ / ١٩٦٢هـ.

العمل الحالي: المدير العام للإعلام التربوي والعلاقات العامة بوزارة التربية والتعليم.

مدير تحرير بجريدة الرياض ١٤٢٥هـ - ١٤٢٧هـ.

كاتب صحفي في الصحافة السعودية منذ عام ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

#### المؤهلات العلمية:

- درجة البكالوريوس في الآثار الإسلامية، جامعة الملك سعود عام ١٤٠٣هـ / ١٩٩٤م.

- درجة الدكتوراه في المياه والاستيطان، من كلية السياحة، جامعة الملك سعود بعنوان (مصادر المياه وعلاقتها بالمستوطنات بمنطقة القصيم) عام ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٤م.

#### الخبرات الإدارية:

- مدير إدارة الاختبارات بالإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض ١٤١٥هـ / ١٤١٧هـ.

- أخصائي تنظيم وأخصائي تخطيط بمكتب وزير التربية والتعليم ١٤١٧هـ / ١٤٢٦هـ.

- مدير برنامج التنظيم والمتابعة ومدير التنسيق بين قطاعات الوزارة بمكتب وزير التربية والتعليم ١٤١٨هـ / ١٤٢٣هـ.

- مدير برنامج المتابعة والتنسيق ومدير إدارة بمؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله لرعاية الموهوبين ١٤٢٠ / ١٤٢٣هـ.

- عضو في عدة جمعيات ولجان منها: جمعية الآثار السعودية، جمعية التاريخ والآثار الخليجية، هيئة الصحفيين السعوديين، جمعية الإتصال السعودية، الجمعية الجغرافية السعودية، المجلس الأعلى لمتحف بريدة بالقصيم، عضو مجلس وزارة التربية والتعليم ١٤٢٧هـ، عضو مجلس قطاع البنين ١٤٢٧هـ، عضو الإعلام التربوي بوزارة التربية والتعليم

١٤١٨هـ، عضو لجنة مؤتمر حقوق الإنسان ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م، عضو اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات- وزارة الداخلية ١٤٢٨هـ، عضو لجنة حماية الأمن الفكري بوزارة التربية والتعليم ١٤٢٩هـ.

#### المؤلفات العلمية:

- كتاب (الاستيطان والآثار الإسلامية في منطقة القصيم) صدر عن مكتبة الملك فهد عام ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.
- كتاب (القصيم تراث وحضارة) بالاشتراك مع آخرين، صدر عن وكالة الآثار والمتاحف في وزارة التربية والتعليم ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.
- كتاب (آثار منطقة القصيم) بالاشتراك مع آخرين صدر عن وكالة الآثار والمتاحف بوزارة التربية والتعليم ١٤٢٣هـ.
- تقارير ميدانية في مجلة (أطلال) السعودية، بالاشتراك مع آخرين.
- مشاركة في موسوعة الثقافة التقليدية في المملكة العربية السعودية ١٩٩٩م.
- كتب تحت النشر:
- المشاركة في كتاب (الرياض خلال مائة عام).
- كتاب جغرافية منطقة القصيم.
- كتاب تاريخ القصيم.
- كتاب المياه وجيولوجية القصيم.
- كتاب تاريخ الاستيطان في القصيم.
- كتاب تأسيس المدن في القصيم.
- كتاب طرق التجارة القديمة في القصيم.
- كتاب العلاقة بين مستوطنات القصيم.

## الأبحاث التخصصية:

شارك في المسوحات الميدانية لوزارة التربية والتعليم وجامعة الملك سعود في عدد من المستوطنات التاريخية بالمملكة العربية السعودية مثل: الربذة في عام ١٤٠٢هـ وهي إحدى المدن الإسلامية على طريق الحج العراقي (درب زبيدة)، جازان ١٤٠٤هـ (عثر - سهى)، مسح الكتابات القديمة في القويعة ١٤٠٤هـ، مستوطنة تيماء ١٤٠٥هـ (قصر الحمراء) إحدى المستوطنات القديمة شمال غرب المملكة، دومة الجندل ١٤٠٧هـ، عمل ميداني في الصنيميات وأسوار دومة الجندل بمنطقة الجوف، شمال المملكة، الإحساء (ميناء العقير) ١٤١٢هـ، شرق المملكة.

مسح منطقة القصيم، شملت المستوطنات الواقعة على طرق الحج والتجارة القديمة في: الأسياح، بريدة، عنيزة، والرس، وضرية عام ١٤١١/١٤١٣هـ لنيل درجة الماجستير، مسح استيطاني شامل (تاريخي وطبوغرافي) لمنطقة القصيم شملت التالي: الأسياح، بريدة، عنيزة، البدائع، المذنب، النبهانية، الفوارة، عيون الجواء، قصيباء، الرس، وضرية ١٤٢٠/١٤٢٣هـ - ٢٠٠٠/٢٠٠١م لنيل درجة الدكتوراه.

## الخبرات الصحفية:

- مسؤول صحفي في مجال: الثقافي والاجتماعي والمحلي منذ عام ١٤٠٤هـ حتى عام ١٤٢٧هـ في جريدة الرياض.
- المشرف على المقالات بجريدة الرياض منذ عام ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م وحتى ١٤٢٧هـ.
- مشرف على صفحات الآثار والتاريخ منذ عام ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م وحتى ١٤٢٧هـ.



- كاتب مقال أسبوعي بعنوان (مدائن) من ١٩٩٣م وحتى تاريخ ١٩٩٦م، في المجال التاريخي والأثري وكاتب مقال شبه يومي في زاوية مدائن منذ عام ١٩٩٦م، في الشأن الاجتماعي والثقافي والسياسي حتى الآن وعمل مديراً للتحريير متفرغاً بجريدة الرياض منذ عام ١٤٢٥هـ حتى عام ١٤٢٧هـ.

منهم جار الله بن ناصر الجار الله كان من تجار عقيل الذين يتاجرون بها ما بين نجد والشام، وقد استوطن مدينة حلب وتزوج فيها وله فيها أملاك سوف يأتي تفصيل حياته عند ذكر (النائب) في حرف النون لأنهم كانوا يلقبون بهذا اللقب.

وهذه وثيقة شراء دار اشتراها (جار الله) المذكور في مدينة حلب بسوريا، وهي صادرة من كتابة الوثائق الرسمية بتاريخ محرم سنة ١٣١٦هـ، وفي ظهر صلك المبايعة أسماء الشهود على البيع وعددهم سبعة، وأشياء أخرى هذه ذكرنا صورتها بعد صورة صك المبايعة.





## الجار الله:

أسرة أخرى صغيرة من أهل الصباح، وهم من الأساعدة من عتيبة جاءوا إلى بريدة من التتومة منهم الأستاذ إبراهيم بن عبدالله بن محمد الجار الله موجه تربوي.

ومنهم مدرس في الصباح تقاعد من عام ١٤٢٣هـ والظاهر أنهم الذين كان يقال لهم في السابق (الجوير) بلفظ تصغير (الجار).

ذكر الأستاذ عبدالله بن سليمان المرزوق إبراهيم بن عبدالله الجار الله من الجار الله هؤلاء في كتابه (رجال من الميدان التربوي)، ص (٥٠ - ٥٢)، فقال:

**إبراهيم بن عبدالله بن محمد الجار الله (أبومحمد):**

ولد الأستاذ إبراهيم الجار الله في مدينة بريدة عام اثنين وثمانين وثلاثمائة وألف من الهجرة، ودرس المرحلة الابتدائية في مدرسة الفاروق ببريدة، وتخرج منها عام ١٣٩٣/١٣٩٤هـ، ثم درس بعدها في متوسطة ابن كثير ببريدة، وحصل منها على شهادة الكفاءة المتوسطة عام ١٣٩٦/١٣٩٧هـ، وبعد ذلك التحق بمعهد إعداد المعلمين ببريدة وتخرج منه عام ١٣٩٩/١٤٠٠هـ، وبعد أن قام بالتدريس سنين عديدة انتسب إلى كلية أصول الدين بفرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم، وحصل على الشهادة الجامعية عام ١٤١٧/١٤١٨هـ، ومع دراسته النظامية فقد درس التفسير على الشيخ حمد المحميد جزاه الله خيراً وأثابه حياً وميتاً.

ابتدأ الأستاذ إبراهيم حياته العملية في ١٩/١١/١٤٠٠هـ معلماً في مدرسة الدابية الابتدائية التابعة لإدارة تعليم حائل، وبقي في تلك المدرسة مدة عامين دراسيين، وفي العام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ نقل إلى إدارة تعليم الرس حيث تم توجيهه إلى مدرسة الظاهرية والمندسة، وبعد أن درّس فيها

ثلاثة أسابيع تقريباً نقل مديراً لمدرسة فيضة الريشية، وفي العام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ نقل إلى إدارة تعليم القصيم، فعين في مدرسة زيد بن حارثة بكحلة وفي العام التالي (١٤٠٤/١٤٠٥هـ) نقل مديراً لمدرسة المطيوي الشمالي، وفي الفصل الدراسي الثاني من ذلك العام نقل إلى مدرسة فياض طلع، ثم في عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ نقل إلى مدرسة مدرج الابتدائية والمتوسطة مدرساً، ثم عمل وكيلاً فيها، وفي عام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ نقل إلى مدرسة بلال بن رباح الابتدائية في قصيباء، وبعد قرابة الشهر نقل منها إلى مدرسة عقبة بن نافع الابتدائية في قصيباء، وفي الفصل الدراسي الثاني نقل إلى مدرسة الأمدي الابتدائية في بريدة، وبقي في هذه المدرسة حتى عام ١٤١٢/١٤١٣هـ، ومنها نقل إلى مدرسة معاوية بن أبي سفيان ببريدة، وبقي فيها حتى عام ١٤٢٠هـ، وهو العام الذي رشح فيه للإشراف التربوي.

وقد باشر عمله مشرفاً تربوياً في وحدة الصفوف الأولية عام إنشائها في الإدارة العامة للتعليم بمنطقة القصيم في ١٧/٥/١٤٢٠هـ، ولا يزال كذلك حتى هذا التاريخ (١/١/١٤٢١هـ).

حضر الأستاذ عدداً من الدورات القصيرة والطويلة، ومن هذه الدورات: دورة في إعداد وتنظيم المكتبات المدرسية عام ١٣٩٩/١٤٠٠هـ، ودورة في اللغة الإنجليزية عام ١٤٠٥هـ في بريطانيا، ودورة في الكمبيوتر نظام ماكنتوش في المدرسة السعودية عام ١٤١٣هـ، ودورة في القياس والتقويم (بناء الاختبارات) عام ١٤١٩/١٤٢٠هـ، ودورة في الأهداف السلوكية عام ١٤١٩/١٤٢٠هـ، والدورة الخاصة بالمشرفين الجدد عام ١٤٢٠هـ، وهذه الدورات الأربع الأخيرة أقيمت في مركز التدريب التربوي في بريدة<sup>(١)</sup>.

(١) رجال من الميدان التربوي، ص ٥٠ - ٥٢.

## الjasر:

بكسر السين: أسرة كبيرة من أهل بريدة معروفة بالشجاعة والثراء والكرم، وهي متفرعة من أسرة الدهيم.

جاء أوائلهم إلى بريدة من روضة سدير، وكان اسمهم (الدهيم) واكتسبوا اسم (الjasر) حيث انفصلوا عن (الدهيم) باسم جدهم جاسر بن منصور الدهيم.

وبقيت أسرة الدهيم تسمى كذلك، ولكن فرع الجاسر هذا صار أكبر منها وأكثر أهمية.

ومع أن كونهم من (الدهيم) أمر معروف واضح لنا ولمن قبلنا فإنه ورد في وثائق مكتوبة منها وثيقة أوردناها عند الكلام على (عمر الجاسر) الثري المشهور بثرائه في وقته وهي مؤرخة في ٨ محرم عام ١٢٨٩ بخط العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم، وفيها ورد ذكر (عمر بن جاسر الدهيم).

جاء ذكر رأس أسرة الجاسر وهو جاسر بن منصور الدهيم في وثيقة مهمة مؤرخة في الخامس من شهر ربيع الأول من سنة خمس وأربعين بعد المائتين والألف بخط الكاتب الجميل الخط صالح بن سيف الذي كان كاتباً لقاضي القصيم في وقت من الأوقات وهو الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن سويلم.

ولكن الكاتب درج على أن يذكر لقب أسرة الشخص بعد اسمه مباشرة وقبل اسم أسرته، ومن ذلك ذكره لرأس أسرة الجاسر (جاسر بن منصور الدهيم) بلفظ جاسر بن دهيم بن منصور كما ذكر عبدالله بن راشد الصقعي بلفظ عبدالله الصقعي بن راشد وذكر عبدالله بن ناصر الرسيني بلفظ عبدالله الرسيني بن ناصر.

وتتضمن الوثيقة بيع نخل واقع في لغف بريدة والمراد باللغف أسفل

الكثيب الرملي مما يلي الأرض المنبسطة التي غالباً ما تكون طينية.

والبائع هو عبدالله بن راشد الصقعي والمشتري هو جاسر بن منصور ابن دهيم وقد حددت الوثيقة المبيع بحدود واضحة مفهومة لنا نحن الذين قرأناها بعد ما يقرب من مائتي سنة على كتابتها وهي من جهة الجنوب ملك عبدالله الكويك، والكويك معروفون بأنهم كانوا من كبار ملاك العقارات في الصباح، ورد ذلك في وثائق عديدة نقلناها في هذا الكتاب، ويحده من قبله ملك محمد بن سويلم، وملك السويلم معروف كان بجانبه جادول أي طريق في الرمل يصعد معه إلى (المطا) كان يسمى جادول السويلم.

ومحمد بن سويلم المذكور هنا هو محمد بن الشيخ القاضي عبدالعزيز بن عبدالله السويلم، ومن جهة الشرق الشرق الذي بينه وبين سعة الله، وسعة الله هي في شمال الصباح وفيها مقبرة فلاجة التي لا تزال معروفة، ومن جهة الشمال يحده السوق الذي بينهم وبين ملك آل مقبل.

ونوه الكاتب بأن المبيع هو نصف النخل المذكور، ويتبعه نصف القليب التي في ملك عبدالله الكويك وهو ما يستحقه من أرض وطريق وبئر وحي وميت، يريد بالحي والميت المعمور من الأرض وغير المعمور، فالمعمور منها هو الحي وغير المعمور هو الميت.

أما الثمن فإنه كبير جداً بالنسبة إلى أقيام الأملاك والعقارات في تلك الفترة، وهو خمسة آلاف وزنة تمر شقر ومكتومي يعني أنه سواء كان التمر من الشقر أو من المكتومي سيان، ومائة وأربعة ريالات فرانسة.

وقد ذكر أن الثمن بلغ البائع بتمامه عند عقد البيع.

أما الشهود فإنهم كثر بالنسبة إلى المبيعات الأخرى التي لا تبلغ أهميتها

أهمية هذا النخل وهم محمد الراشد بن عقيل، وظني أنه أراد محمد بن عقيل الراشد، وهو على هذا التركيب الذي رأيته من أسرة الراشد من آل أبو عليان الذين يكثر فيهم اسم عقيل، ومنهم شخص معاصر لنا اسمه (عقيل الراشد) وحسن آل حمود بن حسن وهذا الرجل شخصية معروفة وهو من (الحسن) الذين هم من بني عليان أيضاً وعبدالله بن ناصر الرسيني وهو شخص معروف في وقته وكاتب أكثر من كتابة العقود والوثائق، وسوف يأتي ذكر شيء من حاله عند ذكر أسرة (الرسيني) في حرف الراء.



المذكور في الثقاتين السبب الداعي إلى تخطيطه والباعث على تحريره وتقريره  
 أنه حضر عندي عبد الله الصنعبي ابن راشد وجاسر ابن وهيم ابن منصور  
 وبيع عبد الله المذكور على جاسر بثمن مائة مائة درهم. فخلقه المعروف بلخاف ابن ربيع  
 وهو معروف بتجديده وتقريره عدة من جنوب ملك عبد الله  
 أنكويك ومن قبله ملك محمد بن سويلم ومن شرق السوق إلى بيته  
 وبين سعد الله ومن شمال شرق إلى بيته وبين حاكم القبل  
 والملك المذكور المبيع على نصفه وهو تابع نصف الغلب إلى في ملك  
 عبد الله أنكويك باللعف وهو البيعة من أرض والبرقي وبيعه  
 في بي وميت بمثل مائة مائة خمسة آلاف وأربعة مائة شتر  
 مكشومي وميتة نبالا ثم انسه فزيد أربعة وبيع عبد الله واشترى  
 جاسر والبايع والمشتري صحبهين العقلي والبيد جاسر ابن التمر  
 من ضميم فمكرهين واقتوا المذكورين عبد الله المذكور فقاما  
 عند عقول البيع شهيد على ذلك عمر بن راشد ابن عقيل وحسن الرحو  
 ابن حسن وعمر الله كرسيتي ابن ماضي وشهد به وكتبه وثبته  
 من الخبير سيف جري لا كذا نقار. أمس من شهر ربيع الأول  
 من سنة خمس وأربعين بعد المائةين والألف من الهجرة وصادق الله على  
 محمد وعلى آله وصحبه وسلم

وقد رأيت كتابة بخط الكاتب الثقة النبيه سليمان بن ناصر الوشمي نقلها  
 عن أكبر شخص في أسرة الجاسر في وقت كتابتها التي كانت في عام  
 ١٣٧٩هـ وهو عبد الرحمن بن عمر الجاسر، وقد أدركته يجلس في دكانه في  
 أعلى سوق بريدة القديم، ويظهر أن الكاتب أضاف لها بعض إضافات تتعلق  
 بأنسال أسرة الجاسر:

بسم الله الرحمن الرحيم

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم "يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم) صدق الله العظيم.

هذا النسب أملاه عبدالرحمن العمر الجاسر الدهيم، وهو أقرب العائلة الموجودة الآن لجاسر الدهيم حرره سليمان الناصر الوشمي بتاريخ شوال ١٣٧٩هـ.  
الأصل جاسر الدهيم.

علمنا أن والد جاسر جاء من سدير وفيها حملته الدهيم ومنهم حمد الدهيم وله عقب في بريدة الآن هو عبدالله المحمد العبدالله الحمد الدهيم ولعبدالله من الولد ثلاثة، هم إبراهيم ومحمد وأحمد ويلقبون العضيبي، ولجاسر من الأولاد الذكور الذي تركوا عقباهم: محمد/عبدالكريم/إبراهيم/ عمر، وسنذكر لكل واحد عقبه والجد للجميع وهو جاسر.

ملاحظات:

الموجود في ذرية الدهيم الجاسر كما يلي بتاريخ ١٤٠٥هـ:

سليمان المحمد الجاسر الدهيم الجاسر وذريته وهو الآن ببريدة له مصنع المعدن.

صالح ومحمد العبدالله الحمد الدهيم الجاسر وذريتهم موجودين في بريدة الآن.

وجاسر العبدالكريم الحمد الدهيم الجاسر وذريته موجودين بالرياض الآن.

وعبدالكريم العبدالعزیز ابن الشيخ إبراهيم الحمد الدهيم الجاسر هو وذريته موجودين بالرياض.

وعلي العبدالعزیز العبدالرحمن الملقب عبيلان الدهيم الجاسر موجود بالرياض وذريته.

وعيال صالح عبدالعزيز عبدالرحمن الملقب عبيلان موجودين بالرياض.  
وصالح وأحمد عبدالرحمن الدهيم الملقبين العبيلان موجودين بالرياض وذريتهم.

### ملاحظة الموجودون كما يلي:

ناصر العلي الناصر السليمان عبدالكريم الجاسر بجدة موجود هو وذريته.  
محمد الناصر العلي الناصر السليمان عبدالكريم الجاسر موجود بالرياض وذريته.  
عبدالله عبدالكريم عبدالله السليمان عبدالكريم الجاسر موجود بعرعر وذريته.  
علي عبدالكريم عبدالله السليمان عبدالكريم الجاسر موجود بالرياض وذريته.  
محمد عبدالكريم عبدالله السليمان عبدالكريم الجاسر موجود بالرياض وذريته.

### ملاحظة:

ذرية محمد الجاسر الموجودون في عام ١٤٠٥هـ:

عبدالكريم الحمد الدهيم الحمد الجاسر موجود بالرياض، وذريته (حمد  
وعبدالله وجاسر ومحمد) وذريتهم بالرياض.

محمد العلي الملقب (الأغا).. كان موجوداً بالطائف ولا نعلم هل هو  
موجود للآن؟

صالح الحمد عبدالله عبدالعزيز الحمد الجاسر موجود بالرياض وذريته.  
علي الحمد عبدالله عبدالعزيز الحمد الجاسر موجود بالرياض وذريته.  
عبدالله الحمد عبدالعزيز الحمد الجاسر موجود بالرياض وذريته.  
عبدالله الحمد عبدالعزيز الحمد الجاسر موجود بالرياض وذريته.

إبراهيم الحمد عبدالله عبدالعزيز الحمد الجاسر وابنه إسماعيل  
موجودين بالرياض، وله ولده خليل بالعراق وذريته.

فهد محمد العبدالله وذريته بالرياض.

صالح محمد وذريته بالرياض.

عيال عبدالعزيز محمد العبدالله وهم جاسر وسعود بالرياض.

ابراهيم عبدالعزيز الدهيم محمد الجاسر موجود بالخرج وذريته.

عبدالكريم الصالح عبدالعزيز موجود بالخرج وذريته وإخوانه.

عبدالكريم عبدالعزيز بن جاسر موجود بالرياض وذريته.

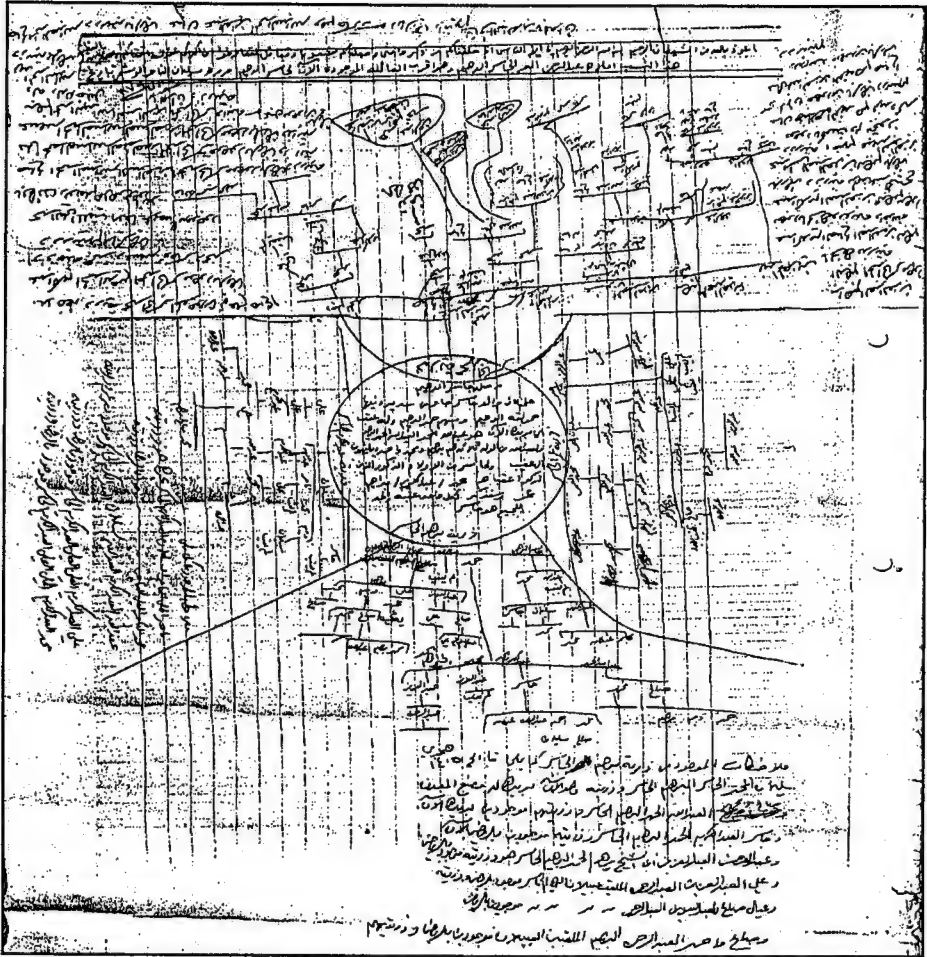
عبدالمحسن عبدالعزيز بن جاسر بالرياض وذريته.

عيال عبدالرحمن الفهيد هم:

فهد ومحمد وسليمان، موجودين بالرياض وذريتهم.

عيال عبدالعزيز بن فهد هم:

صالح ويوسف موجودين بالرياض وذريتهم.



كما أن ابن رأس الأسرة وهو إبراهيم بن جاسر بن منصور الدهيم وهو جد الشيخ المشهور إبراهيم بن جاسر الآتي ذكره قريباً معروف لنا، وقد وقفنا على وصيته التي سوف نوردها وهي طويلة تدل على ثرائه، وعلى مبلغ دفته في التعبير، وبيان أوجه صرف الوصية، والأوصياء عليها.

وهي مكتوبة بخط عبدالله بن ناصر الرسيني مؤرخة في آخر شهر شوال من عام ١٢٥٧هـ.

لكننا لم نر كتابة الرسيني وإنما اطلعنا على الوصية، وما يتعلق بها منقولة بخط الشيخ عبدالله بن رشيد الفرج وهو ثقة عدل معروف بذلك وهو خطيب جامع بريدة ويؤم فيه في كثير من الأوقات.

وقد كتبها في محرم عام ١٣٤٧هـ.

وهو نقلها من خط إبراهيم بن محمد آل سليم وهو والد أستاذنا عبدالله بن إبراهيم بن سليم وكانت كتابتها بخطه في ١٨ ذي الحجة من عام ١٣٢٦هـ وهو نقلها من خط عبدالله بن ناصر الرسيني.

كما ألحق إبراهيم بن جاسر بوصيته هذه ملحقاته الذين كتبوا وصيته الرئيسية والناقلان لها ويتضمن الملحق أنه أوصى لأخيه عبدالله الجريايوي وواضح أنه أخوه لأمه بخمسة أريل ولخالته رقية بريال، ولم يذكر بقية اسم خالته، كذلك لدهيم بريالين ولعبدالله الدهيم ريالين والدهيم هم أبناء عم الجاسر و (حمد) أيضاً والمفهوم أنه من الدهيم أيضاً بريالين ولذلك قال: ومنيرة الدهيم ريال.

ثم قال بعد أن ذكر شهادة أخيه الثري المعروف في وقته عبدالكريم بن جاسر قال: ولعبدالعزیز الحمد الجاسر مائتين وزنة تمر أربع سنين كل سنة خمسين وزنة، والمفهوم أن عبدالعزیز هذا هو ابن أخي الموصي إبراهيم.

وأوضح المكان الذي يؤخذ منه ذلك التمر بأنه فيد الحسون بالبصر أي ملك الحسون ففيد: تعني الشيء الذي يعود إلى المذكور بعده، والمراد نخل الحسون الذي انتقل قبل ذلك إلى الموصي إبراهيم بن جاسر.

أما الوصية الرئيسية فإنها تدل على كثرة ممتلكاته من البيوت، والنخل ذلك بأنه أوصى بعد موته بداره المعروفة التي بجانب العمرو وداره التي جتّه من حسين ويدل ذلك على أنه كان يملك أكثر من دارين وذكر مصارف ذلك الوقف من الدارين بأنه بضحايا- جمع ضحية- وهي التي تذبح في عيد الإضحى من

أجل الانتفاع بلحمها وشحمها وحتى جلداء وصوفها وبعشاء جمعة في رمضان، وأظن أنني شرحت عشاء الجمعة أو عشاء الخميس في رمضان عندهم أنه طعام يطبخ يوم الجمعة يأكله أهل الموصي والفقراء والمحتاجون من غيرهم.

ثم عاد إلى ذكر الأوقاف والعقارات التي أوصى بها بعد موته، فقال: أوصى بنخله الذي بمكان الجميل و(الجميل أي آل جميل) أسرة معروفة سيأتي ذكرها في آخر حرف الجيم هذا، ونعرف من كلام الإخباريين أن مكان آل جميل كان في شمال الصباح، والمراد بالمكان هنا: حائط النخل.

ونذكر بأن عشر وزان (تمر) للمؤذن، وعشرين (وزنة) للإمام وعشر وزان تمر للسراج في رمضان، أي يوقد في رمضان، وخص رمضان بالذكر، لأن الناس يؤدون صلاة القيام والتهجد فيه، حيث يبقون مدة طويلة فيه تحتاج إلى نفقة.

ونفقة السراج تكون من الودك أي دهن اللحم السمين وهو كالزيت وهو الذي يتخلف من غلي الشحم ويذوب - فهو الذي كانوا يستصبحون به في تلك العصور.

ثم عين المسجد الذي ذكر أن وزنات التمر له بأنه (المسجد الجامع في بريدة).

وواصل ذكر ريع وقفه أو وصيته بقوله: وثلاثين وزنة فطور في رمضان، أي تخصص لإفطار الصائمين في شهر رمضان وبين حتى مكان الفطور فذكر أنه يظهر في الجامع إلا أنه استثنى من ذلك حالة واحدة وهي ما إذا كان عياله أي أولاده والأقرب أنه يريد أبناءه خاصة إلا إن كان عياله اعتازوا أي احتاجوا يظهرونه في قهوتهم أي في بيتهم.

ثم أوصى بثلاث حجج - جمع حجة - إلى بيت الله الحرام - ونفقة كل حجة خمسة عشر ريالاً.

وهذا المبلغ الآن لا يكفي إلا إذا أضعف عشر مرات ليقوم بحجة واحدة. ويوصي أيضاً بخمس نخلات أي بثمرة نخلات خمس من التمر مما يملكه

في ملك أسرة الهاشل الآتي ذكرها في حرف الها، مقدم من ريعهن أي ثمن التمر الذي ينتج منها قربة تروى خمسة أشهر والمراد بالقربة قربة الماء التي تملأ بالماء العذب وتعلق في الشارع أو المسجد يشرب منها من يحتاج إلى شرب الماء لمدة خمسة أشهر، والحكمة في تحديد الأشهر أنها أشهر الحر التي يحتاج الناس فيها إلى شرب الماء.

ثم مضى في وصيته الطريفة الدقيقة، الى أن قال في الوصية:

وترى عند بنتي مزنة عشرين ريال سلف بقش، والبقش: جمع بقشة وهي غلاف المصحف من القماش وقوله: سلف، أي ليست ديناً - بفتح الدال - قال: والمصاحف يريد التي تشتري من هذا المبلغ وهو عشرون ريالاً، وقف على العيال كل واحد له مصحفه الذي معه ويشري لجاسر مصحف بثلاثة أريال، ولم يشهد على هذه الوصية الحافلة إلا أخاه عمر بن جاسر، والكاتب الثقة الثبت عبدالله بن ناصر الرسيني.



[illegible]

أيضا وصي بعد موته لاهوه عبد الله الجاسر بأربعة خمسة نسيل والتمتع بقبيل بر بال وليمهم بر بال وليمهم بر بال وليمهم بر بال  
 الهم بر بال وليمهم بر بال وليمهم بر بال وليمهم بر بال وليمهم بر بال وليمهم بر بال وليمهم بر بال وليمهم بر بال وليمهم بر بال وليمهم بر بال  
 ولعب العزير محمد الجاسر ما بين وليمهم بر بال وليمهم بر بال وليمهم بر بال وليمهم بر بال وليمهم بر بال وليمهم بر بال وليمهم بر بال وليمهم بر بال وليمهم بر بال وليمهم بر بال  
 بالبريطانيين أيا وحمد على نظره شهد على ذلك عند الكرم وشهد به وكتبه عبد الله الناصر الرسي في جوا  
 آخر شهر شوال من سنة ١٢٥٦ م وصلى الله على محمد وآله وصحبه وأخيه الطيبين الطاهرين من خلقه من خط من سمي نفسه حرقا بحرق إبراهيم  
 ابن محمد آل سليم والله على ما نقول وكيل وذلك في سنة ١٢٥٦ م وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم  
 نعلم من خط إبراهيم الجاسر المذكور النشور في سنة ١٢٥٦ م وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم

وكانت أسرة الجاسر في وقت من الأوقات أغنى الأسر في بريدة أو من أغناها.

ولذلك كانت لهم بيوت كثيرة كبيرة معروفة أنها أكبر البيوت فيها.

حدثني الشيخ سليمان بن علي المقبل الملقب (أبوحنيفة) قال: نزلنا في عام ١٣٢٣ في بيت كان لسليمان العبدالكريم الجاسر بالأجرة، فكان بيتاً كبيراً يقل نظيره، وكان له أربعة أبواب، وفيه أربع (صوب): جمع صوبة وهي مخزن التمر الكبير يكون أكبر من الجصة، ويستعمله التجار لخزن التمر، وكان فيه عدة (رواشن) أي: غرف علوية كلها مليئة بحياض خزن القمح والحبوب.

قال: وكان هذا البيت أيضاً قد استأجره محمد بن علي أبا الخيل وسكن فيه بالأجرة ومعروف أن المذكور هو من الأسرة التي كانت حاكمة في بريدة (أبا الخيل) ومن الأثرياء المعدودين.

أما علي المقبل والد سليمان الذي حدثني عنه فهو من الأثرياء المعدودين فيها أيضاً كما سيأتي في ترجمته في حرف الميم.

وسبب نزول علي المقبل أنه كان يريد هدم بيته وتوسعته، وقد فعل فكان يحتاج لبيت كبير ينزله إلى أن تنتهي إعادة عمارة بيته.

ولا يزال بيت الجاسر المذكور الذي استأجره علي المقبل باقياً في

موضعه لم ينقص أو يقسم إلى عدة بيوت، وذلك لكونه وفقاً لا يجوز التصرف فيه بمثل هذه الأمور.

ويقع الآن على أربعة شوارع كما كان عليه في السابق.

وكان للjasر في بريدة في القرن الثالث عشر صيت وثروة فكان منهم رجال شجعان محاربون، وأما شجاعتهم وكثرة الذين يفزعون منهم في الحرب فأمر تدل عليه هذه القصة التي رواها لي الإخباري الثقة سليمان بن علي المقبل.

قال:

عقد عبدالعزيز بن محمد آل أبوعليان أمير بريدة والقصيم اجتماعاً صغيراً في القصر للنظر في شئون البلد ولم يحضر ذلك الاجتماع أحد من (الjasر) على خلاف العادة وكان ذلك عن غير قصد لإهانتهم من عبدالعزيز المحمد.

فغضبوا من ذلك وقالوا:

كيف لا نحضر الاجتماع ونحن منا أربعون بواردياً أي: أربعون رجلاً ممن يحملون البنادق ويدافعون عن بريدة.

فبلغ ذلك عبدالعزيز المحمد، فألمه أن يمنوا بكثرة من يحمل السلاح منهم، فأسرّها في نفسه ولما كان في وقت من الأوقات واحتاج أهل بريدة إلى غزوة صغيرة جهزها ولم يدع إلى الاشتراك فيها أحداً من الجاسر.

فلما احتجوا على ذلك عنده قال:

انا ما تركتكم عن الغزو من أجل أنكم ما انتم بشجعان، ولكن ما أبيكم تمنون علينا بكثر اللي يحملون السلاح منكم، قال لي سليمان المقبل: وكان آل جاسر من الأسر المعروفة بالشجاعة والإقدام.

وكانوا إلى ذلك معروفين بالبسطة في الأجسام، وحسن المنظر.

لقد اشتهرت أسرة (الجاسر) بالغنى والشجاعة، ولذلك كان منهم رجال من كبار عقيل الذين كانوا يتاجرون بالإبل يأخذونها من نجد وبخاصة من القصيم ويبيعونها في الشام وفلسطين ومصر.

وقد عرفت من وجهاء عقيل من الجاسر عبدالله الجاسر وأخاه محمد الجاسر الملقب (القطقط) ولابد من ذكر الألقاب في ذكر رجالات الأسر الكبيرة التي تتشابه الأسماء فيها ولا تمكن معرفة الأشخاص باليقين بذكر الأسماء الأولى المجردة لكونها تتكرر فيهم.

### الشيخ ابن جاسر:

منهم الشيخ العلامة إبراهيم بن حمد بن إبراهيم آل جاسر من أشهر علماء القصيم بالورع والكرم والعطف على الفقراء، تولى القضاء في بريدة وعنيزة وحصل بعض الخلاف في مسائل قليلة بينه وبين مشايخه آل سليم فانقسم طلبة العلم بين مؤيد له ومعارض، ثم أظهر بياناً يتصل فيه من كل ما نسب إليه ويعلن اتفاقه مع مشايخه في مسائل العقيدة كلها.

ولد الشيخ ابن جاسر في بريدة عام ١٢٤١هـ.

وكما تولى القضاء في عنيزة وبريدة جلس للتدريس في عنيزة وبريدة وصار له بهما تلاميذ كثير.

تولى الشيخ إبراهيم بن حمد بن جاسر قضاء عنيزة من سنة ١٣١٨ إلى ١٣٢٣هـ<sup>(١)</sup>.

من مشاهير أصحاب ابن جاسر عبدالله بن عمرو وعلي المطلق، وابن صقيه الأعمى، وصالح الدخيل وعبدالرحمن الجلاجل وسابق الفوزان ببريدة

(١) علماء نجد في ستة قرون، ص ١٠٥.

والد فوزان السابق، ومن جماعة أهل بريدة الرشودي.

وأكثر العامة وبخاصة من عقيل لأنه يقال لهم إن المشايخ يكفرون الذين يسافرون إلى بلاد المشركين مع أن المشايخ لا يكفرون أولئك، وإنما يقولون إن السفر إلى بلاد المشركين لا يجوز.

ومع آل سليم فوزان بن عبدالعزيز الفوزان السابق من أهل الشماسية، وآل مبارك وأوائل المديفر والتويجري كلهم إلا أهل الصباح وإبراهيم بن محسن فإنهم مع ابن جاسر وكذلك آل سيف مع ابن جاسر واتباعه ما عدا ناصر بن سليمان السيف فهو مع الجميع، ومن أكثر من كانوا معه تأييداً له وقراءة عليه الرشود الصالح أهل الصباح فكانوا يجلونه ويعظمونه ويقرون عليه ويقربون تلامذته.

وقيل إنه لما اتسع الخلاف بين الشيخ ابن جاسر ومن معه وبين آل سليم واتباعهم أرسل حسن المهنا إلى الشيخ ابن جاسر وقال له:

من أين ها الخلاف وأنت من تلاميذ آل سليم؟

فقال له: أنا من تلاميذهم لكن تبين لي شيء غير الذي تعلمته قبل ذلك.

ثم قال: أنا مستعد أني أنظر الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم يريد أن يجري معه مناظرة ويكون الحكم فيها أحد المشايخ ممن يرضى به الطرفان، فذكروا عدة أشخاص من المشايخ ثم اتفقوا جميعاً على الشيخ إبراهيم ابن عجلان من زملاء آل سليم ومن تلاميذ الشيخ عبدالله أبا بطين، والشيخ سليمان المقبل، إلا أنه أخذ شيئاً من العلم عن جماعة من أهل العراق فأصبح - في عرف الجميع - ليس منحازاً لأحد الطرفين على علو سنه في ذلك الوقت.

قالوا: فحصلت المناظرة بينهما على هذا الأساس بحضور عدد من كبار أهل بريدة منهم محمد بن صالح أبا الخيل أخو مهنا الصالح أبا الخيل وعم الأمير حسن المهنا، وأقر الشيخ ابن جاسر أن فهمه لبعض المسائل ينبغي أن

يكون مثل فهم آل سليم فحكم عليه الشيخ ابن عجلان.

هكذا حدثني عدد من طلبة العلم تلاميذ آل سليم، ولم أسمع من أي مصدر من جهة جماعة الشيخ ابن جاسر وأنصارهم.

وقد كتب الشيخ إبراهيم بن جاسر بعد ذلك ورقة يوضح فيها ذلك سماها طلبة العلم الذين أخذنا عنهم من اتباع آل سليم (توبة ابن جاسر).

وقد اختلفت الأقوال في سببها فقل: إنه لم يكتبها بعد تلك المناظرة مباشرة، وإنما كتبها بعد ذلك عندما كثّر النزاع بين الصغار والجهال من أتباعهما وطلب بعض العقلاء من الشيخ ابن جاسر أن يفعل شيئاً لحسم هذا الأمر فأصدر هذه الورقة التي سماها بعض طلبة العلم المخالفين له ولمن معه بتوبة ابن جاسر كما تقدم ولم أر فيها أي ذكر للفظ التوبة التي تقتضي الاعتراف بالذنب.

وقد رأيتها بل كتبت نسخة منها بخطي فقد كنت صديقاً وتلميذاً للشيخ فهد بن عبيد العبدالمحسن في عام ١٣٦٤ فذكر لي أنّ (توبة) الشيخ ابن جاسر موجودة عند الشيخ محمد بن صالح بن سليم، وأن فهداً يريد نسخة منه غير أنه لا يستطيع أن يطلبها منه، ويرجوني أن استعيرها من الشيخ محمد بن سليم، واكتب له منها نسخة، ولم أكن آنذاك أهتم بتوثيق هذه الأمور فأخذتها بالفعل من الشيخ محمد الصالح السليم وكتبت منها نسخة أعطيتها فهد العبيد، ولم أبال أن أخذ منها نسخة لنفسه وهي مؤرخة في عام ١٣٠٣هـ.

وبعد أن احتجت إلى نسخة منها طلبتها من الشيخ محمد بن سليم، وكانت مضت على أخذها منه نحو ثلاثين سنة، فلم يذكر أنها عنده، ولم يتذكر كيف أخذتها منه وأعدتها إليه.

وحدثني الشيخ سليمان بن علي المقبل أن الشيخ ابن جاسر أراد قبل وفاته أن يعلن رجوعه عما كان منه ومن أتباعه وأن أحد كبار الجماعة قال له:

يا شيخ هنا شييان تبعوكم لا تضللهم، أي: لا تحكم عليهم بالضلال.

ويقال: إن سبب ذلك أن الشيخ ابن جاسر رأى رؤياً وهي أن جماعة من المشايخ كانوا موجودين فرأى شخصاً يتلو قوله تعالى «انه كان فريق من عبادي يقولون آمنا....» ويشير إلى المشايخ من آل سليم واتباعهم.

ثم يمضي فيقول «فاتخذتموهم سخرياً حتى أنسوكم ذكراً وكنتم منهم تضحكون».

فأخذ يسترجعها ويبيكي.

ومعلوم إن ذلك - إذا صح - هو رؤيا منام ومعلوم أيضاً أن راوي القصة وهو سليمان بن علي المقبل هو من أشد الناس تعلقاً بآل سليم مثل والده المحسن الشهير علي بن مقبل الذي كان معروفاً ببعده عن ابن جاسر واتباعه إن لم نقل بعداوته لهم مع أنه ورع مشهور بعيد عن الإنحياز لهوى نفسه كما نعرفه عنه.

وقد ذكره الشيخ عبدالله بن عمرو في رسالته للأمير محمد بن رشيد بأنه بين أهم المؤيدين لآل سليم.

أما المسائل التي خالف فيها الشيخ إبراهيم ابن جاسر مشايخه آل سليم فإنها فيما يقال كثيرة، ولكن رؤوسها سبع مسائل.

منها موالة الأتراك حيث يرى الشيخ ابن جاسر أن الدولة التركية دولة إسلامية وينبغي موالاتها وعدم الخروج عليها.

ومنها إباحة السفر إلى بلاد المشركين لمن قدر على إظهار دينه.

وتفرعت عن هذه المسألة مسألة حية وهي مسألة قصر الصلاة في السفر إلى بلاد المشركين وهي بعض الأمصار العربية وتركيا فالمشايخ آل سليم ومن تبعهم يقولون لا يجوز قصر الصلاة فيه لأنه سفر معصية وسفر المعصية لا يجوز قصر الصلاة فيه، أما الشيخ ابن جاسر واتباعه فإنهم يقولون يجوز

السفر إلى تلك البلاد لأنهم يحكمون بأنها بلاد إسلامية.

ولذلك يفتون بجواز القصر في السفر إليها.

وهذا ما جعل عامة العقيلات والمسافرين هم من أتباع الشيخ ابن جاسر.

وبخاصة أن بعضهم يشربون الدخان وأن الشيخ ابن جاسر وأتباعه لا يشددون النكير على من شرب الدخان وإنما ينصحونهم بتركه كما حدثني إبراهيم النصار، قال: كان فلان ممن يذهبون إلى الأمصار وهو يشرب الدخان فوعظه الشيخ إبراهيم بن جاسر وعظاً غير مباشر فترك التدخين امتثالاً لنصيحة الشيخ.

قال ذلك في بيان أثر وعظ الشيخ إبراهيم بن جاسر للعامة، وكونه لإخلاصه، وحسن موعظته يؤثر في الناس تأثيراً عجبياً، وكان إبراهيم النصار مثل والده كثير الإعجاب بالشيخ إبراهيم بن جاسر ويردد ذلك في المجالس ويدعو له.

أما المشايخ آل سليم وأتباعهم فإنهم يشددون النكير على من يشرب الدخان ولا يجالسونه، بل وينكرون على من قد يجالسه من طلبة العلم، ويجعلون ذلك سبباً في الحكم عليه بأنه متساهل في دينه.

وهناك مسائل صغيرة عديدة لا تذكر، مثل السلام على أهل الدار عند طرق البيت من الخارج وهذه أدركتها وشهدتها.

وذلك أن أتباع المشايخ آل سليم إذا طرق أحد منهم باب دار أو أراد أن ينادي من فيها بدون طرق الباب، فإنه لا يقول: يا فلان، وإنما يرفع صوته بالسلام فيقول: السلام عليكم.

أما أتباع الشيخ ابن جاسر فإنهم ينكرون عليهم ذلك ويقولون: أنتم تسلمون على الخشب يعني الباب الخشبي، لأنكم لا تعرفون هل في البيت أحد يصح أن يسلم عليه.



وهناك مسألة مهمة ولكن لا يدركها إلا المشايخ المتمكنون من الفريقين وهي أن الشيخ ابن جاسر وأتباعه لا يكفرون المعين لمجرد أنه أتى بالكفر بمعنى أنهم لا يحكمون عليه بأنه كافر مخلد في النار، يقولون: إن ذلك لكونه قد يتوب قبل موته، وإنما نقول: إن فعله كُفْرٌ إلا إذا علمنا أنه مات على كفره. أما المشايخ آل سليم وأتباعهم فإنهم يقولون: إن من عمل الكفر فإنه كفر، ولكن باب التوبة مفتوح أمامه.

والذي ضخم الخلاف وأخرجه للعلن، بل وأبقى عليه ظاهراً لسنوات طويلة هي السياسة فالمشايخ آل سليم وأتباعهم هم قلباً وقالباً مع آل سعود ومع المشايخ آل الشيخ محمد بن عبد الوهاب، أما الآخرون فإنهم يميلون إلى آل رشيد وآل رشيد وبخاصة عبدالعزيز بن متعب الرشيد يميلون للاتراك، ولذلك أعطته الدولة التركية قوة من الجنود الأتراك النظاميين الذين قاتلوا معه في سنة البكيرية.

وقد بلغ الأمر بذلك أن نمتى إلى علم الملك عبدالعزيز آل سعود أن الشيخ عبدالله بن عمرو أقوى جماعة الشيخ ابن جاسر قد ذهب إلى العراق عن طريق الكويت، لكي يؤلب الدولة التركية ضد ابن سعود ويطلب منها أن ترسل جيشاً لذلك.

ولذلك أرسل إليه الملك عبدالعزيز من يقبض عليه عند عودته من الكويت إلى بريدة فقبض عليه بالفعل في الشماسية، ونقل إلى الرياض، حيث قُتِل هناك.

وسوف تأتي تنمة لذلك في ترجمة الشيخ ابن عمرو، ومعروف أن الشيخ ابن عمرو هو الرجل الثاني في هذه الجماعة، وقد استمر الخلاف والتمايز عند ما تغلب الملك عبدالعزيز آل سعود على آل رشيد فصارت الوظائف الدينية والتصدر للتدريس والقضاء والإفتاء من نصيب آل سليم ومن معهم، دون الفريق الثاني وذلك استمر إلى ما بعد وفاة الشيخ عمر بن محمد بن سليم آخر كبار المشايخ العلماء من آل سليم في آخر عام ١٣٦٢هـ.

وكان أتباع الشيخ ابن جاسر يسمون طلبة العلم الذين يتبعون آل سليم بالمغاليث: جمع مغلوث وهو المصاب بداء الكلب، يريدون بذلك أنهم يسارعون إلى الكلام في أعراض مخالفهم ويشددون في الدين.

أما أولئك فإنهم كانوا يسمون أتباع ابن جاسر الضدَّ أي: ضد طلبة العلم، وقد أدركت ذلك بحيث كانت كلمة الضدَّ تعنيهم، ولا يسمونهم أتباع ابن جاسر إلا من باب التعريف بهم وشرح حالهم.

### ومسائل مهمة:

وقيل إن بعض أنصار الشيخ ابن جاسر يقولون: لا يجوز أن يكفر من قال: (لا إله إلا الله) لأن الرسول صلى الله عليه و سلم قال لأسامة: ماذا تفعل بلا إله إلا الله؟.

وظني أنه إذا صح ذلك فإن مرادهم به أنه لا يقتل من قال (لا إله إلا الله) ابتداء أي يترك له المجال حتى ينظر في أمره، فإن فعل أفعالا تخرجه عن الإسلام عومل بمقتضى ذلك، وإلا ترك وشأنه.

وهناك مسألة ذكرها الشيخ إبراهيم العبيد في تاريخه ولم أجد من ذكرها غيره رغم كون طلبة العلم من تلاميذ آل سليم وأتباعهم كانوا يذكرون المسائل التي خالف فيها أتباع ابن جاسر وهي قوله في الشيخ إبراهيم بن جاسر: إنه يرى جواز الاستغاثة بذوات الأموات وهذه مسألة خطيرة من مسائل العقيدة، لا يمكن أن تهمل لمجرد الإهمال لو كانت حقيقة، قال الشيخ إبراهيم بن عبيد:

ذكر نهاية أمر الشيخ إبراهيم بن جاسر.

كان هذا قد جرى بينه وبين آل سليم مخالقات ومناقشات تستغرق بسطاً طويلاً نذكره في غير هذا الموضع لأسباب، لكننا نشير هنا إشارة لطيفة، فإن الشيخ إبراهيم كان في بادئ أمره تلميذاً لآل سليم ثم بعد ذلك طرا له التوسع

في العقيدة ورأى جواز الاستغاثة بذوات الأموات مع مسائل أخرى فشن عليه المخالفون غارتهم واجلبوا عليه ولسوء الحظ لم توفق المشكلة لحسن حل يرى خطاه ويرجع عن فكرته، وآل أمر هذا الخلاف والشقاق إلى فتن ومحن يمتد لهيبها إلى عنان السماء تارة وتارة تهمد رماداً، وما زال منذ أيام الأمير حسن بن مهنا حتى غاية هذه السنة وهو مصر على رأيه مظهراً للخلاف، وله اتباع يؤيدون مذهبه ويشدون أزره.

غير أنه لما تبدأ طال آل سعود حماة الدين ونصرة الشريعة ضعف شأنه وانقضت غمامة هذا الخلاف، وجمع الله المسلمين على يدي صاحب الجلالة عبدالعزيز بن عبدالرحمن ابن فيصل قام الشيخ المذكور يظهر الموافقة وكان قد تولى قضاء عنيزة في آخر ولاية عبدالعزيز ابن متعب وتولى قضاء بريدة في أيام محمد أبي الخيل، ولا ريب أن أولئك الأمراء يقدمونه، وينتصرون لمقالاته، أضف إلى ذلك أنه كان متواضعاً وذا عطف على الفقير والمحتاج مع سخاء وكرم يتصدق بما يجد ويواسي وإن كان عن قلة.

إلى أن قال: ثم إنه دعا به ابن سعود إليه وأشار له بأن أهل حائل يريدون قاضياً، وأنه يجمل به أن يذهب ليسد ذلك الفراغ والزم عليه أن يسير إلى تلك الجهات، فأجمع أمره وسار على مضض يريد بلاد حائل ومنها سار بلد الكويت فتوفاه الله بها<sup>(١)</sup>.

وفي آخر كلام الشيخ إبراهيم العبيد غلط وهو كون الملك عبدالعزيز أشار على الشيخ ابن جاسر بأن أهل حائل يريدون قاضياً، وأنه يجمل به أن يذهب ليسد ذلك الفراغ، والزم عليه أن يسير إلى تلك الجهات، فأجمع أمره فسار على مضض يريد بلاد حائل ومنها بلد الكويت فتوفاه الله بها.

(١) تذكرة أولي النهى والعرفان، ج ٢، ص ١٢٥ - ١٢٦.

فذلك غير ممكن الوقوع لأن حائل لم تكن سنة وفاة الشيخ إبراهيم بن جاسر التي حدثت عام ١٣٣٨ قد صارت تحت نفوذ الملك عبدالعزيز آل سعود لأنه لم يستول على حائل إلا في عام ١٣٤٠هـ كما هو معروف.

وإنما الصحيح أن أهل حائل طلبوا من الشيخ ابن جاسر أن يقدم إليهم يكون قاضياً عليهم، وأن ابن خميس رئيس بلدة الخميسية في العراق كان قد استدعى الشيخ علي بن عرفج وجعله قاضياً في بلدة الخميسية ولما توفي ابن عرفج كتب إلى الشيخ إبراهيم بن جاسر بأن يقدم إليه في الخميسية ليتولى القضاء فيها، وقد تأخر عليه الشيخ ابن جاسر في القدوم فعين فيها عبدالمحسن أبا بطين.

فعندما وصل الشيخ ابن جاسر إلى الخميسية وجد أن أبابطين قد باشر القضاء فيها فعرض عليه أبابطين أن يتنازل عن القضاء ويتولاه الشيخ ابن جاسر، فامتنع ابن جاسر عن ذلك وسافر إلى الكويت حيث مرض وتوفي فيها عام ١٣٣٨هـ.

وقد أوضح الشيخ صالح بن سليمان العمري موضوع طلب الشيخ ابن جاسر للقضاء في حائل فذكر أنه طلب للقضاء بحائل وظاهر أن الطلب كان من قبل حكام حائل الذي اعتقد أنه حدث في عام ١٣٢٨ فاستأذن الشيخ ابن جاسر من الملك عبدالعزيز آل سعود بأن يأذن له بتلبية هذا الطلب لأن حائل ليس له عليها سلطان، ولكنه هو ولي الأمر بالنسبة إلى القصيم ويستطيع إذ أراد أن يمنع الشيخ ابن جاسر من السفر إلى حائل والعمل فيها.

أما سفره إلى الخميسية فقد ذكر الشيخ عبدالله البسام أنه عاد منه إلى بريدة ثم ذهب إلى الكويت لعلاج مرض ألم به فتوفي هناك عام ١٣٣٨هـ.

ومن الشائعات التي كانت غزتها الخلافات بين الطرفين أتباع آل سليم وأتباع الشيخ ابن جاسر كون الشيخ ابن جاسر قد وضع له سم أي سمه أحدهم بغية قتله، وهذا غير معقول، إذ ما الداعي إلى تسميمه وهو قد بلغ السادسة

والتسعين من العمر، ولم تكن له جهود تؤذي أحداً.

وإنما سمه إن كان قد سمه أحد - عمره البالغ في ذلك الوقت ستاً وتسعين سنة حيث توفي بعد ذلك بقليل عن سبع وتسعين سنة.

وقد عاصرت أتباع الطرفين في صباي وكانت الأمور تلك لا تزال غضة، وكان أتباع الشيخ ابن جاسر لهم اجتماعات ومذكرات فيما بينهم، ولكن لا أحد يضايقهم في قول أو فعل، فلم تكن الحكومة تتابعهم - مثلاً - فتسجن أحداً منهم، أو تعاقبه، ولم يكن المشايخ آل سليم يحكمون على أحد منهم حكماً واجب التنفيذ يطالهم دون غيرهم.

إلا أنه كان معروفاً للناس أن أولئك القوم من طلبة العلم هم من أتباع الشيخ ابن جاسر الذين يخالفون آل سليم أو لا يحبونهم، ولذا لم يكونوا يدرسون في حلقات العلم في المساجد على آل سليم ولذا يصح القول بأنهم انكفأوا على أنفسهم، وصاروا يتذكرون فيما بينهم.

وقد حصلت على كتب عديدة مفيدة من عدد منهم بعد أن كبرت أسنانهم وعرفوا أن الزمن لا يعمل لصالحهم من أولئك الشيخ (عويد بن عبدالعزيز العويد) وكان يعرف بالشيخ في ذلك الزمان على قلة من يحصل على لقب شيخ آنذاك (علي بن محمد الخراز) الملقب (الظبي) تصغير ظبي.

والخلاصة أن الوقت الذي بدأت أعقل فيه مثل هذه الأمور عام ١٣٦٣ أو نحوه لم يكن من لا يعرف حقيقة الأمر، أو لم يحدثه محدث عنها يتصور أنه يوجد خلاف بينهم، لأن كل واحد منهم يتحدث ويتباحث مع الذين يميل إليهم ويرون مثل رايه.

ولكن لا أحد من أتباع الشيخ ابن جاسر يطمع في أن يولى وظيفة من الوظائف التي كانت موجودة آنذاك وهي القضاء في المدن والقرى الكبيرة والإرشاد رسمياً في القرى والهجر.

وكذلك إمامة الصلاة في المساجد، لأن الذي يعين أو يرشح لمثل هذه الوظائف هم المشايخ آل سليم وهم لا يعينون أحداً من أتباع الشيخ ابن جاسر لها.

وحتى الشيخ إبراهيم بن جاسر نفسه فلم يتعرض له الملك عبدالعزيز بشيء، وكان محمد العبدالله أبا الخيل أمير بريدة آنذاك قد عينه قاضياً قبيل تمرده أي أبا الخيل على الملك عبدالعزيز، فلما تولى الملك عبدالعزيز لم يسيء إلى ابن جاسر، ولم ينقض أحكامه، بل إنه صادق على بعضها كما سيأتي شاهد لذلك في رسم (المهنا) في حرف الميم.

وحتى عندما ولى غيره القضاء وهو الشيخ عبدالعزيز بن بشر لم يضيق على الشيخ ابن جاسر، بل بقي على حاله عند الحكومة وعند الناس.

فكان الملك عبدالعزيز آل سعود يزوره في بيته في بريدة كما يزور المشايخ إذا كان في بريدة، مع معرفة الناس جميعاً أن منزلته عنده ليست بذاك.

ولكن للشيخ ابن جاسر منزلة كبيرة في نفوس الناس وبخاصة من العامة، ومن أناس كثير من الخاصة، ربما كان على رأسهم أو من رؤوسهم إبراهيم بن علي الرشودي أحد كبار جماعة بريدة، ويعتبر من تلاميذ الشيخ ابن جاسر، ومن أهم الذين يتظاهرون بالثناء عليه والدعاء له لا يتخفون في ذلك.

حدثني الوحيه عثمان بن عبدالله الدبيخي قال حدثني إبراهيم بن عبدالرحمن الشريدة، قال: ذهبت أنا وأخي فهد الشريدة مع الملك عبدالعزيز لزيارة الشيخ إبراهيم بن جاسر في بيته، فلما دخل الملك عبدالعزيز عليه وكان أي الشيخ ابن جاسر جالساً في صدر المجلس في غرفة الاستقبال القديمة (القهوة) عنده من يخدمه قام الشيخ ابن جاسر فأجلس الملك عبدالعزيز في مجلسه وجلس هو بجانب الذي يصنع القهوة.

وقد تطرق الملك عبدالعزيز إلى ذكر الشيخ ابن عمرو رفيق الشيخ ابن

جاسر أو تلميذه فيما نقل عنه من مخالفته لآل سليم، ذكر الملك عبدالعزيز بعض أفعال ابن عمرو، وبعض أحواله التي لا يرضى عنها.

قال إبراهيم بن شريدة فتأثر الشيخ ابن جاسر وأخذ الشماع الذي يلبسه وقبض على طرفيه جاعلها في رقبتة تحت حنكه كمن يريد أن يخنق نفسه وقال للملك عبدالعزيز:

يا الإمام، ماذا تقول يوم القيامة إذا أخذ ابن عمرو بك هكذا؟ بماذا تجيب ربك، إن عليك أن تستعد لذلك الجواب.

قال: ولما خرجنا من عند الشيخ ابن جاسر قال له أخي فهد الشريدة: يا طويل العمر: ألا ترى أن ذكر ابن عمرو عند الشيخ ابن جاسر ليس مناسباً.

قال: وكنا نمشي فوقف الملك عبدالعزيز والتفت إلى أخي فهد، وقال: يا ابن شريدة أنا أشهد الله على حب الشيخ إبراهيم بن جاسر، لكن ما يصلح إن أنا أغزل وغيري ينقض!

يريد الملك عبدالعزيز بهذه العبارة معناها المجازي الذي معناه أنه يقرر شيئاً ولكن الشيخ ابن جاسر وأتباعه ينقضون ذلك الأمر، بمعنى أنهم لا يوافقون عليه، وهذا دليل على أن السياسة قد دخلت في اتجاه الطرفين.

وهو أمر معروف ظاهر لمن تتبّع هذا الموضوع.

وعلى ذكر الملك عبدالعزيز آل سعود مع ذكر الشيخ ابن جاسر يحسن أن نذكر هنا أن الملك عبدالعزيز أقر الشيخ ابن جاسر على قضاء بريدة فترة من الوقت في حكمه أي في حكم الملك عبدالعزيز، فكان ينفذ ما يحكم به، بل كان يصادق عليه كما في هذه الوثيقة المؤرخة في ٥ محرم من عام ١٣٢٧هـ.

وهذا التصديق كان في أسفل وثيقة سوف نصورها كاملة، في رسم (المهنا) في حرف الميم لأنها تتعلق بدين على الأمير حسن المهنا.

[illegible][illegible]

وكان الشيخ إبراهيم بن جاسر رفيقاً بالعامّة، ليناً في دعوتهم إلى الاستقامة يستعمل أسلوباً جذاباً في هذا الموضوع، أو قل: إنه يصبر على مخالطتهم ودعوتهم بالحكمة والموعظة الحسنة.



ولذلك أحبوه وتابعوه وأقلع على يده طائفة منهم عما كانوا يمارسونه من المعاصي أو الأشياء المكروهة.

ويحكون عنه في هذا المجال حكايات كثيرة ويذكرون أموراً تستحق التسجيل.

### كرم الشيخ ابن جاسر:

عرف الشيخ إبراهيم بن حمد الجاسر بكرمه وإيثاره الفقراء وبخاصة من كانوا يسألونه ويستجدونه.

ومن ذلك أن أحدهم سأله شيئاً ولم يكن لديه ما يعطيه في تلك اللحظة فنزع الشيخ عباءته من على ظهره وأعطاهها ذلك الشخص.

وسياتي شاهد لذلك عند ذكر أسرة (الهالي) في حرف الهاء، وأن الشيخ ابن جاسر أرسل إلى (الهالي) إناءً كبيراً مليئاً بالتمر في زمن (القعدة).

فكان الشيخ إبراهيم بن جاسر كريماً إلى أبعد حدود الكرم، عطوفاً على الفقراء والمساكين حتى إنه كان في بعض الأحيان يتوسط بأخذ الصدقات من الموسرين ويعطيها المعسرين.

وهذه مع غيرها من الخصال الحميدة كالتواضع مما حبيته إلى العامة.

قال الأستاذ إبراهيم أبوطامي في (نزهة النفس الأدبية) <sup>(١)</sup>:

الشيخ إبراهيم الحمد الجاسر:

رجل عرف بكرمه فوق ورعه وزهده، يقول عبدالعزيز العليط في إحدى سفرات الشيخ لحائل - يرحمه الله - بينما نحن في منتصف الطرق إذ بركب يتبعنا فالطريق كانت غير مأمونة بالمرّة فصرنا نتأهب لهم ونستعد.

(١) نزهة النفس الأدبية لأبو طامي.

سألنا الشيخ: ما بكم؟ قلنا: خلفنا ركب نخافهم، قال: اطمئنوا ولن تروا إلا ما يسركم.

ولحق بنا الركب وتعارفنا وصرنا أصدقاء، ثم جلسنا وطلب الشيخ أن يسوي أخوه عبدالله طعام العشاء، فقلت له إن ناقة أحد أصدقائنا من الركب ضائعة، فقال أنا ضامن لها وفي الصباح إن لم نجدها سأعطيه ناقتي، وفعلنا وجدناها في الصباح على مقربة منا وهي بخير.

وحدث أن كان أربع نوق مع راع يرعاها، عشائر، ولما قرب ميعاد وفادتهم سطا عليه قاطع طريق فأخذها جميعها فجاء خائفاً يبلغ الشيخ، فقال له لا تحزن: هن لي إلى يوم القيامة.

وله الكثير رحمه الله حتى يقال إنه ما أكل وجبة إلا كان معه فقير.

### الخلاف يتجاوز حدود القصيم:

لقد وصل الخلاف بين الشيخ ابن جاسر وأتباعه وبين آل سليم وأتباعهم حداً تجاوز منطقة القصيم إلى غيرها من المناطق حتى ألف الشيخ صالح السالم آل بنيان كبير علماء حائل في وقته قصيدة قدم لها بمقدمة عملها انتصاراً للمشايخ آل سليم وبياناً لما يراه، أو يعتقد في الجماعة الأخرى أحببت ذكرها لبيان عمق الخلاف بين الطائفتين، وما وصل إليه ذلك.

والشيخ صالح بن سالم آل بنيان هو من أنصار المشايخ آل سليم الذي هم على وفاق مع المشايخ آل الشيخ الذين كان الناس يسمونهم (آل عبداللطيف) نسبة إلى الشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن حفيد الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحم الله الجميع.

## مقدمة قصيدة الشيخ صالح السالم<sup>(١)</sup>.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على عبده ورسوله محمد المصطفى  
وعلى آله وأصحابه ومن بهديه اقتفى.

أما بعد فإنه قد بلغنا منذ أزمان ما كان بين الإخوان من أهل القصيم من  
التفرق والاختلاف والتنافر بعد المحبة والاتلاف، وذلك مما جرى من بعض  
الطلبة من إباحة السفر إلى بلاد المشركين وجواز الإقامة بين أعداء الملة  
والدين لمن صلى وصام وزكى ووصل الأرحام، وهذا أمر والله تشمئز منه  
القلوب وتتشعر منه الجلود ولا يرضى بإقراره والسكوت عنه الملك المعبود،  
وإن ما قرره الشيخ عبدالرحمن بن حسن وابنه الشيخ عبداللطيف والشيخ حمد بن  
عتيق وما درج عليه علماء نجد من آبائهم وسلفهم ومن هذا حذوهم من أولادهم  
وخلفهم من منع ذلك للمقيم والمتكسب إنه محض التنطع والتشديد وليس على هذا  
الغلو من مزيد فبهذا يعرف أهل العقول فضل عقولهم التي فارقوا بها الحيوانات  
ويزداد أهل الهدى شكراً لله بما من عليهم من العلم النافع الذي فارقوا به أهل  
الجهل والضلالات، وهذه الدعوى التي ارتكبتها هؤلاء الجهال في تفنيذ الرجال  
والاستدلال على العلماء بما صنفوه من أصول الدين وقرروه من توحيد رب  
العالمين، وسد ذرائعه من المسائل المفضية إلى نقض عرى الإيمان، والامتزاج  
بعباد القبور والأوثان، دعوى عريضة بينهم وبينها جبال وعقبات ومفاوز  
وفلوات تنقطع فيها أعناق العلماء المتراسين فضلاً عن الجهلة والمقعدين، فعلى  
عقولهم العفا وسلام على عباده الذي اصطفى.

فللحروب رجال يعرفون بها وللدواوين كتاب وحساب

(١) هو الشيخ صالح بن سالم البنيان، أشهر علماء حائل في وقته، ولد في عام ١٢٧٥، وتوفي عام ١٣٣٥هـ.

ثم إني عند سماع ما ذكرنا بين مصدق ومكذب والحاكي لذلك عنهم بين ظان ومحقق حتى راسلهم بعض الإخوان بالنظم والنثر يسألهم عن ذلك ويخوفهم عاقبة من سلك سبيلاً من تلك المسالك، فزادوا بذلك نفوراً وعناداً وأحدثوا لأجلها شروراً وفساداً، انبعثوا بالشكوى عند الأمير محمد بن رشيد جعله الله من الأئمة المهتدين، ونظمه في سلك أنصار الملة والدين، وأرغم به أنوف العصاة والمعتدين، فرجعوا منه والحمد لله بخفي حنين، واستبان لمن له عقل وبصيرة أنهم من أهل الكذب والزور المبين، وما تخلقوا به من الشكوى هو خلق ضعفاء العقول من النساء والصبيان، واستنوا بطريقة من مضى من أهل الزيغ والطغيان.

ثم إني بعد ذلك وقفت لهم على منظومتين أحدهما تنسب لأحمد الشامي والأخرى لم يُسمَّ صاحبها نفسه ويذكر أنها لفوزان آل علي أو لأخيه اشتملتا على الألفاظ الركيكة والمعاني السخيفة حتى ضحك منها أهل المدارس والطلب وسخر كل من له معرفة بالشعر والأدب، وقد أكثروا فيها من المسبة لعباد الله المؤمنين وتلقيبهم بأوصاف لا تليق بفساق المسلمين، فعند ذلك حملتني الغيرة الدينية والأخوة الإسلامية وإخواني من كل مأمون السريرة والطوية أن أشمر عن أرداني وأذب عن إخواني بما يبدو لي من النظم وأراه وإن كنت في ذلك ذا بضاعة مزجاة، ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله ولعل من وقف عليها من الإخوان ذوي التحقيق والعرفان يأنف من إجابتهما وينتقد على من أجابهما، وإنهما أحقر من أن يذكر فضلاً عن أن يرد عليهما لبشاعة ألفاظهما، وهجنة معانيهما، فالأمر كما ذكر وقرر، وقد صدق والله في مقاله وما قصر لكني لما رأيت جلالتهما في صدور أصحابهما وأنهم قد استفرغوا مجالسهم في قراءتهما وربما استمالوا لما لفقوه فيهما كثيراً من العوام وروجوا بذلك على أعمى البصيرة من الهمج والطغام وحملني ذلك على إجابتهما لاسيما والزمان

زمان فشا فيه الجهل وكثر الهرج وقبض العلم وانطمست قواعد الإسلام الحقيقي بين أكثر الناس وصار المعروف منكراً والمنكر معروفاً والسنة بدعة والبدعة سنة، وتعلم العلم للدنيا لا للأخرة، وصارت العبادات التي ينتحلها أكثر الناس رسوماً وعادات لم يعرفوا حقيقتها، وما وضعت له.

وإن قام قائم بين أظهرهم بتجريد التوحيد والمتابعة نسبوه إلى التكفير والتشديد وأنه صاحب بدعة وأنه صاحب شذوذ ومفارقة للسواد الأعظم.

وأيضاً فليست معانيهما أهجر من معاني كلام أبي سفيان لما قال يوم أحد أعل هبل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا تجيبوه قالوا: وما نقول قال: قولوا الله أعلى وأجل، ولما قال لنا العزى ولا عزى لهم، فقال صلى الله عليه وسلم قولوا الله مولانا ولا مولى لكم.

وقد مدح أحدهما في منظومته الشيخ محمد بن عبدالله آل سليم استعمله الله بالرافة والرحمة وجعل له لسان صدق في الأمة، وكان لما رأى سكوته عنهم في أول الأمر وعدم معالجته بالإنكار عليهم لأنه لم يتبين له ما عندهم، ولم يتضح له سوء مقصدهم من أن ذلك من مناقبه وأن سكوته تقرير لباطلهم، وتحسين لإفكهم وبغيهم فلما أظهر الله طغاتهم وهد من القواعد بنيانهم أظهر الشيخ ما عنده من مخالفتهم وتبين للخواص والعوام أنه غير موافق لهم فرجعوا بعد المدح يقعون في عرضه ويغتابونه، فالله يجزيهم بما يستحقونه ويعاملهم بنقيض ما يقصدونه.

ثم بعد ذلك قدم عليهم رجل من عقيل الشام يقال له ابن عمرو قد طلب العلم في أول عمره فازدادوا به شراً وفتنة وكان عليهم والعياذ بالله أعظم بلية ومحنة فانخزل بكل من في قلبه نوع من الشك والريب والاعتزاز وعقدوا مجلساً للمذاكرة وما أشبهه بمسجد الضرار، فالله يجزي من كاد الإسلام وأهله

بسوء في الدنيا والآخرة ويرد مكائدهم في نحورهم الباطنة والظاهرة، وهذا نص ما وعدنا به، وإن عادت العقرب فالنعل حاضره:

لك الحمد اللهم اذ فيه ابتدي  
لأنك انت الله ربي ومالكي  
بك المستعان اليوم في دفع كائد  
وارجو صلاة منك في كل ساعة  
وال كرام طيب الله خيمهم  
واصحابه من وازروه وجاهدوا  
وبعد فقد جاءت الينا قصائد  
على معشر ممن تسمو تشبها  
يرومون تحقيقاً لنهج خليله  
يحبون من قد كان لله والياً  
يعادون اهل الشرك والزيف والذي  
وما كفروا هذا بمحض فسوقه  
وان كان قد ابدى قبائح فعله  
ولكنهم راموا رضا فالق النوى  
وهيهات من ياتي بهذا، وأين هو؟  
ومن قام في جزء يسير توثبت  
تحاموا على هذا جميعا واجلبوا  
وفاهوا بتفسيق الجميع وانهم  
وسارت به الركبان شرقا ومغربا  
فيا ايها المزجي بهذا مطية  
تأن هداك الله واعلم بانما  
مشوم ملوم قد غشاه جذامه  
لذا صار مثواها العراء ولا لها

مع الشكر لا يحصى بغير تعدد  
ومستندي في كل أمري وسيدي  
لأهل الردى من كل باغ ومعتدي  
على المصطفى خير النبيين احمد  
وطهرهم من كل رجس مفند  
واتباعهم من كل هادٍ ومهتدي  
ننم باقذاع وهجو وتعتدي  
باسلافهم اهل الهدى والتجرد  
وييغون تجديداً لدين محمد  
كما ابغضوا اهل الخنا والتمرد  
تولاهمو من كل باغ ومفسد  
وحاشاهمو من بهت واش وملحد  
وابغضه فيها جنانُ موحد  
وتصح الورى هذي طريقة من هدي  
أفي البدو يبدو ام بسكان ابلد  
عليه ذئاب من عوال ووهد  
وصالوا وصاروا حزب غاو ملدد  
خوارج او اهل ائباع مجرد  
ويمنا وشاماً فامتلى كل محشد  
تجوب قفاراً من ظراب وفدغد  
بعثت بجربا فوقها اجذم اليد  
فلا مرحباً فيها وفي كل أوغد  
من المسلمين اليوم اسعاف مسعد

اما جاء نهى في حديث ولفظه  
هو النهي عن ايراد ائبل مريضة  
فتعسا لها منظومة ما اضلها  
ركيك قواف اضحكت كل عاقل  
صريح فسل عن لفظه كل مرشد  
على من له ائبل صحاح بمورد  
وابشع الفاظا لها فلتفند  
فاهون يُمُنش ياله من مبلد

\* \* \* \*

فيا جاهلا بالشعر سارت بجهله  
تأخر عن الانشاء انك خاسئ  
فهل يستطيع النطق في ذاك ابكم؟  
واعجب من هذى قصيدة جاهل  
فيا ايها المسكين ويحك لا تكن  
فلست باهل ان تقول وكيف لا  
ولا لك قول ثابت او مكانة  
وكنك كعنز السوء قامت بضافها  
اما تستحي اذ لم يكن لك ناصح  
فذي لجج ما انت ممن يخوضها  
عليك باصل الدين فاقبل نصيحتي  
فانك في واد سحيق وحيرة  
فيوما بحزوي والعذيب وتارة  
ولم تال حتى صرت تهجو مشايخا  
بنظم عيي سامج لا يقوله  
وقل لابن عمرو وهو اصل بلائهم  
فيا ايها المغتر ويحك ما الذي  
وقد كان عهدي من سنين تقادمت  
وتجني من العلم الشريف ثماره  
رسائل في نجد على كل اجرد  
وانك فيه قاصر الباع واليد  
او المشي يا عبد الهوا كل مقعد؟  
وتنسب لشامي الذي لم يسدد  
تحوم مع الغربان او كل هدهد  
وانك بالجهل الصريح لمرتدي  
وانك في اهل القرى كالمطرود  
على مئية تحت التراب الملبد  
عن الخوض في بحر عميق ومزبد  
وذي خلع ما انت منها بموعد  
ودع طرقا تفضى الى شر مقعد  
تقلب احيانا بغير تقيد  
بتيما ووقت حول صوت المغرد  
تروح باصناف السباب وتعتدي  
ويحكيه الا كل حيران معتدي  
مقلد اوزار الجميع بمقلد  
دهاك ولم تترك هواك وتنفد  
ترسم في رسم الهدى والتزهد  
تنافس طلاب الهدى بتردد

وتصبح في نسك ثياب من التقى  
 وتمشي باطراق لراسك لا زماً  
 فابدلت هذا الفعل جحداً وخيبة  
 وساكنت جمع المشركين بدارهم  
 أقمت سنيماً والقباب محيطة  
 بأي كتاب أم بآية سنة  
 اهذا جنى العلم الذي قد غرسته  
 فما كان هذا منك إلا لزيعة  
 ولا تنس أفعال الاشيمط كلهم  
 هو (....) عازب الراي من غدا  
 وجانبه واحذر ان تكون جليسه  
 لحا الله عبداً خاله من ضلاله  
 فاهون به من جار سوء مذبذب  
 فلم تحو يا هذا علوماً جليلة  
 ودع عنك ما تهواه نفسك والهوى  
 فان كنت لا تصغي لهذا لاننا  
 فدارك بغداد، وإن كنت ساخطا  
 فيا معشراً ما راقبوا الله وحده  
 نسبتم عباد الله بغيا وسببة  
 فقلتم مغالبت وقلمتم ثعالب  
 وقلمتم من الطغيان جهلاً وضلة  
 دعاكم الى هذا التعصب والهوى  
 ثلاث لكم عورات كل منافق  
 وليس لكم قول صحيح وحجة

وتمسي باثواب الخمول وترتدي  
 زوايا خفيات ترى جوف مسجد  
 واعرضت صفحاً قالياً كل مهتدي  
 وجوزته من غير ما متقيد  
 عليك وذا الاشرار يدعو ويجتدي  
 ترى فعل هذا من كتاب ومسنود  
 واسقيته من بعد تمييز مولد  
 عياداً بك اللهم من سوء مقصد  
 خبيث الطوايا ذي الجفا والتشرد  
 به داخل يرميك شزراً فابعد  
 فيريدك في بئر من الشك سرمد<sup>(١)</sup>  
 اماما لعمرى رأيه غير ارشد  
 فيا ليتته من خلف ردم مصعد  
 ولكن ضلالا فابراً إلي الله وانقد  
 واصلح لك النيات يا ذا وجدد  
 خوارج اتباع لكل مشدد  
 على ديننا فانزل بها وتبعد  
 ولا قبلوا اقوال هاد ومرشد  
 الى كل وصف لا يليق بمهتد  
 وشردتموهم خلف كل مشرد  
 نحوز رضاء، حسبنا منزل الهدى  
 مع الحب للمال الطريف ومثلد  
 واوصاف فتان بها متمرد  
 ولا نصح شيخ او قياس مسدد

(١) حذفنا اسم الشخص المذكور هنا، وهو من أهل بريدة بل من علمائها وهو من أنصار الشيخ ابن جاسر ضد آل سليم..



سوى ذكر اقوال فهمتم نقيضها  
وحزبكم الغوغا من الناس بدو من  
على من اذا ياتي بتحقيق ما عفا  
فلما رايتم عجزكم وقصوركم  
بعثتم بها مزجى البضاعة من له  
جهول بلا علم مصاب بعقله  
كفى عبرة للناس ان رسولكم  
ومذ غاب هذا الوغد عنهم بحملها  
ودارت رحي الاعداء في كل بلدة  
فقد كان قلبي بالهموم مفعجا  
وقرح اجفاني السهاد كأنني  
فأبوا جهاراً خاسئين اذلة  
وجاء لنا نصر من الله بعد ما  
على يد مامون السريرة من غدا  
اخي الحلم والتقوى مع العلم والحجى  
يقضي بتدريس العلوم نهاره  
ويحمي حمى الاسلام جهراً واهله  
ليس الذي قد قام الله وانتضى  
فقام قيام الليث في عزم باسل  
ولم يثنه في الله لومة لائم  
به ايد الله الهدى وانمحي الردى

واعرضتموا عن اخذ نص مجرد  
به حقد من كل شيخ وامرد  
ويتبع اقوال الهداة ويقتدي  
وثبتم الى الشكوى بغير تردد  
صفات عيوب مالها من معد  
فاقوى له صوت الصدا حول مربد  
يدل عليكم يا ذوي كل معتدي  
ويمم ابواب الأمير المُسود  
وطاطاً اتباع الهدى ومحمد<sup>(١)</sup>  
ودمعي سفاحاً على الخد والثدي  
اراقب نجما او بليت با رمد  
من الامر صفر بالجنان مع اليد  
بدا الظن ظن السوء من كل ملحد  
يسمى بشيخ المسلمين محمد  
فلازال يعلو ساميا فوق فرق  
مجداً ويحيى ليله بالتهجد  
اذا سامهم خسفا شديد النوع  
من العزم عضبا في زمان منك  
يرى الموت فخراً من حسام مهند  
ولا وهنت منه القوى للتهجد  
وعادى العدى واهي الظهور واعضد

\* \* \* \*

ولا تنس ما لاقاه من (ابن جاسر) وكابذه من فرى ناب ومفصد

(١) يقصد الشيخ العلامة القاضي محمد بن عبدالله بن سليم رحمه الله.

قليل وهم ما بين ثان ومفرد  
واخوانه والمسلمون بابلد  
وعم هتون العفو حبرا بملحد  
ووقفهم للقول والفعل باليد  
حجارة رجم من صخور وجلمد  
وصار بغل من نصوص مصفد  
وابدى مثابا عند كل موحد  
حقيرا مهينا في بلاد وغرقد  
شمائله تنبيك ان كنت تهدي  
ولاحقق الدين الحنفي المحمدي  
من العلماء الناصحين لأعبد  
بهوة تشكيك من الزور والردى  
ولاسيما في الاصل جانبه تسعد  
هو الخوض في اهل الهدى والتجرد  
واتباعهم من كل قدم مفند  
هو الهد للدين الرفيع الموطد  
فذلك تفيبر ودين مشدد  
يؤلونها تاويل باغ ومعتد  
واطلاق لفظ جاءنا ذو تقيد  
غلو وافراط بمنهج احمـد  
بما لفقوه من اباطيل منشـد  
لدى كل ذي عقل سليم ومهتدي  
على افكهم نحت الحديد بمبرد  
واقصاهم، بعدا لمقصى ومبعد  
ونرجوا من الله له حسن مقصد

فلما دعا للشرك قامت ثعالب  
وعاضد شيخ القوم في ذا ابن عمه  
سقى الله من قد مات وابل رحمة  
واحبا بنا من كان حيا وحزبه  
فكان كلام الشيخ شدخا لرأسه  
وضاق به ذرعا وجاشت همومه  
وآب الى داعي الهدى بعد ما ابى  
اقام على هذا من الدهر برهة  
وذلك يا هذا لضعف بعقله  
ولا كان ذا اصل يشار لعلمه  
وبعد اللتي ثم اللتي فليته  
وان يامنوا من زلة الرجل عنده  
ولكنه في خبط عشوا وريية  
فجاءت طغاة مستريبون دأبهم  
واعني بهم من قد تقدم ذكرهم  
فكان لهم كالمنجنيق وقصدهم  
وأما الولا والحب والبغض والبرا  
وكل نصوص في القرآن وسنة  
بتعميم لفظ خصصته ادلة  
وما قرر الإعلام من كل جهـد  
وقالوا مقالا مر بعض سياقه  
وبانت لمن يغتر فيهم ضغائن  
فقام عليهم شيخنا فكلامه  
فابعدهم بعد المودة والاخا  
ونرجوه ايضا في البقيات هكذا

وما العذر في ان لا يكون قيامه  
لرب له تعنو بيوم وجوهنا  
فرادى ومثى في الرواح وفي الغد  
يفوز به انصار دين محمد

\* \* \*

فيا راكبا اما بقيت بداره  
فبلغه تسليماً فانك نائب  
اخي ثقة صاف الوداد، وقل له  
فلا زلت يا حبر البلاد وشمسها  
تذب عن الدين الحنيف واهله  
وتتعث اهل الحق جهراً وتحتذي  
وتكمد اكباداً من الغيظ غالباً  
ومن لم يقل آمين بعد دعائنا  
واني لارجو ما حييت مؤمناً  
وقريت عينا في لقا كل مهتدي  
ولا تلقه نجوى تحية موجد  
ودمك يهمي فوق خد مُبدّد  
وقطب رحاها دائماً ذا تجرد  
وترغم اعلانا انوفاً لحسد  
باسلافك الماضين قدماً وتقتدي  
على كل ذي جاه عريض ومحتد  
فلا رفعت سوطاً له قبضة اليد  
على رغم أنف من حسود ملدد

\* \* \*

ويا ايها الباغون ماذا اردتموا  
بغيتم وارجو ان عقبى اصطبارنا  
قصدتم من الطغيان ارغام شيخكم  
فهل ضر بدر التم في الافق نابح  
فلولا احتراق العود بالنار ما شذى  
ولولا صدام من زناد وضده  
ويا راكبا إما تثبت زمامها  
فقل لذوي الاضغان والزور دونكم  
وصمصامة في ثغرة النحر فاتكا  
تمزق اجساما وتفلق هامة  
ويكفيكم سهم مصيب وشانكم  
ألا فارجعوا فالبغي صراع معتدي  
سعود وعقبى بغيكم نحس اسعد  
واخوانه فالله ربي بمرصد  
او الاسد ضج من ثعالب ضرغد  
اريج وفاح الطيب من عوده الندى  
لما اورت الزند الشرار لموقد  
ورمت رجوعاً بعد هذا التعود  
نبالاً عرايا من حنيف موحد  
وسمراً لداناً في يدي متعيد  
وتنفذ جنباً من قتيل مسند  
حقير، فلا فقتم بعلم وسؤدد

غشاء سيول أوجشاء لاكبد  
لا صبح صخر الا رض يشري بعسجد  
من النظم لي بيت ولست بمنشد  
وان خاله الأعداء دين مشدد  
لامدح انصار الطريق المحمدي  
فأين الثرى من ذي الثريا وفرقد  
اذا قيل امضي من عصى متهدد  
واعوان صدق في الإخا والتودد  
اما كبت اهل السوء انكي لمعتدي  
من المضحكات اللاء جاءت لأوغد  
لتمتد في كبت العداة وتهدي  
يراقد هام من كلام مؤيدي  
غداة مروري فوق ذات التوقد  
ورغبتموا في فوز دار مخذ  
ونصبا لا شراك الهوى بالترصد  
افيقوا وكونوا للهدى خير منجد  
ودوموا على تحقيق سنة احمد  
بما فيهما فأساله من ذاك واجتد  
ومن اعرض صفحا، في ضلال مبعد

ولستم باهل ان تجابوا لانكم  
ولو كل من يعوي يلقم صخرة  
ولولا ثلاث ساعدتني لما بدا  
فاحداهن هي الانتصار لديننا  
وثانية مدحي لحبر وانني  
وفي ذكره معكم عليه غضاضة  
الم تر ان السيف ينقص قدره  
وثالثها نحمي حمى اخوة لنا  
أما الذب عنهم من لوازم ديننا  
عسى وعسى من ان تعود لما مضى  
وان عدتموا عدنا وانا مدادنا  
واني واخواني كمين فمن بغى  
وارجوه في يوم القيامة عدة  
وعظتم وخوفتم بايات ربنا  
فما زادكم الا عنادا ونفرة  
فيا معرضين اليوم ما بعد ربكم  
اجبلوا قداح الفكر في قول ربكم  
فان الشفا من كل ريب وفتنة  
وان الهدى والنور ابلج ساطع

\* \* \* \*

فما لا فتراق خير وخزى منكذ  
تروق من الدنيا لأعمى ومقعد  
الى حبها يرنو بطرف ممد  
تبين الا رغبة في المنقذ

دعونا نكن مستعصمين بحبله  
واياكمو والا غرار بزهره  
خبرنا بني الدنيا جميعا فكلهم  
فما حاد عبد عن طريق ضيائه

\* \* \* \*

رجوع الى نهج الهدى والتزود؟  
 طليقا بفعل الخير تمسي وتغتدي  
 بعيداً ترى تحت الصفيح المنضد  
 وتقرع ندماناً عوارض انجد  
 وقلبا صفا من رينه غير اسود  
 يراه مصاب القلب الحاد ملحد  
 يمن علينا باقتفا كل مهتدي  
 شفيعا له عند اقتحام المحدد

فيا ايها المشغوف فيها ألم يكن  
 افق وانتد ما دام في العمر فسحة  
 ركنت الى الدنيا كانك لم تكن  
 فتبصر عن علم وتسمع جهرة  
 ولو ان عينا ساعدتنا به معها  
 لكان لنا شان لتحقيق ديننا  
 عسى الله هادي من يشاء بفضله  
 ويجعلنا ممن يكون كتابه

\* \* \* \*

ارى الصبر محمود العواقب في غد  
 مناه ولم يلحقه سوء ويضهد  
 فقد كيد رسل الله في كل معهد  
 ولا وهنوا للحرب أو للتهدد  
 وهدوا من الاشراك كل مشيد  
 ذوي الضرب في الهيجاء ذات التوفد  
 معالمها، وهدموا كل مشهد  
 وتطريد اهل الفحش كل مطرد  
 الى الله في دار الجزا والتفقد  
 فمن امه يظفر بخير ويحمد  
 اعذنا من التسميع يا ذا التودد  
 وثبت لنا الاقدام عند التشدد  
 وخذ بنواصي ذي الضلال وسدد  
 أمرت به فاسمعه مني وأسعد  
 مع الحمد في بدء وختم مؤبد  
 فمنها حليب الشاة شاة ام معبد

ويا معشر الاخوان صبرا فانني  
 به يدرك الراجي سلامة دينه  
 ولا تضجروا من كيد خب مماذق  
 واوذوا فما ابدوا لهذا استكانة  
 وقد جاهدوا في الله حق جهاده  
 وسار على آثارهم كل تابع  
 فأعلوا نرى السمحاء من بعدما عفت  
 وامر بمعروف ونهى عن الردى  
 اما كان في هذا بلاغ مسافر  
 ولما انتهى قولي تميمت فاطري  
 وناديت يا الله يا خير سامع  
 واصلح لنا النيات فيما نريده  
 وأعل منار الحق وانصر حماته  
 فأنك اهل ان تجيب دعاءنا  
 واختم نظمي بالصلاة مسلماً  
 على المصطفى ذي المعجزات محمد

وآل وأصحاب كرام وتابع صلاة وتسليماً يرى ذا تجدد

قال الشيخ إبراهيم ابن عبيد في حوادث ١٣٠٦هـ:

وفي هذه الفترة لا تزال المشاغبات والنزاع مستمراً نتيجة الخلاف الذي جرى في المسائل الدينية بين الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم وبين بعض المنتسبين إلى العلم.

وحاصل هذا النزاع أن المخالفين للشيخ يقولون بجواز التوسل إلى الله بذوات العلماء والصلحاء وجواز السفر إلى بلدان المشركين، والإقامة بها، ويقولون إن الهجرة منقطعة لقوله صلى الله عليه وسلم لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية.

ولا ريب أن هذه الأقوال مطروحة، وهذا الحديث يفيد أنه لا يهاجر من مكة بعد ما فتحت وكانت بلاداً إسلامية.

وقد نتج عن هذا الخلاف افتراق وتحزب لذلك أحزاب وتوترت العلاقات بين القائلين بالجواز والمانعين منه حتى كان لكل طائفة ردود ومؤلفات وانتصارات وامتدت هذه المحنة قريباً من ربع قرن فإنا لله وإنا إليه راجعون، والمسألة يطول شرحها وتفاصيلها وتحتاج إلى بسط لا يتسع له هذا الموضع.

ولا ريب أن الحق الذي لا مرية فيه هو ما كان عليه الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم وأتباعه رفع الله قدره وأشاد في العالمين ذكره، وما كان مع المخالفين ما يستند عليه وندين الله تعالى بقول الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم ونعتقد ونسأل الله تعالى الثبات إلى أن نلقاه إنه جواد كريم<sup>(١)</sup>.

والقول الثاني أن وفاته في مستهل هذه السنة.

(١) تذكرة أولي النهى والعرفان، ج ١، ص ٢٧٩.

وذكر الشيخ إبراهيم العبيد أنه في سنة ١٣١٢هـ هذه سقطت صاعقة من السماء على منارة جامع بريدة بعد الصلاة يوم الجمعة، وذلك بعد ما خرج السرعان فأصابته المنارة من جهة الشمال الشرقي وقتلت رجلاً في خلوة المسجد بدون إصابة وأصابته ثوب رجل آخر من جهة كتفه الأيسر فاحترق ذلك الجزء من الثوب، وكف بصره فجعل الشيخ إبراهيم بن جاسر يقول يأمة محمد هذه رمية الجبار<sup>(١)</sup>.

### الشيخ ابن جاسر بأقلام المؤرخين:

ترجم له الأستاذ محمد بن عثمان القاضي فقال:

إبراهيم بن حمد الجاسر: من بريدة، هو العالم الجليل والمحدث الشهير الورع الزاهد الشيخ إبراهيم بن حمد بن محمد بن جاسر، ولد هذا العالم الجليل في بريدة بالقصيم سنة ١٢٤١هـ وقرأ القرآن وجوده ثم حفظه عن ظهر قلب وشرع في طلب العلم بهمة ونشاط ومثابرة، فقرأ على علماء بريدة وما حولها، ومن أبرز مشائخه محمد بن عمر بن سليم ومحمد بن عبدالله بن سليم، ثم سمت همته فرحل للتزود وسار إلى الشام، فقرأ في صالحة دمشق، وفي الجامع الأموي ولازم علماء الحنابلة هناك وممن لازمهم الشطية دخل بيتهم الذي كان معموراً بالتدريس في مذهب أحمد وتعرف في مطلع هذا القرن بدار الشطية ثم انتقل إلى نابلس فقرأ على أعيان الحنابلة فيها ثم عاد إلى القصيم يحمل مشعلاً من العلم والمعرفة في الفروع والأصول خصوصاً في علم الحديث ومصطلحه ورجاله ويقال إنه كان يحفظ الصحيحين يقول الشيخ محمد بن عبدالعزيز بن مانع عنه، لقد كان واسع الإطلاع مرجعاً في الحديث والتفسير، وإن شيعي صالح بن عثمان القاضي - رحمه الله - كان معجباً بحفظه للحديث وقوة

(١) تذكرة أولي النهى والعرفان، ج ١، ص ٣٢٣.

استحضاره للاستشهاد وأثنى عليه شيخنا عبدالرحمن وقال: إنه آية في الحديث والمصطلح ويؤثر الفقراء على نفسه ويواسيهم بما يقدر عليه، ويقول والدي عثمان: إن من ورعه وزهده لقد عزل عن القضاء بعنيزة وعليه ديون كثيرة لورعه منها مبلغ أربعمئة ريال فرانسا قال لوالدي صالح والله لم تنشغل ذمتي بها إلا من الإصلاح لذات البين فقام الوالد بوفائها فشكره على ذلك ودامت بينهما المراسلة لمناسبات في أقضيته السابقة ولدينا رسائل بقلم الشيخ إبراهيم للجد وبعد عودته للقصيم من غربته حصل بينه وبين آل سليم خلافات تتعلق بالعقائد أعقبتها مشاجرات أورثت بعض الضغائن والوحشة والتنافر بينهم وتحزب أهالي بريدة حزبين فحزب يواليه وحزب يوالي آل سليم ودرس في بريدة عام ١٣١٥هـ إلى عام ١٣١٧هـ.

وفي عام ثمانية عشر طلب العم عبدالله عبدالرحمن البسام من آل رشيد تعيينه قاضياً في عنيزة فعينه قاضياً بدل عبدالله بن عايض فكان في قضائه مثال العدالة والنزاهة وتولى إمامة وخطابة الجامع الكبير فيها واستمر قاضياً فيها ومدرساً بجامعها عام ١٣٢٤هـ، فخطب بهم يوم عيد الفطر وودعهم وحل محله الجد الشيخ صالح بن عثمان القاضي، وهي السنة التي قتل فيها عبدالعزيز المتعب آل رشيد بروضة منها وفيها ولد الشهيد الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله، ولما عزله أهالي عنيزة عن القضاء بقي مدة في بريدة ثم طلبه سعود بن متعب من الملك عبدالعزيز ليتولى قضاء حایل فشاور الملك فأبدى رغبته فسمح له وسافر إليها بعد أن طعن في السن وأرهقته الشيخوخة وكان صادعاً بكلمة الحق لا يخاف في الله لومة لائم ففي الزبير عرض عليه الإمامة والخطابة في جامع النقيب، فلما زاره ووجد بداخله ضريحاً قال لا يمكن أن أصلي به مأموماً فكيف أكون إماماً فيه، وقد تولى قضاء بريدة من عام ١٣٢٤هـ إلى ست وعشرين ودرس الطلبة فيها وظل قاضياً وإماماً



وخطيباً بجامع بريدة، ثم في برزان بحايل برهة من الزمن ثم طلبه أمير الخميسية قرب بغداد وشمالى نهر الفرات ليكون قاضياً فيها ولكنه تأنى بالسير إليها ولما سافر وجدهم قد نصبوا الشيخ عبدالمحسن بابطين فظل عندهم مكرماً ما شاء الله أن يمكث ثم عاد إلى القصيم عام ١٣٢٩هـ ودرس الطلبة فيها وفي الحجة عام ١٣٣٧هـ سنة الرحمة مرض فيمن مرض ثم سم في قول فاستدعاه أمير حايل فذهب إليه في القصر محمولاً فقال أمير حايل سعود ابن رشيد سوف نجهزك للمعالجة في بلدة الكويت فسافر إليها وتمكن منه المرض في الكويت وفي الحجة عام ١٣٣٨هـ توفاه الله ودفن في الكويت وله من العمر سبع وتسعون سنة قضاها في العلم والتعليم ونفع الخلق.

ومن أشهر تلامذته النابغين شيخنا عبدالرحمن بن ناصر بن سعدي والوالد عثمان بن صالح ومحمد وعبدالرحمن الصالح البسام والعم إبراهيم المحمد البسام وعبدالعزیز وعبدالرحمن العقيل وإبراهيم الصالح القاضي ومحمد العثمان الجمل وعبدالكريم الصايغ وعبدالله المحمد الضراب وعبدالله السرواف وعبدالله بن حسين أبا الخيل، وأوصافه كان طويلاً ثخيناً قمحي اللون وكان عطوفاً على الفقراء ويؤثرهم فيما يشتهون وربما خلع ثوبه فأعطاه الفقير مع قلة يده وكان من قوام الليل وكان يهاجم الإخوان الذين شددوا في الدين وعفياً متعففاً عزيز النفس متواضعاً ولا يلتفت إلى من اتهموه في عقيدته فإن ذلك من حسد المعاصرة وحاشاه مما رموه فيه وصدق قول الأول:

كناطح صخرة يوماً ليوهنها فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل

وقد خلف ابنين عبدالله وجاسر، فالأول توفي وخلف ابنه محمد كاتب الضبط بمحكمة بريدة، وجاسر في مكة رحم الله الشيخ الجاسر برحمته الواسعة، آمين.

إنتهى.

أقول: لقد غلط الأستاذ محمد بن عثمان القاضي في اسم جد الشيخ إبراهيم بن جاسر فذكر أن اسمه (محمد) والصحيح أن اسمه إبراهيم.

كما غلط الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام رحمه الله في ذكر جده أيضاً فأسماه عبدالله، والصحيح أن اسمه إبراهيم وعلى من يريد التأكد من ذلك أن يراجع الوثائق المتعلقة: بوالده حمد بن إبراهيم بن جاسر.

وهذه أول ترجمة الشيخ إبراهيم بن جاسر عند الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام:

الشيخ إبراهيم بن حمد بن عبدالله بن جاسر، وُلد في بلدة بريدة سنة ١٢٤١هـ، ونشأ فيها وقرأ القرآن وجوده، ثم حفظه عن ظهر قلب، وشرع في طلب العلم بهمة ونشاط ومثابرة، فقرأ على علماء بريدة وما حولها، ومن أشهر مشايخه: الشيخ محمد بن عمر بن سليم، والشيخ محمد بن عبدالله بن سليم، وكلاهما من كبار قضاة بريدة، كما أخذ عن الشيخ حسن الشطي في دمشق، وأكثر من أخذ عنه الشيخ إبراهيم بن محمد بن عجلان، وقرأ على غيرهم، كما أنه أدرك زمن الفقيه قاضي بريدة الشيخ سليمان بن علي بن مقبل إلا أنه لم يقرأ عليه لأنه كان يسيء الظن في معتقده، فلما انكشف له الأمر وتبين له خلاف ذلك تأسف على ما فاتته من تلقي العلم عنه.

والقصد أن المترجم أدرك في العلوم، لاسيما في التفسير والحديث واللغة العربية، فهو فيها لا يجارى وعالم لا يمارى، واشتهر أمره وذاع صيته حتى عدّ من كبار علماء نجد<sup>(١)</sup>.

وقال الأستاذ إبراهيم بن محمد بن ناصر بن سيف وهو من أهل بريدة:

(١) علماء نجد خلال ثمانية قرون، ج ١، ص ٢٧٧.

الشيخ إبراهيم بن جاسر:

نسبته ودراسته:

القاضي العلامة المحدث أحد كبار علماء القصيم، المشهور بعلمه وزهده،  
الشيخ إبراهيم بن حمد بن جاسر.

أعماله:

تولى القضاء في مدينة بريدة وفي مدينة عنيزة، إضافة إلى قيامه  
بالتدريس، وفي العراق لما توفي الشيخ علي بن عرفج قاضي الخميسية البلدة  
الواقعة في لواء المنتفق في بلد العراق بين سوق الشيوخ وبين الهور الكبير،  
تولى الشيخ إبراهيم قضاء الخميسية حتى عام ١٣٣٠هـ ثم عاد رحمه الله إلى  
وطنه بريدة، ثم طلبه أمير حائل ابن رشيد<sup>(١)</sup>، من الملك عبدالعزيز فأذن له،  
فوصل حائل فتلقيه أهلها وأميرها بالإكرام، وتولى القضاء فيها والتدريس، ولما  
مرض سافر إلى الكويت للعلاج فأدركته المنية، وتوفي هناك سنة ١٣٣٨هـ—  
ودفن في الكويت مأسوفاً عليه.

وفي قول آخر: أنه رحمه الله وصل حائل وهو مريض، ثم سافر إلى  
الكويت للعلاج، وتوفي ودفن هناك.

بعض تلاميذه رحمه الله:

أخذ عنه العلم عدد كبير في كل من بريدة وعنيزة وغيرهما، نذكر منهم  
المشايخ: عبدالله بن أحمد الرواف، وصالح بن ناصر بن سيف، وصالح بن  
إبراهيم المرشود، وإبراهيم بن علي الرشودي، بل يجتمع إليه من الخمسة إلى

---

(١) هو سعود بن عبدالعزيز بن رشيد الملقب (أبو خشم) انظر: (وحيد المملكة العربية السعودية)، محمد  
المانع، ص ٣٥٧.

## العشرين في كل وجبة.

ومع ذلك فإنه على كثرة ما يأتيه من الصدقات من البصرة والشام ومصر والعراق والحجاز وغيرها فإنه لما مات مات مديناً، فقد أخبرني أخوه عبدالله بن حمد الجاسر، أنه مات مديناً بمبلغ قدره ثمانية آلاف ريال، فبيعت بذلك بعض كتبه الملكية، مع أن أكثر كتبه تهدى إليه موقوفة عليه، وبعده على طلبه العلم من تلامذته، فبيعت بعض الكتب الملكية المذكورة بمبلغ يزيد على الرقم المذكور وأوفى دينه منها وبقي الباقي لم يبع بعد.

وكان رحمه الله سريع الدعة، غزيرها، لا يستطيع الوعظ من البكاء، وكان الشيخ صالح بن ناصر بن سيف هو القارئ على الشيخ إبراهيم في مسجد والده ناصر بن سيف وذلك في أوقات الوعظ بعد العصر، وبين العشاءين على عادة أهل نجد بتخصيص هذين الوقتين لوعظ العامة، وكان الشيخ إبراهيم إذا مرَّ القارئ المذكور بأية أو حديث فيه تخويف أو رجاء أخذ في البكاء والنحيب بحيث يقطع القارئ المذكور قراءته خشية أن يُغْمَى عليه حتى يهدأ رحمه الله.

ولما انتقل إلى الكويت، فحين وصلها تلقاه أهلها وأميرها، بالإكرام وكان مريضاً فطلب الأمير مبارك له الطبيب<sup>(١)</sup>.

أقول: قوله بأنه تولى قضاء الخميسية بالفعل غير صحيح، كذلك قوله بأنه تولى القضاء والتدريس في حائل وما ذكره عن سبب ذلك غير صحيح أيضاً.

قال الأستاذ إبراهيم بن عبدالعزيز المعارك وهو ينقل مثل هذه الأشياء عن والده (عبدالعزیز بن عبدالعزيز المعارك) لأنه إخباري متتبع لمثل هذه الأمور:

(١) المبتدأ والخبر، ج ١، ص ٣١، وص ٤٦.

### الشيخ إبراهيم الحمد الجاسر:

ولد في مدينة بريدة عام ١٢٤١هـ، وكان طويلاً ملئ الجسم قمحي اللون كث اللحية، تعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن عن ظهر قلب، وهو في سن مبكرة وتفرغ لطلب العلم ومشايخه الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم والشيخ محمد بن عمر بن سليم، ثم انتقل من بريدة لطلب العلم فسافر إلى دمشق ولازم علماء الحنابلة في الجامع الأموي ثم إلى نابلس وجالس علماءها ثم انتقل إلى العراق واتصل بعلمائها من الحنابلة ثم انتقل إلى مكة المكرمة فالمدينة المنورة ولازم العلماء إلى أن عاد إلى بريدة وكان من ابرز العلماء علماً، ومعرفة في الفروع والأصول والحديث والتفسير ويقال: إنه يحفظ الصحيحين عن ظهر قلب.

تولى قضاء بريدة وعنيزة ونذر نفسه للتدريس والعلم فأخذ عنه عدد كبير من العلماء منهم:

- الشيخ: عبدالرحمن الجلال.
- الشيخ: عبدالرحمن الناصر السعدي.
- الشيخ: عثمان الصالح القاضي.
- الشيخ: صالح الناصر السيف.
- الشيخ: عبدالله الأحمد الرواف.
- الشيخ إبراهيم محمد البسام.
- الشيخ: إبراهيم الصالح القاضي.
- الشيخ: محمد العثمان الجمل.
- الشيخ: ناصر بن سليمان بن سيف.
- الشيخ: محمد وعبدالرحمن الصالح البسام.
- الشيخ: عبدالله البراهيم المعارك.

كان رحمه الله متواضعاً عزيز النفس كثير تهجد الليل عطوفاً على الفقراء وعرف عنه أنه كان يلبس ثوبين فيخلع أحدهما إذا صادف فقيراً فيعطيه إياه وكان لا يحب الشدة والغلظة وكان من جلسائه الملازمين له أمثال الشيخ عبدالرحمن الجلال والشيخ عبدالله البراهيم المعارك.

سافر للكويت وتوفي في الكويت في شهر ذي الحجة عام ١٣٣٨هـ — فرحمه الله رحمة واسعة<sup>(١)</sup>.

ومثل ذلك ما ذكره الشيخ صالح بن سليمان العمري رحمه الله من أن الشيخ ابن جاسر سافر إلى العراق والشام، واتصل بعلمائها من الحنابلة وأهل الحديث، كما سافر إلى مكة، وجالس العلماء فيها<sup>(٢)</sup>.

### تمليس التاريخ:

مع كل ما سبق ذكره عن الاختلاف بين الطرفين: الشيخ ابن جاسر ومن معه وعلى رأسهم الشيخ عبدالله بن عمرو، وآل سليم ومن معهم، وهو خلاف أدركناه وأدركنا عمقه في نفوس الطرفين حتى وصل الحد إلى قتل الشيخ ابن عمرو، وإلى ابعاد جماعة الشيخ ابن جاسر من طلبة العلم عن التعيين في الوظائف الدينية المتوفرة آنذاك وهي القضاء والإرشاد الرسمي وإمامة المساجد والجوامع فإننا نجد بعض الذين كتبوا عن الموضوع يتعمدون التغطية عليه، وكان شيئاً لم يكن بحجة أن ذلك شيء مضى وانقضى، حتى ليبدو الأمر من جهتهم ، وكأنما هم يقولون: إنه ليست له حقيقة، مع أن كونه مضى وانقضى لا يمنع من التاريخ وبيان أسبابه ونتائجه.

وقد اخترت كاتبين مؤرخين يمثلان الطرفين:

(١) من أعلام القصيم، ج ١.

(٢) علماء آل سليم، ج ٢/ ص ٢٠٣.

الأول هو الطرف الذي فيه الشيخ ابن جاسر وأتباعه إبان تلك الفترة وهو الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام لأن آل بسام - وليس الشيخ عبدالله نفسه - هم من انصار ابن رشيد وهو أمر معروف، والثاني من جانب المشايخ آل سليم وهو الشيخ صالح بن سليمان العمري.

قال الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام في ترجمة الشيخ إبراهيم بن جاسر. وكان على وفاق تام في أول أمره مع علماء بلده آل سليم إلا أنه حدث الخلاف بينهم آخر الأمر فصارت مدينة بريدة حزبين حزب يؤيده وحزب يؤيد آل سليم، وليس بينهما ما يوجب الخلاف والنزاع والفرقة ولكنه غلبة الهوى، ووشاية الأعداء وجهلة أتباع الطرفين.

وعلق الشيخ عبدالله بن بسام على ذلك في أسفل الصفحة بقوله:

كان هذا الخلاف وتلك الفرقة قبل قيام الإمام عبدالعزيز آل سعود واستيلائه على الملك وتوحيده الجزيرة العربية، أما بعد ذلك فانعدمت هذه الخلافات وزالت وصار الجميع إخواناً متحابين والله الحمد، والآن وفي هذا العهد الزاهر الذي يظله ولاية الإمام فيصل بن عبدالعزيز آل سعود امتد هذا التضامن والتفاهم بين المسلمين إلى العالم الإسلامي الذي أخذ يتجمع ويتقارب أثر دعوة التضامن التي نادى بها جلالة الملك فيصل بعيدة عن الأحلاف وبعيدة عن الأغراض والمطامع<sup>(١)</sup>.

ثم قال الشيخ ابن بسام وهو يتكلم في ترجمة الشيخ إبراهيم بن جاسر:

أما ما يقوله بعض الجهال والأعداء عن تساهله في توحيد الألوهية وعدم تحقيقه فهو كذب مفترى.

(١) علماء نجد خلال ستة قرون، ص ١٠٢.

فان نجداً بعد ظهور دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب - رحمه الله - صارت عقيدة أهلها واحدة في تحقيق التوحيد بأنواعه الثلاثة وبعدهم عن البدع والخرافات، وإذا كان هناك خلاف بين هذين الحزبين فهو جسارة حزب في إطلاق الكفر على بعض الطوائف وتورع الحزب الآخر عن ذلك، ويترتب على هذه المسألة السفر والإقامة في بلد هؤلاء المختلف في تكغيرهم فمن كفرهم حرم السفر والإقامة في بلادهم ومن سكت عنهم لم يمنع ذلك ومع تزايد الخلاف وعدم الحكمة فيه امتد إلى العداوة في الخلاف على المسائل الفرعية كصوم يوم الشك في رمضان.

والدليل الثاني على كذب هذه الفرية على الشيخ المترجم له هو أنه من أهل القرآن والحديث وهؤلاء هم أبعد الناس عن الاعتقادات الفاسدة.

والدليل الثالث على صحة معتقده: أنه دخل المسجد الحرام أيام الحكم العثماني فوجد حلق الصوفية تمارس بدعها وخرافاتهما فلم تمنعه غربته ولا إقرار حكومة البلاد لهذه الأعمال من أن يسطو عليهم بعصاه ضرباً حتى فرقهم فرفع أمره إلى أمير مكة المكرمة الشريف عون فلما حضر وحقق معه عرف أن الصواب مع الشيخ فمنع هذه الأعمال البدعية<sup>(١)</sup>.

ثم استمر الشيخ ابن بسام في بيان الأدلة على حسن عقيدة الشيخ ابن جاسر مع أن الموضوع ليس موضوع عقيدته وإنما الحاجة كانت ماسة إلى بيان المسائل التي هي موضع الخلاف بين الشيخ ابن جاسر وأتباعه، وبين آل سليم وأتباعهم.

ويستدل على ذلك بأن أهل نجد صارت عقيدتهم واحدة بعد ظهور دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب متناسياً أن هناك طوائف وعلماء من أهل نجد استمروا على ما هم عليه ولم يوافقوا الشيخ محمد بن عبد الوهاب منهم

(١) علماء نجد خلال ستة قرون، ج ١، ص ١٠٣.



عبد الوهاب بن فيروز والمويس والمعروف منهم كثير.

ولكننا نشهد أن الشيخ ابن جاسر ليس منهم، فلم ينقل عنه أنه سب الشيخ محمد بن عبد الوهاب ولا سب العقيدة السلفية.

وإن كان نقل عن أقوى أتباعه وهو الشيخ عبدالله بن عمرو أنه صنف كتاباً في الرد على بعض آل الشيخ محمد بن عبد الوهاب، كما سيأتي ذكره في ترجمة الشيخ ابن عمرو في حرف العين إن شاء الله.

والدليل على تمليس التاريخ هنا أن الشيخ عبدالله البسام قد ذكر في ترجمة الشيخ عبدالله بن عمرو أنه قتل ولكنه لم يذكر قاتله، ولا سبب مقتله، وقد ذكر ذلك في آخر ترجمته للشيخ عبدالله بن عمرو.

أما الشيخ صالح بن سليمان العمري فقد تناول الموضوع بصفة أصرح قليلاً، فقال في ترجمة الشيخ إبراهيم بن جاسر بعد أن ذكر أنه سافر إلى بعض الأمصار العربية، وأخذ عن علمائها:

ولما عاد أي الشيخ ابن جاسر من تلك البلاد حصلت بينه وبين مشائخة آل سليم جفوة استمرت حتى توفي شيخاه محمد بن عبدالله ومحمد بن عمر، وقد كان المترجم له طيب القلب يثق بالناس، ويصدقهم بما يقولون، كما كان صريحاً في أقواله وأفعاله، وكان مشهوراً بالكرم والعطف على الفقراء والمحتاجين حتى قيل عنه بأنه يتصدق بقوته أو بثوبه الذي يحتاج إليه.

ومن الخلافات التي حصلت بينه وبين مشائخه موالاته للأتراك ومناصريهم من الولاة، وافتاؤه بجواز السفر لبلاد المشركين، أما الأمور الأخرى فنحن نترك أمرها إلى الله لأنه ليست لدينا أدلة عليها.

## رأي المؤلف:

أما أنا فإنني أرى غير ذلك، فمن الناحية التاريخية لابد من ذكر الأمور والمجريات التي حدثت في البلاد ولكن يكون تناولها بالعدل والإنصاف. وشيء مهم آخر وهو أنني حرصت في هذا الكتاب على أن أسجل ما يتصل بالحياة العلمية والحركة الفكرية فيها.

وهذا كله برز واضحاً في الخلاف بين الشيخ إبراهيم بن جاسر وبين آل سليم ومن معهم من طلبة العلم في بريدة ومن ثم في غيرها من مدن القصيم بل في بعض مدن نجد مثل حائل، وأراه طبيعياً، إذ على أثر الحركة التي يصح أن نسميها النهضة العلمية على أيدي المشايخ آل سليم التي جعلت مدينة بريدة مقصداً لطلبة العلم من أجل الدراسة وتعلم العلم على أيديهم، وتوسعهم في دراسة العلوم الدينية المعروفة لابد أن تنشأ حركة فكرية مؤيدة أو معارضة لبعض مفاهيمهم العلمية، لاسيما عندما دخلت السياسة في الأمر، وإن كان المشايخ من كلا الطرفين لم يكونوا يتناولون هذه المسائل العلمية من الجانب السياسي، وإنما كانوا يتناولونها من الناحية العلمية غير أن العلم المفضي إلى القضاء كثيراً ما يختلط بالسياسة، أو يؤثر فيها أو يؤثر فيه.

والدليل على ذلك أن الشيخ ابن جاسر وأتباعه يأخذون على آل سليم وأتباعهم التشدد في الدين وينكرون عليهم ذلك، ومع ذلك حصلت حركة فكرية تبدو مضادة لفهمهم، أي لفهم (الجاسريين) - ان صح التعبير - وهي التي ترى أن بعض المشايخ آل سليم وتلامذتهم الذين يرون رأيهم، لديهم تساهل في نظرتهم العلمية، وإنهم يجاملون الحكام، وعلى رأس المعروفين بهذه الاتجاه عبدالله بن حماد الرسي وعيسى الملاحي وابن عقلا في الهلالية وابن فريح في البكيرية، وإن كانوا لا يعادون المشايخ آل سليم ولا تلامذتهم.

فهذا كله من الحركات الفكرية التي ينبغي تسجيلها وليس المراد من ذلك التشنيع أو رمي التهم والتجريح لجانب من الجانبين.

بعد كتابة ما سبق أتحنفي أحد الإخوة برسالة من الملك عبدالعزيز آل سعود إلى من يراه من أهل القصيم وغيرهم، وهي مؤرخة في ٨ جمادى سنة ١٣٣٥هـ، تطرق فيها إلى هذا الذي ذكرته مع أنني كنت ظننت أن أحداً لم يتطرق إليه مباشرة، وقد ذكر الملك عبدالعزيز في رسالته المنشورة صورتها إلى الطرفين المشدد بالفعل الذي ينعت المشايخ آل سليم ومن معهم أو في صفهم من أهل نجد بالتساهل في الدين والفريق الآخر المتساهل الذي ينعتهم بالتشدد، وذكر الملك عبدالعزيز في الرسالة، وهو إمام المسلمين والحاكم القادر على ما تنفيذ ما يراه أنه لن يتساهل مع الطرفين وهذا نص رسالته:

## الاسم الرمز الرحيم

من عبد العزيز بن عبد الرحمن الفاضل الى من يراه من المسلمين من أهل القصيم وغيرهم وفهم الله سلوكه الصراط المستقيم  
 وجنبهم طرق أهل الجحيم آمين سلام عليكم ورحمة الله وبركاته اما بعد فان اوجب الواجبات على جميع المكلفين توحيد  
 رب العالمين وهو الله تعالى بالعبادة والبراءة من عبادة ما سواه واعتقاد ان كل يعبد سواه باطل وان من عبد غيره  
 فهو كافر وهذا هو معنى شهادة لا اله الا الله وهو دين الرسل اجمعين وهو دين الاسلام الذي لا يقبل الله ديناً  
 سواه قال تعالى ويبتغ علم الاسلام ديناً فلن يقبل من وهو غير الاخرية من الخاسرين ثم نفهم ان الله سبحانه مع علمه  
 وعلمه يدعو جميع الاسلاف محمد بن عبد الوهاب رحمه الله واظهاره لدين الاسلام والافتتاح ذلك بالادلة والبراهين من  
 كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وقد بلغنا عن الناس ينسبونهم على طريقتهم امور مخالفة لما هو عليه ولا يخفى  
 تجاهه على الاثبات بغير علم وبطلان الكثرة والتفصيل بغير علم بل بالجهل ومخالفة الدلائل وكونه النصوص على  
 غير ما عليها ويسعون في تفريق كلمة المسلمين ويتكلمون في حق من لم يباغهم على ذلك من علماء المسلمين مما لا يليق و  
 بلغنا عن اناس اخرين انهم يجهلون بان دولة التركة اسلام وان من كفر فقد كفر المسلمين والاسرار المتفرقة للترك لا تخفى  
 على عيون دين الاسلام فمن اعظم ذلك الشرك الاكبر وهو نصيبهم او اننا نأخذهم دونه الله ومن ذلك حكمهم بالقوانين  
 حكم الكنائس المسيحية واحكام الجبال واستحلال الخمر وغير ذلك مما يطول ذكره وهذا امر بين لا يخفى على من له بصيرة فمن كان  
 ثابتاً عنده ان الشيخ فخر بن عبد الوهاب رحمه الله مجرداً عن هذا الدين الذي له من حيد مرب العالمين ومقاتل  
 سيد المرسلين فانه كتبه مشهور في فليعتمد على ذلك ونحن ان شاء الله اعوان له على ما رضى الله ورسوله ومن كان عنده  
 شك فليستل اسم الهداية ويطلب بيان ذلك من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ونسأل الله ان يوفقهم من العلماء  
 المحققين اذا فهم ذلك فاعلموا هذا كمال الله اننا ان شاء الله بحججه وقوته انصار له دعائنا دعائنا الى الله الشيخ فخر  
 بن عبد الوهاب رحمه الله قائمون بما قام به اجدادنا الذين نفروا عنه وخالفوا ذلك اما بتفريط او اضرار فلا يلزمه الا نفسه  
 ولنعلم اننا قائمون عليه ومنذرون فيه ما يقتضيه الكائنات والسنة والبر لا اوارب به ادباً تادب به الاصل  
 والاخره وقد انذر فقد انذر لا هو ولا قوة الابانة وصلى الله على نبي محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
 ١٤٤٥ هـ  
 ٨ رجب

## نماذج من خط الشيخ إبراهيم بن جاسر، وتعليقاته:

لقد تولى الشيخ إبراهيم بن جاسر القضاء في عنيزة وبريدة مما جعله يخلف عدداً من الأوراق التي تتضمن أحكاماً أو تقارير إضافة إلى كونه عالماً مقصوداً من كثير من الناس الذين كانوا يقصدون العلماء والكتبة من طلبة العلم حتى يكتبوا لهم وصاياهم أو أوقافهم أو حتى ما يشكل عليهم من ذلك.

أما الفتاوى العلمية فإن العادة جرت في نجد أن يستفتي الشخص العالم مشافهة ومباشرة، فيفتيه كذلك مباشرة ومشافهة من دون أن تكون هناك كتابة للسؤال ولا للجواب.

وهذا ما جعل كثيراً من الفتاوى سواء في المسائل الفقهية الافتراضية أو في النوازل لا تسجل، وبالتالي لا نعرف عنها شيئاً.

وهذه قاعدة تكاد تكون عامة في علماء نجد إلا فيما يتعلق بالشيخ محمد بن عبد الوهاب حيث كان لهم تلاميذ كثر في سائر أنحاء البلاد مما اقتضى أن ترسل لهم الرسائل العلمية فيها الفتاوى وغيرها من المسائل المهمة.



هذا هو المسمى الذي كان عليه في زمانه  
 بالرفعة التي كان عليها في زمانه  
 الأول في نيفين وخمسة وثلاثين سنة  
 الحمد لله وحده  
 أقراي محمد البراهيم الجاسر بن محمد بن عبد الله بن السيد علي بن زيار وثلاثة  
 عشر رابعا عوضا عنه شهد على ذلك عبد الله بن محمد الجاسر وسجدت كما قبله  
 الفقيه العلامة محمد البراهيم بن محمد الجاسر في سنة ١٢٣٥  
 حول أبي محمد البراهيم بن محمد بن عبد الله بن السيد علي بن زيار وثلاثة عشر  
 على دواقة له في ذمة ابنه محمد بن عبد الله الجاسر في سنة ١٢٣٥  
 رابعا حول أبي محمد بن عبد الله بن السيد علي بن زيار وثلاثة عشر  
 أحواله المذكورة في كتابه الجاسر في سنة ١٢٣٥  
 بن محمد الجاسر في سنة ١٢٣٥  
 معلوما أن في سنة ١٢٣٥ في سنة ١٢٣٥  
 عليه السلام في سنة ١٢٣٥







## أبناء الشيخ ابن جاسر:

الشيخ إبراهيم بن جاسر لم يخلف إلا ابناً واحداً هو عبدالعزيز الذي كان يتاجر مع تجار المواشي من أهل القصيم في الإبل يذهب بها إلى الشام ومصر.

وسرقت مرة نقوده في مصر فبقي هناك حتى توفي وقد قابلته في مصر.

وذلك أنني كنت في عام ١٣٧٥ استعد للسفر إلى مصر للمرة الأولى، وكنت أشغل وظيفة (مدير المعهد العلمي في بريدة) وكان من المدرسين المصريين عندنا في المعهد أستاذ اسمه (رمضان أبو العز) يعرف عبدالعزيز ابن الشيخ إبراهيم الجاسر، لأن له صلة بعقيل، فالمصري رمضان أبو العز من المعجبين بدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله وهو في الوقت نفسه من هواة الخيل، وعُقيل في مصر وهم تجار الإبل فيها أغلبهم من أهل القصيم يتاجرون بالخيول.

وكان رمضان أبو العز قد أخبرني أن (عبدالعزیز بن الشيخ إبراهيم الجاسر) يقيم في مصر وأنه صديقه وأنه سمعه يردد هذا البيت كثيراً:

ثُرِّعْ دنيانا بتمزيق ديننا      فلا ديننا يبقى ولا ما ثُرِّعْ

فجرى ذكر ذلك عند الوجيه (جاسر بن عبدالكريم الجاسر) وهو من الأثرياء الذين لهم ميل إلى طلبه العلم ومقيم في الرياض.

وقد علم أنني سأسافر إلى مصر فقابلني وقال: أرجوك أن تعمل على إرسال ابن عمي (عبدالعزیز بن الشيخ إبراهيم) وأي مبلغ يريده من المال تعطيه إياه وسوف أعطيك ما يحتاجه الآن أو إذ أعطيته ما أعطيته حتى ولو قال مثلاً إن عليه ديناً فتقضيه عنه قرضاً علينا.

فقلت له: إنني سأقوم بذلك أما المال فإنني سأدفع ما يحتاجه وأخذه منك.

فلما وصلت إلى مصر أحضره لي الأستاذ رمضان أبو العز في فندقتي الذي كنت أقيم فيه في ذلك الوقت، وهو فندق رضوان في حي الأزهر، فرأيت الرجل ذا مظهر يدل على الفقر والمسكنة وهذا ظاهر السبب، لأنه ليست لديه ثروة في مصر، ورأيت رجلاً هادئاً عاقلاً رزيناً لا يتكلم إلا إذا كانت توجد حاجة للكلام، فأخبرته بما قال ابن عمه جاسر العبدالكريم وأخبرته أنني لذلك مستعد لأن أدفع له تذكرة السفر، وأعطيه نفقة للسفر أيضاً، لأنه لا ينبغي لمثله أن يبقى في مصر دون عمل.

وقلت له: إن دكاكين الجاسر في الجهة الجنوبية من سوق بريدة الرئيسي قد أصبحت تغل غلة كبيرة وهي أوقاف مخصصة فيما أعرف لأعمال البر من ذلك نفع المحتاجين من الجاسر.

فسكت ولم يجب، ولم أتركه حتى أخذت معه موعداً ليأتيني بعد يومين، ولكنه لم يجب لما طلبته منه وأخيراً ألححت عليه وقلت له: إنني سأأتي إلى المكان الذي تقيم فيه إذا لم تستجب لما طلبته منك.

وعندئذ أيدى إليّ ما يكنه ضميره، قال: يا أخ محمد أنت تعرف أننا كنا نذهب من بلادنا إلى مصر عزيزين لأنه يكون معنا الماشية الكثيرة من الإبل والخيول والنقود ثم نعود إلى بريدة عزيزين أيضاً فنعطي المحتاج، ونصل القريب.

وأما الآن فإنني إذا عدت إلى بريدة فإن آل جاسر سوف يعطفون عليّ وربما يتصدقون، وأنا لا تتحمل نفسي ذلك، التي تتطلع إلى أن أعطي الآخرين لا أن آخذ منهم.

لذلك سوف أبقى في مصر حتى يحكم الله لي بما شاء وهو خير الحاكمين، وإنني أشكرك وأشكر ابن عمي جاسر العبدالكريم على ما قدمتموه.

هذا ولم يمض بعد هذا الكلام إلا نحو سنة أو سنتين حتى توفي عبدالعزيز

بن الشيخ إبراهيم بن جاسر في مصر غريباً وحيداً.

وقد خلف عبدالعزيز هذا ابناً هو عبدالرحمن بن عبدالعزيز فهو حفيد للشيخ إبراهيم، وله ذرية يقيمون الآن في الرياض - ١٤٢٠هـ.

و وفاة عبدالرحمن حفيد الشيخ ابن جاسر كانت في الرياض.

**وهم:**

وهم محمد بن عثمان القاضي، فذكر أن الشيخ ابن جاسر خلف ابنين هما عبدالله وجاسر أما الأول توفي، وخلف ابنه محمداً، كاتب الضبط بمحكمة بريدة، وجاسر في مكة<sup>(١)</sup>.

فمحمد بن عبدالله الجاسر كاتب الضبط في محكمة بريدة ليس حفيداً للشيخ إبراهيم وإنما هو ابن أخيه عبدالله ووالده هو عبدالله بن حمد الجاسر وليس عبدالله بن الشيخ إبراهيم.

وقد وقفت على رسالة أرسلها الباحث المحقق الشهير سليمان بن ناصر الوشمي إلى الأستاذ محمد بن عثمان القاضي يصحح فيها ما ذكره في كتابه (روضة الناظرين) عن أبناء الشيخ قال الأستاذ سليمان الوشمي يخاطب الأستاذ القاضي.

وعند قرأتي ترجمة الشيخ الفاضل إبراهيم بن حمد الجاسر في صفحة ٤١ وجدت تغييراً باسمه فهو (إبراهيم بن حمد بن إبراهيم بن جاسر).

وفي صفحة ٤٢ في السطر السابع عشر ورد ذكر سعود بن رشيد باسم سعود بن متعب والصحيح أنه سعود بن عبدالعزيز المتعب.

وفي صفحة ٤٣ في السطر التاسع عشر ورد: وقد خلف ابنين إلى آخره

(١) روضة الناظرين، ج ١، ص ٤٣.

والشيخ ابن جاسر لم يخلف إلا ابناً واحداً اسمه عبدالعزيز وتوفي وخلف ابناً واحداً اسمه عبدالرحمن بن عبدالعزيز.

أما كاتب الضبط محمد بن عبدالله بن حمد الجاسر فهذا عمه الشيخ وكذلك جاسر فهو جاسر بن عبدالكريم بن حمد بن جاسر وعمه الشيخ أيضاً.

وكان الشيخ إبراهيم وأخويه عبدالله وعبدالكريم اشقاء أمهم بنت مسلم آل عقيل بن مضيان من مدينة عنيزة.

وأول من جاء للقصيم من روضة سدير جدهم (جاسر الدهيم) وخلف أولاداً وأحفاداً وتسموا الجاسر نسبة إلى الجد الآتي في سدير، وقد وجب التنويه بما تقدم لوضع الشي في موضعه حفظكم الله وأعانكم ووفقكم لكل خير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

### الداعي أخوكم

سليمان الناصر الوشمي

وأنا أؤيد ما ذكره الشيخ سليمان بن ناصر الوشمي لأنه هو الصواب، وأزيد على ذلك بأن محمد بن عبدالله الجاسر الذي توهم الأستاذ محمد بن عثمان القاضي أنه حفيد الشيخ إبراهيم بن جاسر كان أحد طلبة المعهد العلمي في بريدة عندما كنت مديراً له فأنا أعرفه حق المعرفة، واسمه محمد بن عبدالله بن حمد الجاسر وليس والده ابناً للشيخ إبراهيم الجاسر بطبيعة الحال<sup>(١)</sup>.

أما (جاسر) الذي ذكر الأستاذ محمد القاضي أنه ابن الشيخ إبراهيم بن جاسر، وأنه في مكة فإنه لا أحد من أسرة الجاسر يعرفه، ومع اليقين بأنه ليس للشيخ إبراهيم ابن اسمه جاسر مقيم في مكة أو غيرها فإن آل جاسر الذين سألتهم عن ذلكذكروا أنهم لا يعرفون في أسرهم كلها شخص اسمه جاسر مقيم في مكة.

(١) يوجد أصل كتاب الشيخ سليمان الوشمي هذا عند حفيده الدكتور عبدالله بن صالح الوشمي.

وقال أحدهم: إن ذلك أما أن يكون مجرد خيال، أو يكون من أسرة اسمها الجاسر غير الجاسر هؤلاء.

أما الغلط الذي وقع فيه الأستاذ محمد القاضي في اسم الشيخ نفسه وأشار إليه الشيخ سليمان الوشمي فهو قوله: إبراهيم بن حمد بن محمد الجاسر، والصحيح أنه إبراهيم بن حمد بن إبراهيم الجاسر.

### والد الشيخ ابن جاسر:

وقد انجبت أسرة (الجاسر) طائفة من الرجال البارزين منهم والد الشيخ إبراهيم وهو حمد بن إبراهيم بن رأس الأسرة جاسر بن منصور الدهيم.

كان ثرياً واسع الثراء، وجيهاً بحيث كان من كبار جماعة أهل بريدة الذين يستشارون في الأمور الكبيرة المتعلقة بها.

حدثني سليمان بن علي المقبل الملقب بأبي حنيفة رحمه الله وهو إخباري ثقة ومن أنصار آل سليم قال: عندما وقع الخلاف بين أهل بريدة وأهل الرس في حمل وهو القافلة التي كانت لأهل بريدة أغار عليها أناس من أهل الرس في منطقة بعيدة عن القصيم جهة الغرب وسوف يأتي ذكر ذلك في ترجمة الشيخ سليمان بن علي المقبل قاضي بريدة.

وكان أولئك المغيرون من أهل الرس قد قتلوا عدداً من الرجال في القافلة ولا أدري هل هم من أهل بريدة من أسرها المشهورة أم من العمال المستأجرين إلا أنهم قتلوهم وأخذوا ما تحمله القافلة.

وقد أعلن أهل بريدة أن أهل الرس إذا لم يسلموا القتلة المذكورين فإنهم سيغزون أهل الرس، ويقبضون على الفاعلين إلا أن بعض وجهاء أهل القصيم سعوا بالصلح بين الطرفين، وقرروا أن يجتمعوا لذلك فوق الخبوب دون

البكرية في موضع اعتبر مناسباً لأهل بريدة والرس ولكنهم عندما اجتمعوا لم يبدؤوا بحثهم في انتظار حمد بن جاسر - والد الشيخ إبراهيم - الذي يخرج من يريده وقد حضر الاجتماع أمراء وكبار من أهل القصيم وفيهم طرفا النزاع أمير الرس وكبار جماعته، ومن أهل بريدة كبارهم.

فلما بدا لهم أن عقدهم قد اكتمل طلبوا أن يبدؤوا البحث فقال أهل بريدة: لننتظر حتى يصل (حمد الجاسر) وطال انتظارهم فلم يصل في ذلك اليوم وتواعدوا على الاجتماع في اليوم بعده، وبعد أن انقضى جزء من الوقت حضر (حمد الجاسر) وكان يعرج لأن رجله كسرت في الحرب وعندما جبرت قصرت عن الرجل الأخرى.

فتعجب أهل الرس وقال أحدهم: كيف نتأخر عن الكلام البارحة وأول هذا اليوم من أجل هالعرج؟

فسمعتها أحد أهل بريدة وأسرها لحمد الجاسر الذي تكلم بغضب قائلاً: إنتم يا أهل الرس ذبحتوا جماعتنا وأخذتم مالهم، ولا نرضى منكم إلا أن تعيدوهم للحياة، أو نحاربكم ثم نهض وترك الجميع في دهشة، وفشل الاجتماع لهذا السبب.

وقد عزم أهل بريدة على غزو أهل الرس لما ذكروه ومع أهل بريدة أهل القصيم كلهم إلاً عنيزة وما يتبعها، إلاً أن الذي عجز عنه الأمراء والكبراء من الصلح بينهم نجح فيه العلماء والمطاوعة فاجتمعوا على أن يجلسوا جميعاً أهل الرس وأهل بريدة أمام قاضي بريدة الشيخ سليمان بن علي بن مقبل وما حكم به الشرع الشريف في هذه المسألة ينفذه الجميع.

وقد تم ذلك بالفعل وأصدر الشيخ ابن مقبل حكماً شرعياً بذلك كتبه الملا عبدالمحسن بن محمد السيف الذي هو معروف أنه كان من أرباب الخطوط المعتمدة وسيأتي نقله في ترجمة الشيخ ابن مقبل.

ومن دلائل الثراء العريض الذي كان يتمتع به حمد بن جاسر - والد الشيخ إبراهيم - الوثائق بالمداينات التي كان يتعامل بها ومنها هذه الوثيقة التي لا يعرف أهميتها إلا مَنْ عرف أحوال الناس في تلك الأزمنة وقلة النقود، وشح الطعام عندهم.

وهي أنموذج من ثراء حمد بن إبراهيم الجاسر والد الشيخ ابن جاسر.

ونحن نورد هنا وثائق عن مداينات الثري حمد بن إبراهيم الجاسر على العادة التي اعتدناها بأن ندلل على ما نقول بإيراد الوثائق المكتوبة لأنها المصدر الوحيد لما يتعلق بالتاريخ لرجال المنطقة في تلك العصور، إذ لا توجد مصادر مكتوبة تتحدث عنهم إلا كلمات متفرقة مبتورة خصوابها الحكام والعلماء والشعراء.

وتدل تلك الوثائق على مبلغ الثراء لدى حمد بن جاسر بالنسبة إلى ثروات الناس في عصره وهو النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري. فواحدة تذكر أن له ديناً على أحدهم بمبلغ عشرة آلاف ومائة وخمس وسبعين وزنة تمر وسبعة وخمسون ريالاً (فرانسيا).

وهذا مبلغ كبير كما يعرفه من استقراء حالة الناس في ذلك العصر، وثانية: تذكر أن له ديناً عند أحدهم هو أحد عشر ألفاً وخمساً وخمسين وزنة، تمر ومن الدراهم - أي الريالات الفرنسية الكبيرة مائة وستة وسبعون ريالاً، وهكذا.

ويكفي عرض صور تلك الوثائق عن التعليق عليها لأن معظمها لحسن الحظ مكتوب بخطوط واضحة مقروءة لمن اعتادوا على قراءة الخطوط القديمة.

وإلى جانب المداينات وثائق تتعلق بشراء حمد الجاسر أملاكاً من عقارات ونخيل وهي أهم العقار المملوك عند أهل تلك الفترة من الزمن.

## المجدي

الذي يعلم من يراه بأخضر عندنا سابق به فخران الأرمنان وهو يمشي ويحيا في كل يوم  
 به مشيد الجليلاني في قضاوينه حراره وحضر طهيرة محمد بن إبراهيم آرجاسه وحماسه  
 ما بين في دمة سليمان حراره من الدين محمد بن إبراهيم بعد جمع الوصولات فصح في دمة سليمان محمد  
 عشرة آلاف وثمانين عامه وخمس مئة وسبع وخمسة بارالجميع حاله الحمد  
 دمة سليمان حراره فباع سابقه المذكور على حمد منقطع سليمان المروفي الذي يعقبه البصيصي في  
 سليمان حراره من جنوب قلب طاسه ومن شرق مدله البصيصي ومن شماله قلبه حراره ومن قلبه  
 النور معلوم حراره ثلاثه عشر نخله وحلده سليمان حراره الحانة الشرقية معلوم مدله سليمان حراره  
 وهو تسعة اسهم من ستة عشر اسهم معلوم الحراره دمه هامة جنوب مدله الرشيقة ومن شرق  
 حانة الرشيقة من الشمال السعوية ومن قلبه السوق بجميع توابعها من النخل الذي فيها باع  
 سابقه هذه المعينات وانما ما كان من قبله وهو الذي المذكور في الحانة دمة سليمان حراره البعد  
 مئة عشرة الآف وثمانين عامه وخمس مئة وسبع وخمسة بارالجميع ولم يبق له في  
 دمة سليمان الرشيقة ومنه ولا تبعه وانما هذه المعينات عن القطر المذكور في ثلاثه عشر النور  
 سليمان حراره الحانة المذكور في دمة بقره للدلالة في املانهم ووزنهم في الحراره في  
 واستمر محمد بن إبراهيم من القعدان ساق القلب الحانة على القطر المذكور في الحانة  
 عن هيشة التي هي عليها فان غير فلامه في القلب يمشي منقطع على حقيق  
 هكذا حانة منها بالعمدة شرعي كمره على ذلك اسماء على علي الرعاني  
 وشهره كاتبة من سليمان به سيفه ١٣٠٩ واصلته في شهر  
 ٤١





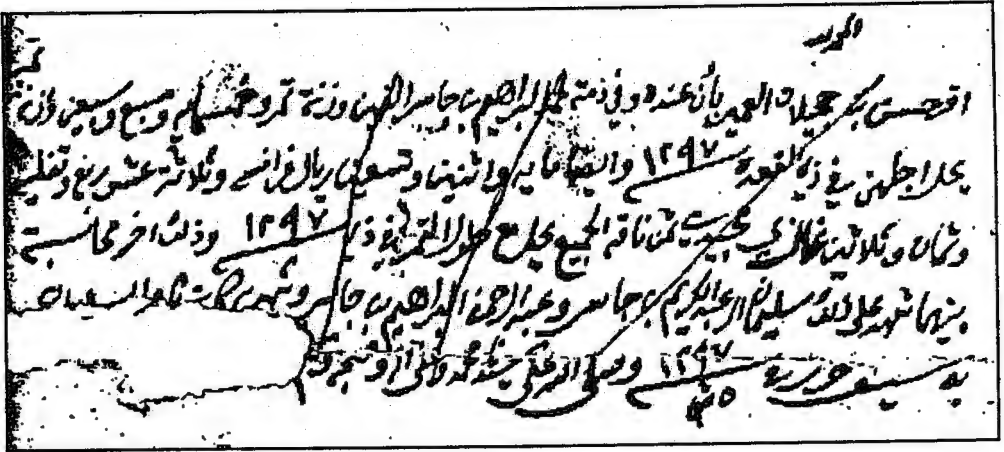


عنه  
توفي عليه السلام رحمه الله على محمد بن إبراهيم الجاسر عشرين سنة تسع شرباً من  
من مكنه ابنه المعروف بطلاب وهو مقدر على البركة الجنة يس متواليات بحره من قبله  
النفوس ومنه جنوب منتهى عالم ومن شرق الجبال ومنه شمال منتهى بحر الجيم باع من على  
قدرة ما به رايه من شمس اقرانه بالقاء بالتمام والكمال ومنه غزوة مستطعة والمسا  
لرحمة من الجبل والارض والطريق الارض من حقن من الارض التي كراحت  
هكذا اقره على ذلك من طريق الجاسر العجايب في قوله الحمد للذي وجهه المصير وكنت  
شاهداً بما فعله السيد بن سيف مرزبان سنة ١٢٩٦ هـ وهو سنة المجرى والى كركوك

الحمد  
توفي عليه السلام رحمه الله على محمد بن جاسر في خلافة مطرباً بيتاً على يد الشيخ  
عالم السلاط الذي بغية القلوب بنت فحلا فسايل متواليات على الجمع من جند جند  
شرق رايته الراقية ومنه قبله شجرة حسن التي من السكة هاتين الست المذكورة  
محمد والسلاط المذكورة لعالم الجيم معروف بين المشاقلين والكل له توابع من ال  
شبه به من سلاط العرب الجاسر وتوفي عليه السلام بن سيف مرزبان سنة ١٢٩٩ هـ



[illegible]



وكل هذه المداينات كثير يدل على ثروة حمد بن إبراهيم الجاسر والد الشيخ وسعة معاملاته وهو أمر معروف عند المتقدمين ولكننا لم نر أن كل واحدة منها تحتاج إلى شرح أو تحليل لأنها بخطوط أناس معروفين خطوطهم جيدة، وعباراتهم سليمة.

ولا يعرف مقدار أهميتها إلا من عرف الحال الاقتصادية الرديئة بل البالغة السوء في الرداثة في تلك العصور لذلك كان للمبلغ القليل من التمر أهمية كبيرة، ومكانة عظيمة في النفوس، فكيف بالمبالغ الكبيرة منه. وقل مثل ذلك في الحبوب من القمح واللقيمي والشعير والذرة.

### كتبة من الجاسر:

كان من أسرة الجاسر كتبة أيضا وشهود عدول كان الناس يشهدونهم على المبايعات والمكاتبات.

منهم عبدالرحمن بن إبراهيم الجاسر الذي كتب وثائق عديدة سنقتصر على إيراد ما كتبه مما اشتراه ابن عمه عبدالكريم الجاسر، لأننا لو نقلنا هنا كل ما كتبه لكان كثيرا.

وقد كتب هذه الوثيقة في عام ١٢٨١ هـ.

بسم الله  
 يعلم من هذا بان محمد بن عبد الله الصقعي باعة على  
 عبد الكريم الجاسر في شقة معلقات محدودة منهن  
 اربعة شقة وايضا مفرق بينهما تابع المبيع على  
 مقرر الميزان بحدده نصيصة زوجه علي و  
 بنته هبة وكل هذا الصالح ومن صفه بالماز  
 و هبة النسيان احمد ومن شرا لخصه هبة العبد  
 و الخامسة على سائر عبد الكريم الجاسر حذاته  
 شرا ل اخوه معروفاً بينهما وشرا ل اعدا  
 لكريم الجاسر المذكورات بحكم تقاضيه من  
 ارضه و در بشار و حريق بئس مقلوم قدره وعدته  
 في سنة وعشرين اrial و بلغها الشهد على عقد البيع  
 شهد على ذاك ابراهيم بن سالم وموسى ابن  
 صالح وشهد به ولي عبد الرحمن البرهم الجاسر  
 حريه عامه شرا ل

[illegible]

وهذه الوثيقة التي تتضمن شراء عبدالكريم الجاسر وهو من أثرياء الجاسر المعروفين جزءاً من ملك امرأة من (الصقبي) في الصباح.



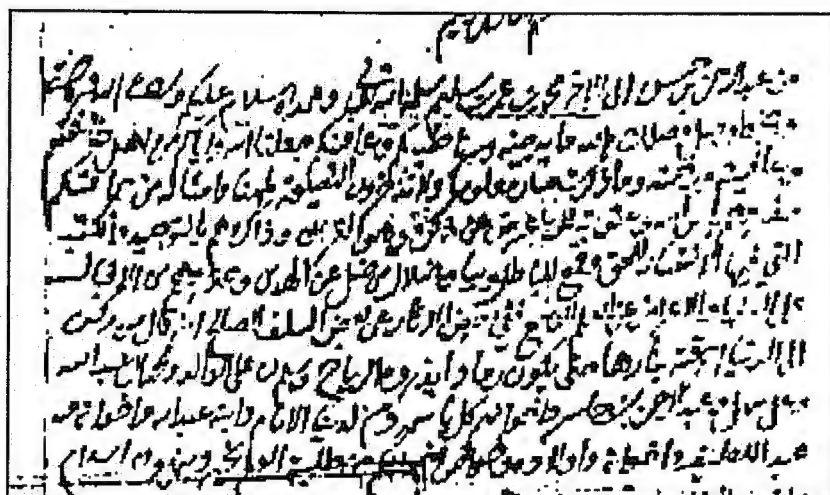
اقترت سريته العبد اسر التامر من وجه محمد العبد الله  
 بانها يا عبة على عبد الكريم الجاسر تمينها من الحيال  
 وهد نصيبها من وجهها محمد وهد من مملو متين  
 محدد وجه محمد هامة قبله من وجه عبد الرحمن الصا  
 نع بنت عبد الله المصطفى ومن شروق بكر سليمان  
 ابن حامد ومن جنود منقط ابن محمد  
 بشمال من مكن من وجه محمد المنجل وشقة عبد  
 الكريم من رقيه المند كوف في ثمانية اربله وبلغها  
 الثلث على عبد البيع ولم يبق لها دعوى ولا  
 علقه ولبايع ولم يبق في جميع العقل ولبدن  
 شهد على خاكن ابنها عبد الله وسليمان بن محمد  
 ابن من من وجهه شها هذا بانه عبد الرحمن  
 البزاز ابن جاسر وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم  
 المصطفى  
 ختم القعدة



وهذه الوثيقة المؤرخة في عام ١٢٨٩هـ:-

در چه سال از حدیثی یاد می‌آید که عبدالمطلب  
 الشرف المبرور و حکیم مؤیدها من ارضها و شرف طریق  
 که نامش شرق ملک است و من جنابها من جنابها  
 و من قنطریه عبدالمطلب المذکور و من شمال و شرق  
 عبدالمطلب المذکور و من جنوب و شرق و من  
 و من جنوب و شرق و من جنوب و شرق و من  
 شرف علی و اهل بیت علیهم السلام و من  
 و من جنوب و شرق و من جنوب و شرق و من  
 علی محمد و آل و من جنوب و شرق و من  
 و من جنوب و شرق و من جنوب و شرق و من  
 که در آنصورتی که عبدالمطلب المذکور و من  
 من ارضها و من جنوب و شرق و من





محمد بن جاسر:

هذا الرجل من أبناء رأس الأسرة الذي هو جاسر بن منصور الدهيم واسمه (محمد) لم نعثر على وثائق تتعلق بحاله تبين ما يكون قد ملكه ولكننا وقفنا على وصيته التي تدل على أنه كان يملك عقاراً من بيوت ودكاكين (مخازن - جمع مخزن) وهو أخ لعمر بن جاسر ولعبدالكريم بن جاسر.

ووصية محمد بن جاسر هذا حافلة نستعرض ما ورد فيها بعد الديباجة:

فقد أوصى بداره المعروفة في جنوب بريدة التي درجت عليه من الصانع ومراحها أي حوشها الذي جاءه من (الرزقان) بأعمال البر فإن اعتاز أي احتاج الضعيف من ذريته لسكنائها فليسكنها ولا عليه حرج، أي يسكنها بالمجان من دون تحرج.

وأوصى بمخزنه وهو دكانه الذي اشترى من القضاة وهم جماعة من أسرة القاضي قسمه اثنين أي جعله دكانين وذكرت مصرف هذا الدكان أو الدكانين أن يجعل في ودك للسراج بمسجد الهميل والهميل في جنوب الصباح.

وأوصى بثلاثمائة وزنة تمر بنخله المعروف في شرقي بريدة منها عشر

وزان (تمر) للمؤذن بالجامع جامع بريدة وعشر وزان للإمام بالجامع، وعشر وزان للمدرسة (مدرسة السيف) وهذه ظلت معروفة درست فيها عام ١٣٥٦هـ على استاذنا عبدالله بن إبراهيم بن سليم وقد ازيلت الآن حيث دخلت في السوق المركزي الواقع إلى الجنوب من المسجد الجامع.

قال: وعشر وزان للصوام بمسجد الجردة وهو المسجد الواقع جنوب سوق (قبة رشيد) وقد هدم وأدخل في أرض السوق المركزي، وعندما عقلنا الأمور كان اسمه (مسجد ناصر)، إضافة إلى (ناصر بن سليمان السيف) لأنه ظل زمناً طويلاً إماماً له.

ثم قال: وعشر وزنات للمؤذن في مسجد الجردة، وأهم من ذلك من ناحية الغرابة أنه خصص مائة وزنة للجهاد الذي ينوب المكان المذكور، والمراد بالجهاد ما يفرضه حاكم البلد على أهله إسهاماً في نفقات الدفاع عن البلد أو من أجل نفقات البلد، والمكان هنا حائط النخل ثم قال: ومائة وزنة لأقاربي: الضعيف منهم الأقرب فالأقرب وخمسين وزنة (تمر) فطور لصائم رمضان يحطن في مكان العيال.

ثم أوصى بمائة ريال (فرانسة) من ماله يشتري بها نخل ويجعل ريعهن بضحايا ... وعشاء رمضان.

ومن الطريف في وصيته هذه أنه أوصى بالتفق وهي البندق التي يصطاد بها ويحارب بها، وذكر أنها التي جاءت من ابن شارخ، والسيف الذي جاءه من ابن زايد أي حصل عليهما من المذكورين والمفهوم أن ذلك بطريق الشراء.

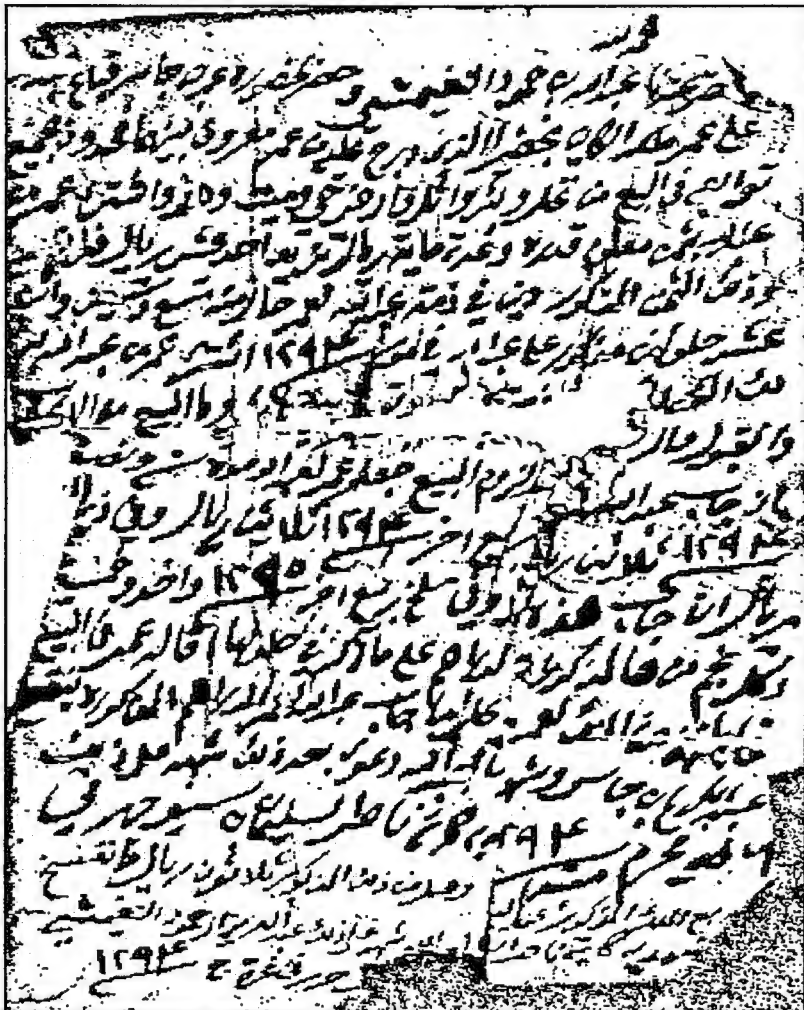
وقد كتب الوصية عبدالله الرسيني وهو عبدالله بن ناصر الرسيني، وقد شهد بذلك أيضاً، كتبها في عام ١٢٤٧هـ ونقلها من خطه ناصر السلیمان السيف في ١٨ شعبان عام ١٣٠٠هـ ثم نقلها عبدالله بن رشيد الفرج في عام ١٣٦٥هـ.



## عمر بن جاسر:

ومن أثرياء الجاسر القدماء (عمر بن جاسر بن منصور الدهيم) وهو مولع بشراء العقارات من حوائط النخل - جمع حائط - وهو الذي تسميه العامة: المكان وتريد به النخل المجتمع، وكذلك شراء العقارات من البيوت والدكاكين. ولدينا طائفة من الوثائق المتعلقة بذلك.

وهذه نماذج من مشترياته أو على الأدق من تعاملاته في العقار:





بسم الله الرحمن الرحيم  
 يعلم من يراه بالها حضرت عتيق بن كريب بن  
 عثمان المجيشي وابنها عتيق بن ناصر وحم  
 الجصور بن عمر بن جاسر قبا غو علي بن نصف  
 اهلهم المعروف بملكهم بنو دطحات الشمال  
 والشرقي جذعة بن محمد بن معلوم بن قرة بن  
 ابريل بن فراقه بن نصف بن ربال وبلغهم  
 النمن بالهم والكمال في مجلس الفعد  
 والبايع والمشرقي بن محمد بن يحيى بن  
 بن توفيق بنهم شروط النع وادراكه من الا  
 بحاب والقبول والرضا شهد على ذلك  
 مبارك ال ميثع وسليمان بن علي بن طرحات  
 وشهد به كاتبه سليمان بن سيف حرر قبال  
 خلعت من صقر سنة ثمان واربعمائة بعد الم  
 بقين طالع الفوصلي بن علي بن محمد بن  
 ابنا حضرت تركيه بنت عثمان المجيشي  
 وابنها عتيق بن قبا غو علي بن جاسر



[illegible]

[illegible]

## عبدالكريم بن جاسر:

وكان من أثرياء الجاسر المشهورين الذين ترددت أسماؤهم في الوثائق والمبيعات في بريدة عبدالكريم بن جاسر بن منصور، فكان يداين الفلاحين بمبالغ كبيرة، وكان إلى ذلك يشتري العقارات سواء منها العقارات الكاملة المستقلة أو الأجزاء من العقار.

ففي وثيقة دليل على كثرة دينه على أحدهم واسمه (عبدالله السليمان) من أهل التنومة وتقول: إنه صح الحساب الذي لعبدالكريم الجاسر في ذمة المذكور بأنه الفان وستون صاع حب، المراد به القمح، وهذا مبلغ كبير بالنسبة إلى الثروة في نجد في ذلك التاريخ الذي هو أول العقد التاسع من القرن الثالث عشر ويساوي ذلك الآن نحو ستة آلاف وثلثمائة كيلو.

ولكن ليس ذلك هو كل الدين الذي لعبدالكريم الجاسر على المذكور بل إن عنده أيضاً لعبدالكريم سبعة وخمسين ريالاً (فرانسة) بطبيعة الحال.

وقد كتب الوثيقة الكاتب الذائع الصيت في ذلك الوقت عبدالعزيز بن علي آل سالم من أسرة السالم المشهورة، وسوف تأتي ترجمته هناك.

ومن الوثائق الكثيرة التي اشترى فيها عبدالكريم الجاسر نخيلاً وعقارات هذه الوثيقة التي كتبها لأهميتها العالم الزاهد الشهير الشيخ عبدالله بن محمد الفدا، وكان الشاهد فيها عبدالله بن حمود الحسين من الحسين (آل أبا الخيل) وتتضمن أن سليمان الحامد بن طويان قد باع على عبدالكريم الجاسر مقطر نخل بخمسة وستين ريالاً.

وهذا مبلغ كبير، والنخل واقع في الصباح، حيث يسكن (الحامد) أهل الصباح الذين هم من بني خالد، خلاف الحامد أهل القصيعة الذين هم من بني تميم، وتاريخ الوثيقة في ١ شوال ١٢٨٣هـ.

## الحمد لله وحده

امر سليمان الجاسر ابن طهوان بأنه باع على عبد الكريم  
 الجاسر مظهر غل يوالي مكان عبد الكريم وهو من مكان  
 سليمان من شماله ثم حدد له من شرقه ملك ابن نويسر  
 ومن قبله ملك الصغبي ومن جنوبه ملك البايغ المذكور  
 بنحو معلوم ثم رده خمس وستين ريال بلفه سليمان  
 يكون حاله والله عوا بالمذكور بتوا بعه من الارض  
 هكذا صبر عبد الكريم على بناء جدار بينهما وبعد الى طهوان  
 بنائه على سليمان وعبد الكريم جميعا ولمشترافيه شينه  
 واثل سبع للمبيع ايضا اشترط عبد الكريم على سليمان ان يفي  
 بغرس ثوالي جداره من ذراع وزود ما يضيق على الجدار  
 شينه على ذلك عبد الكريم والحسين وشهده وكنته عبد  
 ابن محمد ابن خدام ١٢٨٥  
~~عبد الكريم الجاسر~~  
~~الحسين الجاسر~~

بحاشية عبد الكريم الجاسر وعبد الله السليمان راع  
 الشرفه وطلع اضر ضا بالعبء الكريم بد منه عبد الله  
 افين و شينا صاع خيرا وخمسا سبعا روادينا  
 عالة وحق لازم وخير ضا عبد الله عبد الكريم  
 سيم زعفران حرم بتقوى وهي القليد الارلمر  
 قه قيلة البلاء حده ما شال الحسنة ومن  
 جنوب سموة والهدجيه وتصلق عليه  
 عليه بتالي بهلاك عظيمه لمذكور شهد الي  
 وجر عهدا اعلى لمشدد وسعد واده فصيل وسليم  
 به كاتبه على لعبد العزيز بن سالم بن ربيع  
 شومك روضان المسما وبعيد لعبد الكريم بن  
 عده وخواو لعاقه شهد به ما ذكرنا وشكر به  
 كاتبه

## الجيم وحده

أقره عند في حنيرة بنت عبد الصفي بن باخا باعة على عبد الكرم الجاسر فيها  
من نخل أبيض المسماة البستان به باخا بريد به عدة من قبله نصيب آخرها يثا  
ومن شمال نخل عبد الرحمن السور لم السبل ومن شرق السور ومن جنوب ساق ابن  
حامد ومن باعة عليه ثلاث نخلات محظرة من غير نخل شرق شتين مثا لثا  
ساق الجيسر ومن وجهه الشرق من الثلاث إلى جنوب لساق باعة عليه ثلاث  
المذكورة يتبع بعد من أرض وما وغيره وانزل من جميع ما لها نصيبه من أبيض  
غير النخل ونخلتين على ساق الجيسر نخل باعة عليه بشر معلوم وهو يثا  
ثلاثين نخل ونخلات حية وزينة وثلاثين ثمره ومن دية عليها أول  
وباعة عليه من ذلك طبع وسقطا عن ذمتها تراضية على ذلك ولا يثا  
عده هالكة الكرم ساق ولا لها في النخلات معلوم من الدار ونخلتين شجيرة  
على ذلك على الطيرة بدتنا ص وبها سبيل من ريشية الشدة وهي من شدة كاتبة  
جيمه بن علي بن خذاهر ١٢٨٥ وهذا قره حنيرة بنت عبد

عبد الصفي بن باخا باعة على عبد الكرم الجاسر هذا السقف  
المذكورة في عمل العنبر قد اتى على العنبر عند عبد الكرم من  
الجبل والى المذكورة نصيب عبد الكرم من الشرق والى الشرق  
من النخلات المذكورة في بلادها من شرق شرق عبد الكرم  
ومن قبله نخل حنيرة باعة من غير نخل على عبد الكرم من حنيرة  
منها وصلة عقل بسعة رايانها وان شتر بالفضا ولم  
يقولها عند عبد الكرم وعوان رعلقه وان شتر عبد  
الكرم النخل المذكورة وهي وبها شجرة شجرة على نوايرها من  
البحر من البحر والى غلق وشجرة كاتبة على النخل  
الذي بين السام هرما هرما شهر من رايانها



٢  
 حضرت عقیله خلیل الله علیه السلام و اخوانه حضرت رسول  
 و عبد المکرر و با عو علی عبد المکرر الخ  
 شتر مهم و الاخصر و مالک لقای جمیع  
 حد و حد و حق و با تبعه و غل و ارم و  
 وائل و سر و شتر عبد المکرر و با عو قدر  
 نصبا بر عشتار و کل اقر و انهم و صلیه فلم یبق  
 لهم بجا جمیع اهل و حق و الاکثر و هابیع اهل  
 اهل الحد و عبد الله و قبله النفع و من حق  
 ملک بن عبد الله بن الاخصر و عبد الله و شرق ملک عبد  
 الله بن عبد الله بن عبد الله و شمال الکدر و لغیر و  
 فریت بنهم شرو و طایع و امر کان با حجاب و  
 ال صلی و شتر علی ذهل و شتر ال علی و من  
 و شتر بنهم شتر عبد الله و عبد الله و عبد الله  
 غریه و عبد الله و عبد الله و عبد الله و عبد الله  
 کنه ال حرف اخبر شام هابیع اهل و داخل  
 هابیع اهل و کله اخبر و با عو حق و حق

علم بعد الترتيم ودها سابع ودهه ودهه ودهه  
 باحد عشر ال هالذکور است بلغه  
 غده السبع فلم یبق لهم بها بیع ثلثه  
 دعوا و الا اعلقه شرب بثلثه استدل علی  
 بیع و شرب باکا تیه حاله اید اید  
 وقع فانه غرضه لیس فی السبعه و السبعه

خط غندنا عبد الكريم الجاسر وهيا بنت عبد  
 الله بن جني باعة لها علي عبد الكريم الجاسر  
 ملك دابها عبد الله بن سويار بقعة عشر خلة منها  
 سبع تخلت لمهنا وثلاث لعبد الكريم الجاسر  
 لها المذكرة وتخلت لعبد الله بن جني وثلاثة  
 ابن وعمر وثلاث وثلث وثلث وثلث وثلث  
 عبد الكريم منها ثمانية معلوم في  
 اريال وثلاث تخلت منها حلوة وثلاثة  
 بن وبلغها الثمان على عقد لبيع وهو محمد  
 محمد بن شوق صير عايشة ومهنا  
 لسوق ومهنا قبله ملكة زوجه عبد الكريم  
 لمير ومهنا جنوب ملكة سليمان زوجه  
 انصاف في دار الكرد غرت جادى امه  
 شهد على ذاك محمد لنصار النويجى وشهد  
 وكتب عبد الله الجاسر على الله على محمد  
 ورضيه وسلم

وهذه الوثيقة التي كتبها الشيخ العلامة محمد بن عمر بن سليم الذي نعرف  
 خطه مثلما نعرف وجه حفيده أستاذنا الشيخ عبدالله بن إبراهيم السليم، وإن كان آخر  
 الوثيقة مفقوداً ومؤداها مبايعة عبدالكريم بن جاسر مع سليمان بن عبدان وابنه  
 عبدان من أهل الصباخ، وهم غير أسرة العبدان المشهورة من أهل بريدة.

وقد صدق عليها الشيخ القاضي محمد بن سليم بتاريخ ٣ صفر ١٢٨٤هـ.



[illegible][illegible]

### وصية عبد الكريم الجاسر:

وصلت إلينا وصية عبدالكريم الجاسر بعد أن اجتازت عدة تنقلات فهي  
في أصلها مكتوبة بخط الزاهد العابد الشيخ عبدالله بن محمد بن فدا الذي كتبها

في عام ١٢٩١هـ، ثم نقلها من خطه حفيده محمد بن عبدالرحمن الفدا في عام ١٣٥٣هـ ثم نقلها من خطه أستاذنا عبدالله بن إبراهيم بن سليم في ١٦ شوال سنة ١٣٦٥هـ وهي المصورة هنا، وفي آخرها إلحاق بخط الشيخ القاضي إبراهيم بن حمد بن جاسر، كتبه في عام ١٣٢٢هـ ونقله أيضاً الأستاذ عبدالله بن إبراهيم بن سليم.

ووصية عبدالكريم الجاسر لا تخرج عن وصايا الأثرياء من أهل بريدة من حيث التبويب والأسلوب، إلا أن فيها بعض الأشياء التي تستحق أن ينوه بها. من ذلك أنه أوصى لأبيه جاسر ولجده من أمه سلمى، وسلمى اسم أمه، ولم يذكر اسم جده لامه، وجده لجديه وجدتيه فهو هنا يوصي لجدي جده وجدتي جده.

ومن الوصية أنه أوصى بصاعين ودك لمسجد محمد العمر بن سليم وهو المسجد المعروف الآن بمسجد ربيشة في غرب بريدة القديمة من جهة الجنوب، وكان يصلي فيه إماماً عندما عقلت الأمور أستاذنا عبدالله بن إبراهيم بن سليم، حفيد الشيخ محمد بن عمر بن سليم.

وأوصى بقربة تروى ستة أشهر، وليس خمسة أشهر أو أربعة، كما كان يوصي بعضهم، والمراد من ذلك أن تملأ القربة من الماء كل يوم طيلة ستة أشهر هي أيام الصيف، وما يلحق بها من الأيام الحارة في الربيع والخريف.

كما أوصى بثمرة مكتوميتين وهما نخلتان من نوع المكتومي كانتا درجتا عليه من ابن حامد بأن يكون ثلث ثمرها لإمام مسجد محمد العمر (السليم) الثلث الثاني للمؤذن في المسجد المذكور والثلث الثالث للدلو.

و(الدلو) كان معروفاً بل مشهوراً لا يجهله أحد، ولكنه الآن يحتاج إلى توضيح بعد أن صارت المنازل والأبنية لا آبار فيها لأن أنابيب الماء دخلتها هو الذي يرفع به الماء من البئر إلى سطح الأرض يكون متصلاً بالرشاء الذي هو حبل طويل، والمراد بدلو المسجد الدلو الذي يوضع على بئر المسجد يخرج به الماء للوضوء للصلاة أو نحوها.

أوصى أيضاً بقلبيين بالنقع، والقليب هي بئر فيها الماء تتبعها أرض زراعية تكون واسعة في الغالب، تزرع قمحاً أو شعيراً في الشتاء كما تزرع ذرة ودخناً في الصيف.

وقد أسماها باسم الذين اشتراها منها وهما قليب سعدون وقليب محيسن: أرضهن وما فيهن، ومن الطريف الذي ذكره أسعار الحجج، جمع حجة إلى بيت الله الحرام، وأن الحجة الواحدة سعرها خمسة عشر ريالاً، وذلك بأن يكلف أحد الأشخاص أن يذهب إلى مكة المكرمة، ويؤدي مناسك الحج مقابل خمسة عشر ريالاً فالحجج التي أوصى بها ثلاث كلها بخمسة وأربعين ريالاً، لا يكون للحاج النائب الواحد إلا هذه الريالات الخمسة عشر ينفق منها على ركوبه وطعامه حتى يعود إلى بريدة.

وأوصى لابنه عبدالعزيز بخمسين ريالاً ولبنته (ها) بخمسة وعشرين ريالاً وذلك في مقابل ما أعطى ابنه وابنته (من الكبار).



ومن أثرياء الجاسر أيضاً سليمان العبدالكريم الجاسر جاء اسمه  
مشترياً نصيباً أي جزءاً من نخل في الصباخ من حمد الحفير وذلك بموجب  
وثيقة مؤرخة في ٢٦ شعبان من عام ١٢٩٨هـ بخط الشيخ محمد بن  
عبدالعزیز الصقعي الذي لا يحتاج خطه إلى نقل لوضوحه، بل لجماله.

الشاهد الوحيد على هذه المبايعة من الجاسر أيضاً وهو الثري الشهير  
في وقته عمر الجاسر.

بسم الله الرحمن الرحيم  
حضر عندنا حمد الحفير وحضر حضور سليمان العبدالكريم الجاسر  
واخيه جاسر وحمد الحفير يومئذ في سنة ١٢٩٨هـ وكمل هذا الميثاق  
الكاثل من عهد فبا ع حمد علي سليمان وجاسر نصيب حمد  
المبارك الكاثل من تحلل علي الكنتنج الدار علي حمد من مبارك  
الكنتنج وهو قدرا من عشر ثمانية ما يتبعهم من امرض وشر  
واثل وطرق وحي وميت والتملات المذكورات معروفة  
بينهم جميعاً من شها لميك مبارك الكندرة منيع ومن  
جنوب محمد العلي الكنتنج وبنش معلوم قدوة ما شئت  
وشا نفيان من نمر وهف دي علي حمد المبارك الكاثل  
لعبدالكريم الجاسر ورما يني بلغته في مجلس العقد  
شهود عروكة عركا سر وشهد كثر حمد العبدالعزیز  
الصقعي في سنة ١٢٩٨هـ  
١٢٩٨هـ  
ش ٢٢



وهذه وصية سليمان بن عبد الكريم الجاسر:

الحمد لله وحده  
 اوصي سليمان بن عبد الكريم الجاسر وهو شهيد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له  
 وان محمد عبده ورسوله وان عيسى عبده ورسوله وكلهم القاه الى ربهم وروح  
 منه والجنة حق والنار حق وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الذي يفتن  
 في القلوب واوصيه خلعت في ذريته بان يقول الله ويطيعوا اذانهم  
 ويطيعوا الله ورسوله ان كانوا مؤمنين واذا عصي مما خلف من ماله فف  
 بنسبه المعروف بجميع ما اتصل به في بيته المصيات حدوده معلومة  
 في قبله وجنوبه وشماله اسواق دينه شرق بيته عمره وفي القلبي معلوم  
 بالطمعة وضيمته من اهل في ملك الرسان اهذه المصينات في ابواب البر  
 له ولوالديه قادم اضمحلتين له واحدة ولوالديه وواله تهما واحدة  
 باقي الربع في ابواب البر الاولى به ذريته يكون الذكر والانثى فيه  
 سوية ولكن في الذكر والانثى ثلث اذ ذريته منزلة تكون الربع  
 بينهم بالسوية المحتاج ياكل والغني يخرج في ابواب البر على ما قيم  
 صلاحه والبنات ما يخرج من البيت ما دامت محتاجات للشكر  
 لا يخرج عليهن محتاج في السكنى والاكل والدرهم في ملكي عشرة اوصي  
 في ثلثه لاولاد ابنته ناصر الذكر والانثى وثلثه تتبع لوصية ابنته ناصر  
 وكيله اعياله وثلثه تتبع لوصية سليمان المذكورة فلهذا اوصي سليمان  
 وشكل الصالح في اولاده نشره على ذلك كما نشر ناصر سليمان بن سيف  
 وصلى الله على سيده نوح وعلى اهل وصيه وسلم نقله في خطه في سمرقند  
 بعد معرفته يقينا حقا بحرف في غير هذا زيادة ولا نقصان اذنه صلي  
 ناصر بن سيف

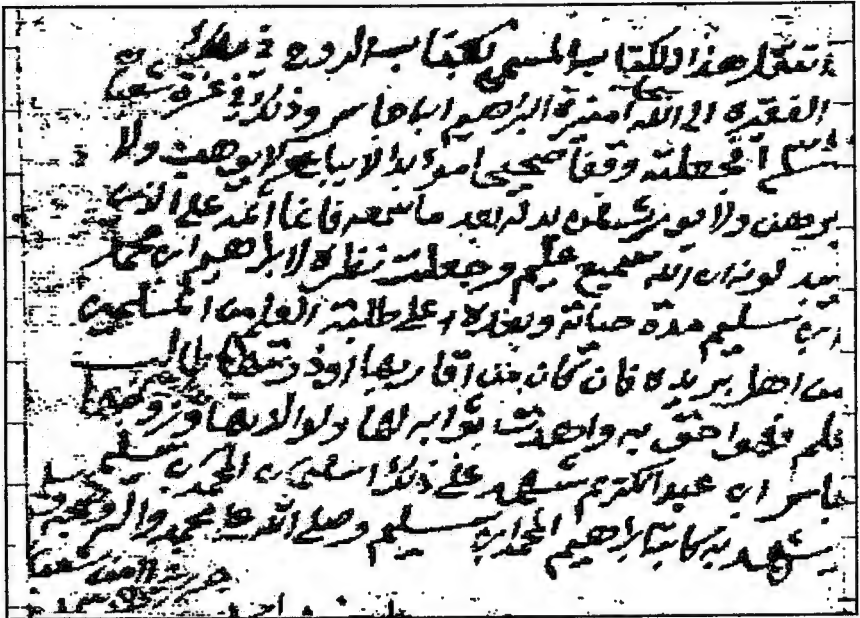
ومن مشاهير أسرة الجاسر في آخر القرن الثالث عشر وأول القرن الرابع عشر،

صالح بن إبراهيم بن جاسر بن منصور الجاسر الملقب (عبيلان) وقد غلب عليه هذا اللقب حتى صار لا يعرف إلا به، وصار رأس أسرة عرفت بالعبيلان، سيأتي ذكرها مع شيء من أخباره في حرف العين بإذن الله.

## نساء من الجاسر:

خلفت لنا الوثائق أشياء مهمة عن فهم نساء من أسرة الجاسر لفضل الوقف الخيري، وبخاصة وقف الكتب من ذلك هذا الكتاب الذي أوقفته (منيرة بنت إبراهيم بن جاسر) وجعلت النظر فيه وعليه لإبراهيم بن محمد بن سليم مدة حياته، وبعده على طلبة العلم من المسلمين من أهل بريدة.

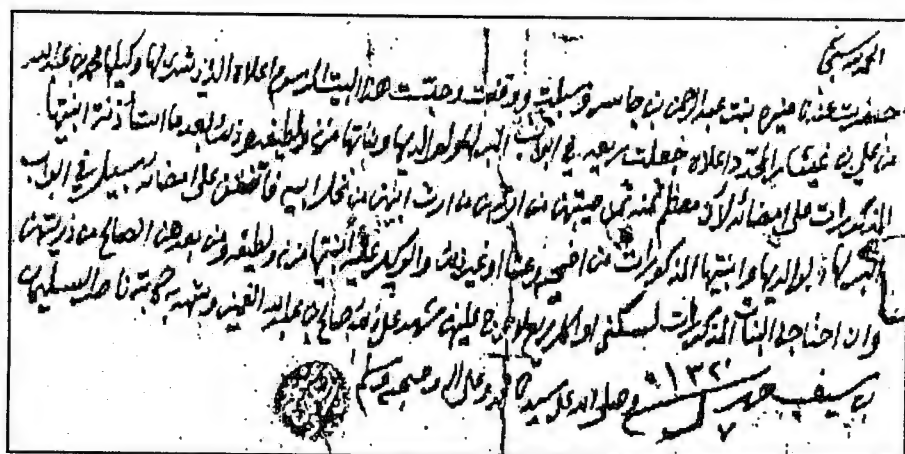
وهذا نص الوثيقة:



كما أوقفت امرأة أخرى من الجاسر اسمها منيرة بنت عبدالرحمن الجاسر بيتاً في بريدة، وجعلت ريعه في أبواب البر لها ولوالديها وبناتها مزنة ولطيفة وذلك بعد

ما استأذنة ابنتيها المذكورتين على إمضاء وقفته، لأن معظم ثمن البيت هو من ثمن نصيبهن من ارثنهن من أبيهن من نخل أبيه أي جدهن، فانفقن على إمضائه سبيلاً في أعمال البر والوثيقة بخط الكاتب الشهير الثقة ناصر بن سليمان بن سيف كتبها في ٣ شوال من عام ١٣٢٠هـ.

وهذه صورتها:



وكان لامرأة من قدماء الجاسر اسمها طريفة بنت محمد بن جاسر بيت أوقفته ففقد ناظره على الزمن واحتاج إلى عمارة فعين القاضي الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم حمد بن عبدالرحمن الجاسر ناظراً عليه، فأجره هذا علي (علي بن عبدالعزيز السالم) مائة سنة كل سنة بثلاثة ريات تدفع في كل سنة أي تدفع أجرة أو على الأذن حسب مسميات أهل القصيم (صبرة) لأنهم يسمون الأجرة الطويلة الأمد (صبرة) ومدة التأجير أو التصبير تبدأ من عام ١٣١٢هـ.

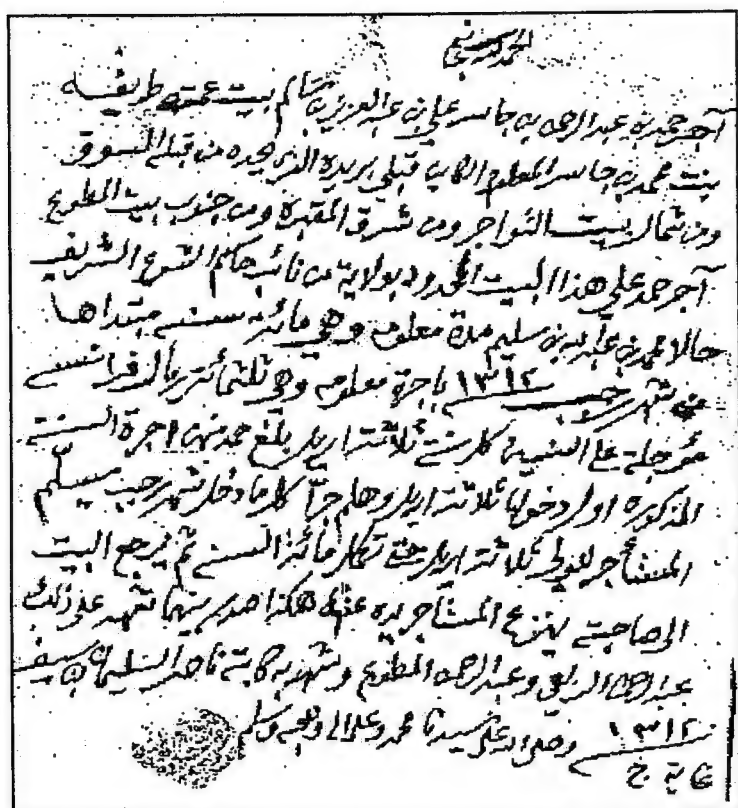
وقال كاتب الوثيقة وهو الحجة الثبت ناصر بن سليمان بن سيف إذا كملت المائة سنة يرجع البيت إلى صاحبه ينزع المستأجر يده عنه.

ولم يدر المتعاقدان ولا الكاتب بما سيأتي به الزمن إذ مات علي بن عبدالعزيز

السالم وخلفه ابنه عبدالله العلي وهو شخصية مهمة فهو طالب علم وثقة، ولكنه مات في عام ١٣٥٧هـ ولم يعقب ذرية إلا بنتاً صماء، وبذلك انقطع نسله.

كما أنه لم يدر بخلد الجميع أنه إذا انقضت مائة السنة تكون الأمور كلها في البلاد قد تغيرت وتصبح أجرة البيت هذه ليست بذات أهمية.

وهذه صورتها:



كما أن امرأة أخرى من (الجاسر) اسمها (نورة بنت إبراهيم الجاسر) قد ضمنت وصيتها وقف بيتها المعروف الدارج من ابن بيوض المعروف شمالي بريدة قادم في ريعه أضحية الدوام والباقي في عشا جمعة رمضان وأعمار بر.

والوكيل- الوصي- عليه أخوها عبدالرحمن بن عبدالعزيز الرسيني وهو أخ

لها من الأم كما هو ظاهر، إذ هي من الجاسر وهو من الرسيني، والوصية بخط عبدالعزيز بن محمد بن سليم مؤرخة في ١٣ ذي القعدة عام ١٣٣٧هـ ولكن المرأة ماتت وصفت تركتها فوجد أن ثلثها لا يتسع للبيت فصدر الحكم من القاضي بأن نصف البيت يكون وقفاً والنصف الثاني للورثة وكتب الوثيقة سعد بن محمد العامر بتاريخ ٢٥ شوال عام ١٣٤٨هـ.

هذا ما ذكره في الحث إلى الله  
 لم يزل محمد عبد الله و...  
 و...  
 القبر...  
 شيئا لي بريدة قادم في ربيعها...  
 عمار...  
 محمد...  
 محمد...









١٠٠  
باعت هيلة بنت محمد بن أبي بكر بن علي بن جاسر بن عبد الكريم  
شمينها من ملوك زوجها عبد الله بن عبد الله الرسيني المذكور  
الذي من بريدة الذي يجره من قبلة وشمال بلاد  
التي من بريدة يبيع بريدة هيلة نفيسا من هائله المذكور  
مدينة ومن شرق السوف باعت هيلة نفيسا من هائله المذكور  
عقبه الثلثة الموصى به بجميع ثوابه من زكوة ونخل وطرف واداب  
بنت معلوم قدره خمسة اربال فاشترته وبعثه في سنة  
دين ثابت حاله باق من عبد الله واشترته اجاسه هذه الثمن  
وذكره وحصل منها الربح والقبول الرينة شجرة علمه المذكور  
ابن جاسر بن بطي وابنته ناصر شجرة كاتبة رشتة بن أبي بكر  
وذكره جاسر بن هذا المسمى بجميع الورثة كل على حصته ثمانية  
في عام ١٢٩٧ واصل الله محمد بن عبد الله

وهذه وصية هيلة بنت حمد الجاسر وقد أوصت - بعد المقدمة - بنصف  
ثمينها من زوجها محمد الناصر الرسيني، والمراد بالثمين الثمن الذي ورثته  
من زوجها المذكور بعد وفاته.

ونصيبها الموصى بنصفه هو نخيل وأثل وما يتبع ذلك في خب القبر.  
ومصرف الوصية عشيات ليالي رمضان، وعشيات: جمع عشاء وهو  
الطعام الذي يطبخ عادة في مساء الخميس أو يوم الجمعة في رمضان يأكل  
منه أهل البيت ولو كانوا أغنياء ويأكل منه الفقراء أيضاً.

كما أوصت منه أيضاً بأضحية لها ولوالديها ولم تذكر اسمها ولولدها  
سليمان، وأختها طرفة، وذكرت أن محمداً يخسر أي يشرك في ثواب

الضحية وهو أجرها عند الله ولم نعرف محمداً هذا.

وبعد أن ذكرت أن للوكيل وهو الوصي أن يوكل غيره قالت: وهذه الوصية ناسخة ما قبلها من الوصايا.

الشاهد: ناصر الابراهيم الرسيني.

والكاتب: عبدالكريم العلي الجاسر.

والتاريخ: عام ١٣٢٣ هـ.

### الحريه وحده

هذا ما وصيت به هبة الجاسر بعد ما شهدت له الله الا الله وان شاء الله  
رسول الله ان عيسى عليه السلام له كلمته القاها للمسيح روح منه وان اجنحه حق النار  
حق وان الساعة انية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور وصيت  
في نصف ثمنها من زوجها احمداً الرسيني في خب القبر من نخل اكل  
لكل فم عشت ليالي مضى وضحت لها ولي والدها ولي لها سلمان  
واختها طرفه واخبرني في الضحك والوكيل علي بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
اصالته الذرية والوكيل في هذا هو الوصي ناسخة ما قبلها من الوصايا  
شهد علي بن ناصر بن عبد الله بن الرسيني وشهد به كاتبه عبد الكريم العلي الجاسر  
ومع كل ما الذرية بالمعروف مع ابي جهم لا حرج عليهم ولا لغيرهم ولا لغيرهم  
صليت له اعيال ابناء واعمال الصالحين والسبل واحد شهد به ذكرنا في يومنا

محمد

١٣٢٣  
رحم الله عليهما

ومن أثرياء الجاسر المعاصرين سميّه: (جاسر بن عبدالكريم الجاسر) وهو صديقنا جاسر بن عبدالكريم الجاسر أحد التجار الذين انتقلوا من بريدة إلى الرياض، ونجحوا في تجارتهم، بل نجحوا في اثبات شخصيتهم في الرياض لدى أولي الأمر من المشايخ والأعيان، وقد رزق أولاداً كثيراً إلى جانب ثروته الطائلة. وهو جاسر بن عبدالكريم بن حمد الجاسر.

ومن الشخصيات البارزة في الجاسر المتأخرين صاحب المعالي الدكتور محمد بن سليمان الجاسر محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي.

وقد نشرت جريدة الرياض الصادرة يوم الخميس ٢٣ جمادى الآخرة عام ١٣١٦هـ الذين يوافقه ٦ نوفمبر عام ١٩٩٥م خبر تعيينه في هذا المنصب ونبذة مختصرة عن سيرة حياته:

بعد تعيينه نائباً لمحافظ مؤسسة النقد:

د. محمد الجاسر: أشكر خادم الحرمين الشريفين على ثقته الغالية.

أعرب معالي الدكتور محمد الجاسر عن شكره الجزيل للثقة الملكية بتعيينه نائباً لمحافظ مؤسسة النقد السعودي بالمرتبة الممتازة وقال الجاسر، "أتقدم لخادم الحرمين الشريفين بالشكر الجزيل على ثقته الغالية بتشرفي وتكليفني بهذا العمل الذي أدعو العلي القدير أن يوفقني لأدائه على الوجه الذي يرضيه بعد الله".

وقال: إن لخادم الحرمين الشريفين اليد الطولى في زرع بذرة التعليم التي نهلنا منها وجاء وقت رد الدين ووضع تعليمنا وتدريبنا في خدمة هذا الوطن المعطاء في هذا الموقع الهام تحت قيادته الحكيمة وسمو ولي عهد الأمين.

السيرة الذاتية والعلمية والعملية:

الدكتور الجاسر من مواليد بريدة ١٣٧٥هـ (٤١ سنة).

- بكالوريوس اقتصاد مع مرتبة الشرف، من جامعة ولاية كاليفورنيا ١٣٩٩.
- ماجستير اقتصاد، من جامعة كاليفورنيا ١٤٠٦هـ.

#### الدورات:

- دورة تقويم المشروعات - البنك الدولي - واشنطن ١٤٠١هـ.
- دورة التحليل والبرمجة المالية - صندوق النقد الدولي - ١٤٠٢هـ.
- دورة المديرين الشباب - معهد إدارة الأعمال الأوروبي (انسياد) ١٤٠٧هـ، فرنسا.

#### الخبرة:

- رئيس وحدة التحليل المالي والاقتصادي - إدارة الميزانية العامة ١٤٠١ - ١٤٠٨هـ.
- الإشراف على أعمال بعثة البنك الدولي في المملكة ١٤٠١ - ١٤٠٨هـ.
- مستشار اقتصادي لممثل المملكة في صندوق النقد الدولي ١٤٠٨ - ١٤١٠هـ.
- المدير التنفيذي المناوب في صندوق النقد الدولي ١٤١٠ - ١٤١١هـ.
- قام بإعداد عدد كبير من الأبحاث والدراسات في السياسة المالية والنقدية لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي.
- شارك في الاجتماعات السنوية للبنك الدولي وصندوق النقد الدولي منذ عام ١٤٠٨هـ.
- شارك في عدة لجان دائمة منبثقة من مجلس إدارة صندوق النقد الدولي.
- اختير رئيساً للجنة مشتركة من أعضاء مجلس إدارة البنك الدولي ومجلس إدارة صندوق النقد الدولي لمراجعة وتقويم أهداف وترتيبات الاجتماعات السنوية للبنك وصندوق النقد الدوليين.
- شارك في عدة مؤتمرات وندوات متخصصة في الاقتصاد.

ومن أعيان الjasر المعاصرين:

عبدالكريم بن عبدالعزيز الjasر:

- المؤهل: شهادة جامعية.
- عضو مجلس إدارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية اعتباراً من تاريخ ١٤٢١/١٠/٢٩هـ ولمدة ٣ سنوات.
- أمضى مدة تزيد عن ٣٢ سنة بوظيفة مدير عام مصانع بيبسي كولا وصناعة العلب من المستوى العالمي.
- الرئيس والمالك لشركة الjasرية للتجارة والتقسيت بالرياض.
- أحد المؤسسين لشركة تطوير الصناعات السعودية.
- أحد المؤسسين لشركة القصيم الطبية وقد اشترك في عضوية مجلس إدارة هذه الشركة لسنوات.
- يقيم المذكور بمنزله بالرياض ندوة سبتيه تسمى (سبتيه الjasر) مساء كل يوم سبت يحضرها لفيف من المشايخ والأدباء والشعراء والرواة.
- المذكور أول من تبرع ببناء مركز لرعاية المسنين بمدينة بريدة على نفقته الخاصة وبتكلفة تقارب (٣,٥٠٠,٠٠٠) ثلاثة ملايين وخمسمائة ألف ريال.
- ومن المعاصرين من أسرة الjasر:
- الدكتور إبراهيم بن عبدالكريم الjasر، أستاذ في جامعة الملك سعود في الرياض.
- عبدالعزیز بن صالح بن حمد بن عبدالله الjasر، ويعمل محاسباً قانونياً، وابنه الدكتور الطبيب محمد يعمل مديراً عاماً في إدارة التغذية بوزارة الصحة.
- والدكتور عبدالله بن ناصر العلي الjasر، وهو طبيب استشاري، ورئيس قسم الجراحة في مستشفى قوى الأمن الداخلي في الرياض.

يوجد عدد من أسرة الجاسر أطباء ومنهم استشاريون في عدد من التخصصات ومنهم الدكتور ناصر بن مرزوق الجاسر، والدكتور صالح بن جاسر العبدالله الجاسر، والدكتور نايل بن مرزوق الجاسر، والدكتور عبدالله بن ناصر العلي الجاسر، والدكتور فوزي بن فهد بن محمد الجاسر.

ومنهم صالح بن محمد بن عبدالكريم الجاسر:

ولد في عام ١٣٧٤هـ.

حصل على بكالوريوس جغرافيا عام ١٤٠١هـ من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

الخبرات العملية:

- محرر أخبار ثم مدير التحرير الداخلي في وكالة الأنباء السعودية من عام ١٤٠١هـ إلى عام ١٤١٢هـ.
  - سكرتير في السكرتارية الخاصة لسمو أمير منطقة الرياض من عام ١٤١٢هـ إلى عام ١٤٢٦هـ، ثم السكرتير الخاص لسمو أمير منطقة الرياض منذ عام ١٤٢٦هـ، ثم مدير السكرتارية الخاصة لسمو الأمير.
- له مؤلفات:

- كتاب (أعلام في دائرة الاغتيال) ويتضمن تراجم لـ ١٧٢ شخصية اغتيلت خلال القرن العشرين حتى تاريخ صدور الكتاب عام ١٤١١هـ ١٩٩١م في ٢٤٢ صفحة الطبعة الأولى عام ١٤١١هـ.
- كتاب (قراقوش.. المظلوم حياً وميتاً) دراسة عن شخصية قراقوش وما يتداول عنه من طرائف، صدر عام ١٤١٩هـ، (الطبعة الأولى).

## الجاسر:

أسرة أخرى صغيرة من أهل بريدة جاءوا إليها من عنيزة وهم من العويمر، من بني ثور أبناء عم للسليم، أمراء عنيزة.

أكبرهم سليمان بن حمد بن سليمان بن عبدالله بن جاسر، له الآن ٩٥ سنة - ١٤٢٢هـ، راوية للشعر العامي، محب له.

وهو صاحب دكان في بريدة ثم امتد به العمر حتى زرتة في دكانه في بريدة هذا العام ١٤٢٤هـ، وعمره ٩٧ سنة، ولا يزال يفتح دكانه ويبيع الحبوب التي أكثرها القمح.

ثم توفي أول عام ١٤٢٧هـ وقد تجاوز المائة، وبالع بعضه في طول عمره فذكر أنه عمر ١١٨ سنة وممن قال لي ذلك الشاعر عبدالله بن علي الجديعي.

ومن الطريف في أمره أنني زرتة في دكانه في بريدة في هذا التاريخ ١٤٢٤هـ وقد قارب المائة ولا يزال يفتح دكانه يبيع فيه العيش والحبوب ويقع إلى الجنوب من الجردة، فلما سلمت عليه لم يعرفني لطول عهدي به، وكذلك عندما سألتة عما إذا كان لديه دفتر فيه أشعار عامية لأهل بريدة، قال: شف الأشعار اللي عندي عند العبودي.

فقلت له: أنا العبودي، فضحك، وقال: الآن أنا تركت ها الأمور.

وكان سليمان بن حمد الجاسر عضواً في مجموعة من شعراء العامية في بريدة أو من الذين يحبون الشعر العامي، وكانوا يجتمعون لذلك الغرض على ذبيحة أو نحوها، ويخرجون إلى خارج بريدة للنزهة منهم الشاعر حمد بن عبدالعزيز الفهيد الملقب بالبثرة، والشاعر سلامة بن عبدالله الخضير (الودينة) والشاعر محمد بن علي الدخيل من الدخيل الذين هم أبناء عم لليوسف والحويمان وأخوه

عبدالرحمن حافظ للشعر العامي يعرف الموزون منه ومختل الوزن، و(ابن حمد) من أهل الربيعية، وابن عجلان من أهل بريدة، وله شعر أيضاً.

وقد حضرت مجلسهم مرتين واستفدت من ذلك كثيراً، ولكنني لم أستطع مواصلته لكوني أعمل في مكة المكرمة.

لم أعرف ما إذا كان (سليمان الحمد) هذا له شعر أم أنه مجرد راوية للشعر محب له.

ووالده حمد بن سليمان الجاسر كان فلاحاً في خضيرا وكان إماماً لمسجدهم سنوات طويلة.

من الطرائف التي تروى عنه أنه سها مرة في الصلاة فسبح به المصلون خلفه بمعنى قالوا له (سبحان الله) تنبيهاً له عن سهوه، ولكنه لم يعرف نوع السهو فركع فسبحوا به لأن السهو ليس في ذلك الركوع فسجد، فسبحوا به كذلك فقام فسبحوا.

فما كان منه إلا أن قطع صلاته وعرف السهو ثم أعاد الصلاة.

وعندما خرج من المسجد سأله بعض جماعة المسجد عن الشيء الذي شغل باله حتى سها في الصلاة، فقال قولة يريد بها إضحاكهم، والضحك منهم لكونهم لم يعرفوا الأشياء التي تشغل الفلاح في صلاته، فقال: سمعت محال الفوزان صوتهن زين فصرت أفكر من هو الذي شغلن لهم حتى يشتغل لي مثلن، فأسكتهم، وإن كان الجميع يعلم أنه كان يسمع محال الفوزان وهي البكرات التي يسنى عليها من البئر كل يوم، ولكنه أراد الاستهزاء منهم.

لقد كان أسماء الجاسر هؤلاء وعددهم قليل تشابه أسماء الجاسر أهل الأسرة الكبيرة التي سبق ذكرها قبل هذه مباشرة، ولذلك كان التمييز بين الأسرتين في المكاتبات والوثائق التي تتضمن تعاقدات أو وصايا أو أوقافاً ليس سهلاً.

إلا أنني عثرت على وثيقة للجاسر هؤلاء الذين يمكن أن يميزهم العامة



بكونهم أهل خضيرا، لكون بعضهم أقام في قرية خضيرا شرقاً من بريدة، وقد أصبحت خضيرا الآن محلة من محلات مدينة بريدة، إذ وصلتها عمارة بريدة فاحتوتها وتجاوزتها.

والوثيقة التي نذكرها لهذه الأسرة مؤرخة في ٤ ذي القعدة من عام ١٣٥٧هـ بقلم عبدالله بن محمد العجاسي وشهادة سعد بن محمد العامر وسليمان الحمد الجاسر.

وهي وثيقة مبيعة بين صالح الحسن بن حميد (مشتري) وبين محمد بن عبدالرحمن المزيني (بائع) بملك دارج على المزيني من حمد الجاسر، والمبيع ملك كان يملكه محمد الحمود النغمشي قبل أن يملكه المزيني وقد حددته الوثيقة بأنه القبلي الشمالي، وما يتبعه من البئر والأثل والمنازل والطرق.

ثم ذكرت حدوده وكلها حدود أملاك أي حوائط من النخيل، وقد باعه محمد بن عبدالرحمن المزيني إلا ما استثنى على حمد الجاسر والمزيني وصالح وهو الأثل الشرقي، والمركز التي بين الخيان، والخيان: جمع خو وهو الصف من شجر الأثل، والمركز جمع ركزة، وهي الشجرة من شجر الأثل.

والثمن مائتان وأربعون ريالاً مؤجلات ستة آجال ونكرر بأن هذا الملك المبيع كان المزيني قد اشتراه من حمد الجاسر (من هذه الأسرة).

والثمن مؤجل ستة آجال أولها يحل أجل الوفاء به في دخول شهر شعبان سنة ١٣٥٧هـ وآخرهن يعلم من ذلك على التتابع.



## الجالس:

على لفظ ضد القائم.

أسرة صغيرة كانت من أتباع آل أبوعليان لذلك ورد ذكرهم في الوقائع التي حدثت في القرن الماضي.

وقد قتل منهم جماعة كانوا مع قوم من آل أبوعليان قتلوا.

ومن أشهر ذلك مقتل أكثر الذين قتلوا مهنا الصالح أبا الخيل أمير بريدة في عام ١٢٩٢هـ فقد قدموا من عنيزة، وكان معهم رجل من آل جالس اسمه سعدون بن سرور آل جالس.

كما كان بين القتلى من آل جالس رجل قُتل في (بقرية) وقد قتلهم حسن آل مهنا أخذاً بثأر أبيه (عبدالله الجالس).

أول من اشتهر منهم (جالس) الذي سميت الأسرة باسمه، كان ذا شجاعة فائقة مشهورة وفيه قوة بدنية عظيمة.

وكان له قصر: أي بئر ومكان لزرع القمح في الشتاء، وقد يزرع فيه ما يسمونه زرع القيط وهو الذرة والدخن ولكن القصور لا يكون فيها نخل في العادة لأن زراعتها لا تكون منتظمة.

فكان الناس يتحامون قصر جالس لما يعلمون من فتكه وقوة بأسه، ولأنه ليس فيه ما يطمع فيه ولأنه هو نفسه رجل لا يؤذي من لا يؤذيه.

وفي سنة من السنين كان قد حمى قاعاً عنده أي: منع الناس من أن يرعوا فيه أنعامهم أو يقطعوا الحشيش منه لأنه يريد لنفسه إذا أخذ العشب حده من النمو.

فجاء إلى ذلك المكان ستة رجال من أحد بلدان القصيم ممن لا يعرفون

(جالساً) هذا فرأوا هذا المكان المونق المنظر، المغربي بالنسبة لهم، لأنهم كانوا قد خرجوا يبتغون حشّ العشب وحمله على دوابهم إلى بلدتهم.

فلما رآهم جالس قد نزلوا في هذا المكان الذي كان قد حماه قبل ذلك تركهم حتى يتيقن أنهم يريدون أخذ العشب منه لا مجرد النزول فيه.

وعندما أخرجوا أدوات الحشيش التي من أهمها المقاشع - جمع مقشعة - وفرشوا المناثر - جمع منثر - وهو الذي يحمل فيه الحشيش جاء إليهم ولم يكن معه إلا عصا غليظة طويلة وقال لهم: أنتم يا الأجويد ابعدوا عن ها المكان هذا مخليه لدبشنا.

فلما نظروا إليه وحيداً احتقروه وقالوا له باستهزاء وهم يضحكون:

إبعد يا العبد عنا، وإلا ترانا نخليك تعاوننا على الحشيش ونأخذ حشيشك مع حشيشنا، قالوا: يا العبد لأنه أسمر اللون.

فرد عليهم بهدوء ولكنهم أجابوا على ذلك بسبب أكثر من الأول.

فقصّد أحدهم يريد أن يأخذ منه المقشعة لكي يمنعه بالقوة من الحشيش فرفع هذا المقشعة يريد أن يضرب بها جالساً، غير أنه كان أسرع منه بضربة من عصاه خر على أثرها الرجل على الأرض فاقد الوعي.

فتبادر الباقيون إلى جالس كل يحاول أن يضربه بما في يده من آلات حديدية، ولكنه كان أقوى منهم وأكثر شجاعة، إذ لم تمض مدة قصيرة من جولته معهم حتى كانوا كلهم على الأرض فاقد الحركة أو فاقد الوعي.

فأخذ حبالهم التي كانوا قد أعدوها لربط الحشيش فقيدهم بها، وأخذ دوابهم فأدخلها في حوش في قصره ثم حمل الرجال الستة على بعيه مربوطين بحبال كل ثلاثة منهم على جنب من جانبي البعير وأوصلهم إلى أمير بريدة وقص عليه القصة فأرسلهم إلى أمير بلدتهم وأخبره باعتدائهم على جالس الذي يعرف

أنه لا يعتدي على من لا يعتدي عليه.

واشتهرت هذه القصة فزاد تحامي الناس لجالس وقصره.

ويقع قصره على ضفة وادي الرمة الشمالية مما يوازي قرية خضيرا في الاتجاه.

ومن ذلك أن جماعة كبيرة من الأعراب انكسرت عندهم ناقة ولم تستطع السير فأرادوا ذبحها ولكنهم لم يستطيعوا ذلك أو لا يودون أن يكلفوا أنفسهم مؤنته.

فذهبوا يبحثون عن جماعة من أهل الحضر يجبرونهم على ذلك بقوة السلاح لأنهم في الصحراء، فصادفوا (جالساً) هذا في الطريق فسألوه أنت عبد بدو أو عبد حضر؟

فسألهم: لماذا تسألون؟

فأخبروه أن لديهم ناقة كسيرا وأنهم يريدونه أن يذبحها ويسلخها لهم.

فقال لهم: أنا يا عمومتي أعاونكم على ذبحها وأسلخها لكم بس تعطوني إدام منها لعيالي لهم مدة طويلة ما ذاقوا الإدام - أي اللحم.

فسخروا منه وقالوا وهم يضحكون: إخس يا العبد، تبي تأخذ منها لحم؟ والله أن تذبحها وتسلخها وأنت ما تشوف الجادة، وذلك لأن عددهم كبير وهم بحاجة إلى اللحم.

فاستجاب لطلبهم وأضرر لنفسه أمراً.

فعندما ذبحها جعل يشرح بسكينه سيوراً من جلد رقبتها وهو أقوى موضع من جلد البعير.

ثم أخذ ينتقي من أطايب اللحم والشحم، وينظمه في ذلك السير القوي.

فسألوه: لماذا فعلت ذلك؟

فقال: هذا لعشا باكر يوهمهم أنه لهم، لأنه يمكن أن يعلق على البعير بذلك السير.

وكان يمضي في عمله في تقطيع أوصال الناقة، فإذا صادف لحمة مختارة نظمها في السير حتى جمع فيه من لحم الناقة ما لا يكاد الرجل ذو القوة المعتادة أن يحمله.

ثم استغفلهم وقرَّ به من بينهم.

فأسرعوا وقد علتهم الدهشة يريدون أن يلحقوا به لياخذوا منه اللحم ولكي يجبروه على أن يكمل تقطيع لحم الناقة لهم.

فلم يستطيعوا حتى الاقتراب منه.

فأسرع أحدهم إلى ناقة لهم مر بها ملحا أي سوداء فركبها يريد اللحاق به غير أن جالسا عندما رأى الناقة كشف عن سوائته لكي يبعد ثوبه عن بدنه ليكون ذلك أسرع له بالركض، فإذا قربت منه الناقة ضرب على عجزته وقال بأعلى صوته: (ملحا يا مليحا): أي: هي ناقة سوداء يا أيتها السوداء يخاطب عجزته ثم قفز إلى الأمام قفزات تبعده كثيرا عن الناقة وصاحبها، وعجز المطاردون عن اللحاق به.

وقد تعدى ذكر (جالس) هذا وقوته نطاق المجالس والحكايات الشعبية إلى التسجيل في الكتب حيث سجل إبراهيم أبوطامي عنه ما يلي:

**جالس بطل من أبطال بريدة:**

فلاح متواضع من أهالي بريدة قصره لا يزال بوادي الرمة وكان فيه قوة وفيه شجاعة، وفي إحدى السنوات زاد الخير، وأصبحت أرضه بما فيها كالروضة اليانعة.

وذات يوم أتته بنته تصيح: أكثر من ثمانين جمالاً<sup>(١)</sup> نزلت الأرض فقال لها بشرك الله بالخير إنها ستعيننا على العشب فهو صعب وقال لها حين يضعون الأحمال خبريني فجاءته بعد ذلك تخبره، فذهب إليهم وهو يقول: أنا حارس عليها، ما الذي آتي بكم هنا؟

فتجمعوا عليه فطاردهم حتى أخرجهم جميعاً تاركين الإبل والأحمال ولما شكوا أمرهم للأمير ابن مهنا، تحسس الأمر، ولما عرف حقيقة أثنى على جالس لشجاعته، وأثب الجمالين ووبخهم وأخجلهم ويقال إنه سود وجوههم.

### والد الجالس مع قطاع الطرق:

كان يعمل ساعياً للتجار بين الكويت والبصرة يوم كانت العراق خاضعة للترك، وكان الولد يهرب الذهب ويبيعه بثمان عال، وذات مرة قبض عليه قطاع الطرق فقال لهم انتظروني غدا وأنا عائد من البصرة بحمل من الذهب فقالوا: تخذعنا ولكنه أمنهم وعاهداهم وطمانهم قائلاً لقد سئمت خدمة التجار وأنا أحب البدو لأنني كنت أخدم عندهم قبلاً وفي ميعاده وصلهم فصدقوه واطمانوا له ولكنه في نيته أن يتخلص منهم بطريقة بارعة.

وقد وقع لقطاع الطرق فريسة تاجر سرقوا ماله ومتاعه وناقته التي ذبحوها فأخذ منها ولد جالس قرابة ٥٠ كيلو جراماً حملها على كتفه فسأله قطاع الطرق إلى أين؟ فقال: إلى أولادي لكنه لما بعد جروا خلفه على إبلهم وعبثاً حاولوا اللحاق به فقد اختفى بين خيام بدو ضاربين في الطريق وتاهت معالمه.

انتهى كلام أبو طامي.

(١) لعل المراد ثمانية جمال.

وقد انجبت أسرة الجالس هؤلاء رجالاً سَجَل التاريخ ذكرهم لشجاعتهم ولقربهم من آل أبوعليان مواليهم الذين كانوا هم أمراء بريدة لفترة طويلة من الزمن.

فمن آل جالس الذين سَجَل التاريخ المكتوب أسماءهم سعدون بن سرور آل جالس، كان أحد الرجال الاثني عشر الذين هجموا على بريدة لقتل مهنا لصالح أبا الخيل أميرها الذي أخذ الإمارة منهم كما يقولون، وإن كان الذي ولاه عليها هو الإمام فيصل بن تركي آل سعود الذي له السلطان العام على نجد ومنها القصيم.

وقد ذكر المؤرخون ومنهم عبدالله بن محمد بن بسام في تحفة المشتاق أسماء الاثني عشر رجلاً الذين هجموا على بريدة، وقتلوا مهنا لصالح وأرادوا الاستيلاء عليها، وذكر منهم حسب تعبيره (العبد سعدون بن سرور آل جالس)<sup>(١)</sup>.

وهذا تعبير سقيم بعيد عن المصطلحات الشرعية وعن الآداب الإسلامية فالمذكور ليس عبداً مملوكاً.

ومن المعروف أنه لا يجوز إطلاق صفة (العبد) إلا على الشخص المملوك الذي لا يزال رقيقاً، فإذا عتق زالت عنه العبودية، ولم يجز أن يوصف بأنه عبد، لأن ذلك غير صحيح، وفيه تعبير له بعبودية مجبور عليها، وليست على أساس شرعي.

أما إذا أريد بذلك أن والده أو جده أو حتى جد جده كان عبداً مملوكاً، فإن صفة العبودية لا يصح أن تطلق عليه، لأن ذلك غير صحيح لزوالها عنه، وإنما كان علماؤنا الأوائل يعبرون عن مثله بلفظ (مولى)، جمعه (موالي) ولكن هكذا العوام يسمون الأسود عبداً، وإن كان حراً، بل وإن كان لم يجر عليه ولا على آبائه أو أجداده رق، ولم يستعبدوا قط.

والسيئ ليس هذا في حد ذاته - على سوءه - وإنما أن يتابع طلبة العلم

(١) تحفة المشتاق، ورقة ١٥٤.



وحتى من قد يسمون بمشايع منهم العوام على ذلك فيسمون الأسود عبداً، كما يسمون الحر الذي كان مس أجداده رق عبداً، مع كون أجداده الأرقاء قد عتقوا من الرق ومن العبودية .

والأفطع من ذلك أن يقول الجهال من العوام عن شخص إنه عبد مع أنهم لا يعلمون أنه مس آباه أو أجداده رق قبل ذلك، وأن يتابعهم على ذلك بعض طلبة العلم. وهذا افتراء لا يجوز أن يصدر من أي مسلم فكيف به إذا صدر من طالب علم.

وهو مخالف للتأدب بالآداب الإسلامية، إذ جاء في الحديث الشريف النهي عن تسمية المملوك حتى في وقت رقه عبداً، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: لا يقل أحدكم عبدي وأمتي، ولكن ليقل فتاي وفتاتي.

وهذا مع وجود الرق والأرقاء، أما في هذه الأزمان الأخيرة فإنه لا يوجد عبيد أصلاً، ولا يوجد رق وبالتالي لا يوجد من يوصف بحق أنه عبد.

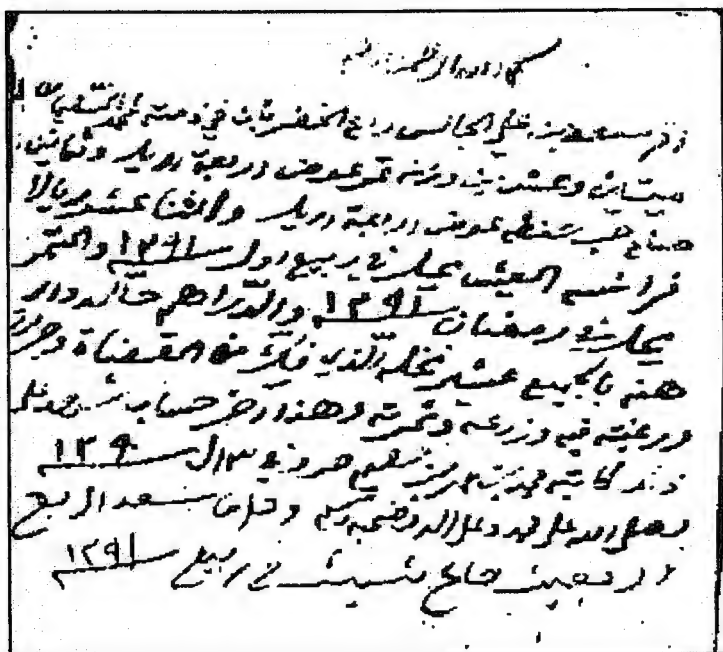
وجاء ذكر عبدالله (آل جالس) من هذه الأسرة في تاريخ ابن عيسى المسمى (عقد الدرر) وقد وصف فيه عبدالله آل جالس بأنه من موالي بني عليان وهذا صحيح فيما هو معروف عندنا، وإن لم يكن لذلك سند مؤثق، قال في حوادث سنة ١٢٩٤:

وفي هذه السنة وفد حمد آل غانم، وإبراهيم العبدالمحسن من آل أبو عليان رؤساء بريدة في الماضي ومعهم عبدالله آل جالس من مواليهم على محمد عبدالله بن رشيد، فبلغ الخبر حسن المهنا أمير بريدة، فأرسل سرية يتطلبونهم، فوجدوهم في الموضع المسمى بقرية راجعين من عند ابن رشيد يريدون عزيزة فقتلوهم<sup>(١)</sup>.

(١) عقد الدرر، ص ٧٤.

### وثائق الجالس :

كثرت أسرة الجالس وتفرقت في خبواب بريء وصاروا فلاحين، وقد تفرعت منهم أسرة (السروور) الذين أدركننا عدداً منهم في بريء وهو مذكورة في حرف السين. وهذه عدة وثائق ذكر فيها اسم (الجالس).



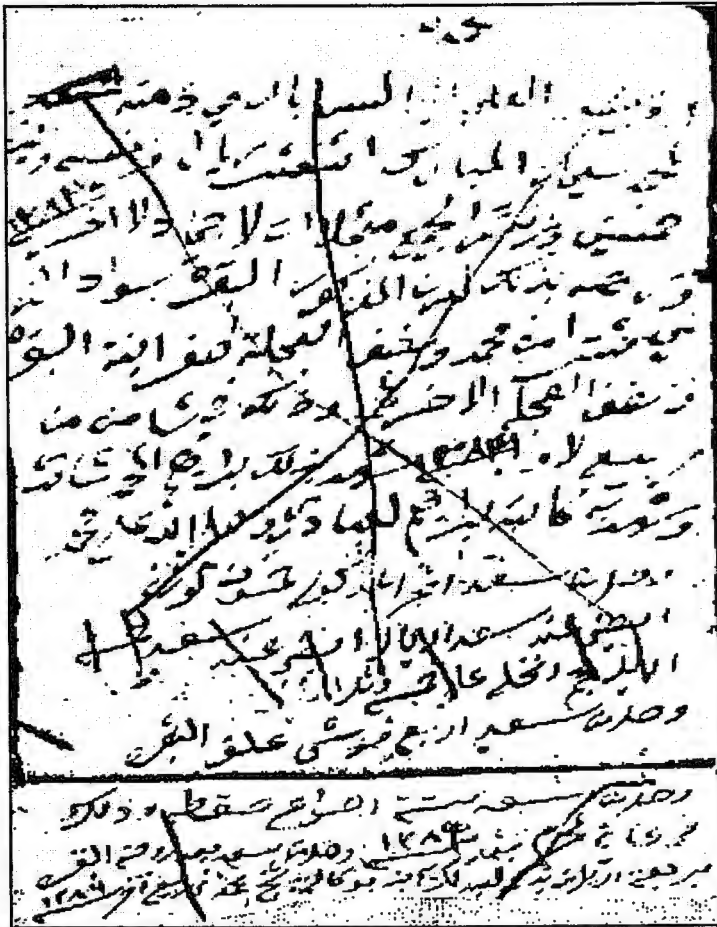
ومحمد السليمان الذي ورد ذكره في هذه الوثيقة هو (محمد بن سليمان بن مبارك العمري) جد صديقنا وزميلنا الشيخ صالح بن سليمان العمري أول مدير تعليم لمنطقة القصيم، وقد مات محمد بن سليمان هذا في عام ١٣٠٨هـ إبان وقعة المليدا.

ووثيقة أخرى بخط إبراهيم بن عبدالمحسن العبادي والد الشيخ الشهير  
عبدالعزیز العبادي تتضمن مداينة بين سعد العلي الجالس، ومحمد السليمان  
المبارك (العمرى) مؤرخة في عام ١٢٨٣هـ.

[illegible]

ورد ذكر (سعد بن علي الجالس) هذا أيضاً في وثيقة أخرى استدان فيها من محمد بن سليمان المبارك الذي هو العمري وهي بخط إبراهيم العبادي والد الشيخ الشيهر عبدالعزيز العبادي مؤرخة في عام ١٢٨١هـ ويحل الدين المذكور فيها في عام ١٢٨٢هـ.

ومن الطريف ما جاء في وثيقة أخرى تحتها من أن زوجته لطيفة بنت سليمان الطحيني ضمنت ديناً على زوجها سعد المذكور.

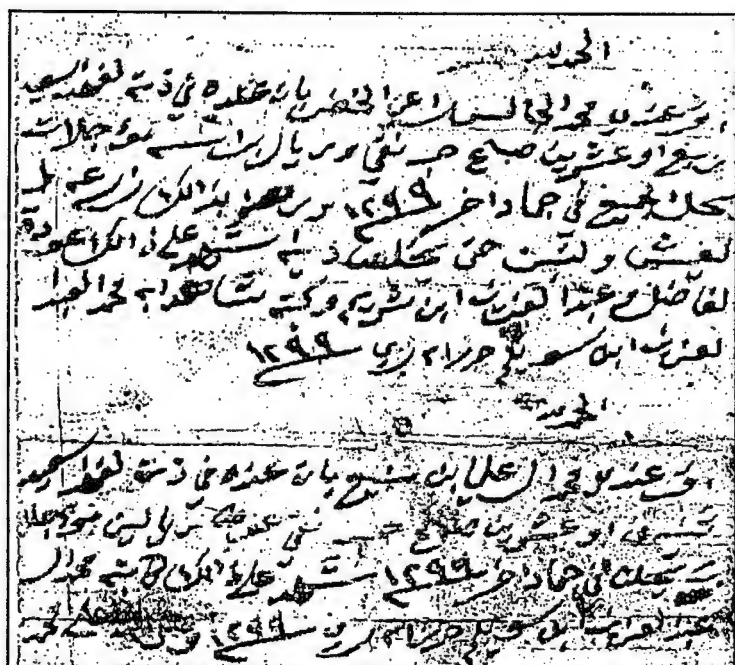


والورقة التالية فيها ذكر (محمد الجالس) راع الخضر، والخضر - كما هو معروف - أحد خُثُوب بريدة الجنوبية، وأصل تسميته (الأخضر).  
وهي وثيقة مداينة بينه وبين فهد السعيد (المنفوحى) وسعيد اسم والده، ولقب أسرته السعيد.

والدين أربعة وعشرون صاع حب نقي، أي من القمح وريال فرانسة أيضاً يحل هذا الدين في جمادى الآخرة سنة ١٢٩٩هـ.

والشاهد على ذلك عودة الفاضل، من الفاضل الذين تفرغت منهم أسرة (عكيّه) وهم كانوا تفرعوا من أسرة (العضيد) والشاهد الثاني عبدالعزيز بن شريم.

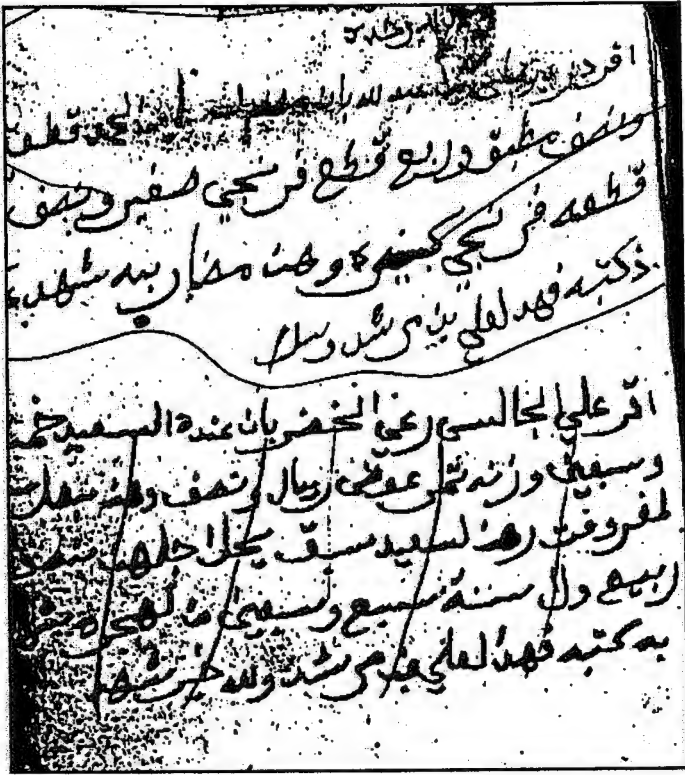
والكاتب: محمد العبد العزيز بن سويلم.  
والتاريخ: ٢١ ربيع الثاني سنة ١٢٩٩هـ.



وهذه وثيقة أقدم من تلك وهي مداينة بين والدي المتعاقدين السابقين للذين هما محمد الجالس، وسعيد بن حمد، إذ هي بين علي الجالس راع الخضر أي صاحب الخضر، وبين سعيد الحمد.

والدين فيها خمس وسبعون وزنة تمر، عوض أي ثمنها ريال ونصف يحل أجل الوفاء بها في النصف من ربيع الأول سنة سبع وسبعين (بعد المائتين والألف) من الهجرة.

والكاتب: فهد العلي بن مرشد ليس معه شاهد.



## الجاهلي:

على صيغة النسبة إلى الجاهل، أسرة من أهل العريضي وبريدة.

منهم محمد بن إبراهيم الجاهلي كان ساكناً في العريضي من الخبوب، وكان صاحب معامل، أي مقهى لصنع القهوة يأتي إليها بعض الناس ليشربوا القهوة فيها، وكان كريماً بحيث عرف عنه أنه كان يتخلف في المسجد دائماً بعد المغرب والعشاء فمن وجده غريباً أو منقطعاً أخذه معه إلى بيته وعشاء.

وقبله كان أحد أسرة (الجاهلي) في اللسيب، وهو إبراهيم الجاهلي له أخبار وطرائف.

كان الجاهلي هذا يعمل مع عبدالله بن عثمان الرميان، لذا ذكره في شعره وأرسل مع الجاهلي حمل عيش بذر على بعير ليوصله لقلبيه بالوطة، لكن الجاهلي أثناء سيره وجد نزل صلب واضعين لهم مُصنَّع ترقص به البنات فجلس وغفل عن ذلوله فأخذوا العيش وطرّدوا الذلول فلما انتهت رقصتهم ذهب الجاهلي إلى ذلوله ولم يجدها فأخذ يبحث عنها، وأخيراً وجد الذلول ولم يجد العيش وأتى إلى عبدالله وأخبره بما حصل، فقال:

يا الجاهلي أهاك شغل المصنع      يوم البني عفر يطبّنه املاط  
صابك الغضى به يوم فرّع اودلع      واظن جرح البيض ما عاد ينخاط

المصنع: حلبة للرقص، والبني: جمع بنت بمعنى فتاة، والعفر: البيض، وأملاط: حاسرات الرؤوس، وفرع: كشف الغطاء عن رأسه، والمراد به فتاة، ودلع: ترك جيب قميصه مفتوحاً.

وقال يخاطبه من قصيدة له أي لعبدالله العثمان الرميان:

ما انيب يا (الجاهلي) عند العرب رَجَال      ما دام كفي مقلّ معسر خالي  
ما اني بشفق على الدنيا، وجمع المال      شفق على السرّ كان انه يتهيّأ لي  
ياليّت ما مال الأ في يمين رجال      والنذل ماينفعه ثريّت الأموال

وذكر لي أحد الإخوة من أسرة الرميان بأن الجاهلي هذا كان يعمل مع ابن رميان عندما كان ابن رميان أميراً على اللسيب.

ومنهم عثمان الجاهلي تزوج مزنة بنت صالح الضويان ورزق منها بابنه إبراهيم وبنّتين هما هيلة ونورة، ابنها إبراهيم كان مزواجاً تزوج العديد من النساء، ورزق كثيراً من الأولاد والبنات من أمهات مختلفات وعاش في مكة فترة من حياته ثم انتقل إلى جدة وعاش فيها حتى مات - رحمه الله.

ومن متأخريهم إبراهيم بن عثمان الجاهلي مات عام ١٤١٥هـ تقريباً.  
وخلف عدة أبناء.

منهم عثمان بن إبراهيم الجاهلي عمل في مصفاة الزيت في الرياض  
وكان عاش قبل ذلك في مكة وجدة.

ورد ذكر إبراهيم الجاهلي من هذه الأسرة شاهداً على وثيقة إقرار  
بإيصال دين لحمد الخضير على عبدالله الرميان.

وعبدالله الرميان معروف أنه صديق للجاهلي، وأن إبراهيم الجاهلي كان  
يعمل معه في بعض الأحيان وهما معاً من أهل اللسيب، والوثيقة مؤرخة في  
٢٥ من ذي الحجة سنة ١٢٩٦هـ.



الحمد لله وحده

أقر حمد الخضير بأن وصله من يد عبد الله الرميان مثله  
وزنه سكري ١٢٩٥

أيضا أقر حمد الخضير بأن وصله من يد عبد الله الرميان  
مئتين وزنه سكري ١٢٩٦ وأيضاً خمسين  
وعشرين وزنه تمر من المبخرة ١٢٩٦

أقر حمد الخضير بأن وصله من يد عبد الله الرميان  
ثمان مثله وزنه تمر تزيد ثلاث وعشرين وزنه  
تمر و ههنا القصير ١٢٩٦ شهد على ذالء احمد  
الصالح و براهيم الجاهلي وكاتبه محمد الرشيد الخيفي  
حرره يوم ٢٥ ذى الحجة ١٢٩٦ نقلت من مكتب من سما  
نفسه بعد معرفته وخانة تلقه جري بحرف لازيا  
دة ولا نقصان انا يا عبد الكريم العبد عبد المجيد  
حرره في ٥ من صفر ١٣٠٠م وكهل ناظروا سليمان  
ابن سيف ما يثبت وزنه على يد ابنه و جمال علي الله  
منه ما به و جيميت سكري و خمسين تمر ثقير

و هذا الذي وصله من عن يد الجيميت الله ابن  
رميان و هذا الذي وصله من يد الجيميت  
المذكورات ما به فله بحسب الحق و من كان القلب  
يكنه به الله

## الجبارة:

ليست لدي معلومات ذات بال عن هذه الأسرة إلا ما ورد من ذكر أحدهم وهو (عساف الجبارة) شاهداً على مداينة بين هيلة بنت عبدالله الصوياني وبين غصن الناصر (ابن سالم) وورقة المداينة هذه مؤرخة في ١٧ شعبان من عام ١٢٧٤هـ والشاهد فيها المذكور مع كاتبها عبدالله بن شومر.

وهذه صورتها:



## الجبر:

من أهل بريدة: أسرة صغيرة جاءت إلى بريدة من حائل في أول القرن الثالث عشر وتوجد مكاتبة لهم بمبايعة عام ١٢٦٢هـ في بريدة تفرعت منها أسرة صغيرة هي الرضييمان.

منهم منصور الجبر كان يشتغل بين الكويت وبريدة يؤجر جماله ورعايله.

يقال إن وصولهم إلى القصيم كان من قرية فيد قرب حائل نزلوا في ضراس أول الأمر، ثم ارتحلوا إلى بريدة وتفرقوا من ضراس.

جاء ذكر ناصر آل جبر في ورقة مبايعة مؤرخة في ٢٥ صفر من عام ١٢٦٦ بخط سليمان بن سيف.

والبائع فيها هو (ناصر آل جبر)، والمشتري هو الثري الشهير في وقته سليمان الصالح بن سالم من أسرة آل سالم الكبيرة القديمة السكنى في بريدة.

والمبيع دار واقعة بقبلي بريدة والقبلة هي الجنوب الغربي، أو هي الغرب المائل إلى الجنوب ولكنهم كثيراً ما يعبرون عن جهة الغرب بقبلة.

ثم ذكرت الوثيقة حدود الدار وأن ثمنها اثنان وعشرون ريالاً فرانسة ونصف ريال، وأنها كانت ديناً حالاً بذمة (ناصر آل جبر) لسليمان.

وقد أثنى سليمان بن سالم الخيار (ناصر الجبر) بمعنى أنه أعطاه الخيار بجعله مخيراً إلى طلوع شهر عاشور وهو شهر محرم من عام ١٢٦٧ إن أحضر ناصر الجبر المبلغ المذكور نقداً أقاله البيع أي انفسخ البيع وإلا فهو لازم.

والشهود ثلاثة هم محمد السليمان بن سيف ومحمد آل حمد بن دهيم وعبدالله آل غنيمان.

## - الحمد لله وحده -

يعلم من وراءه بأنه حضر عندي تامل الجبر  
 وحضر لحضرة سليمان الصالح ابن سالم  
 فاج على سليمان داره المعروفة بقبلي  
 بريدة بحدة من شمال دار حبيب البرج  
 ومن جنوب دار عبد العزيز الزواف  
 ومن قبله السور ومن شرق السوق  
 القائم بثمان معلوم قدره اثنان و  
 عشرون ريال قراشمه ونصف ريال  
 دينار مئة حال اجله واثنان سليمان  
 الخيل الى طلوع شهر عا سوري عا مبتدا  
 سنة سبع و مئتين بعد المائتين وال  
 لقا ان جاب القوت المذكور اقاله  
 السح شهر على ذلك بمحمد سليمان  
 بن سبيق ومحمد ال محمد ايتا وهيم وعبد  
 ال عثمان بن بنهمد به كاتبة سليمان  
 بن سبيق حور الحب بقبلي من سفر

سلا بسند و بسند بعد المائتين  
 وال لقا و صلى الله على محمد وآله و  
 عليه وسلم

## الجبر:

على لفظ سابقه:

أسرة أخرى من أهل الشقة يرجع نسبهم إلى تميم.

منهم الشيخ عبدالرحمن بن صالح بن علي الجبر قاض في محكمة بريدة.

نقل لي عن الشيخ عبدالرحمن نفسه بأن نسبهم يعود إلى (آل أبو عليان) أمراء بريدة السابقين، ولم أتأكد من ذلك.

من الطرائف التي للشيخ القاضي عبدالرحمن بن صالح الجبر فيها ذكر أن الشاعر المكثر من الشعر عبدالله بن علي الجديعي نظم قصيدة خيالية مربوعة فيها محاورة بينه وبين عصفور واشرك معه جماعته من العصافير.

وذكر الجديعي في شعره أنه تخاصم معها عند القاضي ابن جبر المذكور، وهي طريقة تستحق التسجيل، وهذا نصها:

أبيات مع العصفور وخصومة عند الشيخ عبدالرحمن الجبر غفر الله له ووالديه وجميع المسلمين:

أمس الضحى جلست أنا والعصافير	بالمحكمة عند (الجبر) صاحب الخير
هذي تصاليط وهذي مقادير	ولاني احب الشر، لا شك غربال
قال:	

وش عندكم يا هالوجيه المفاليج	عساه داعي خير عند الفلاليج
انتم هل الخيرات وقت المصاييح	ما ينبغي منكم يجي شر وجدال
تكلم العصفور قال: انتبه عاد	جيناہ بالمعروف يا شيخ ما فاد
وسقنا عليه الجار وعيون الأجواد	واللي ظهر انه عنيد ومحتال
إلتفت علي الشيخ يقول يا فلان	اقرب تكلم نستمع منك ما كان
حتى نشوف اللي متعدي وغلطان	ونمسكه الدرب يمشي وهو ذال

قلت:

ما نيب لمة مير شره بلاني  
حط بي عذاريب كثيرات وطوال

المدعي خصمي هو اللي شكاني  
انا عنه غافل واشوفه دهاني

قال:

وراك على المسكين ضيع دليله  
والا انحكم بالشرع من دون الأقوال

وش عندكم يا هل العلوم الجميله  
عطنا اعلومك كان تبغي فصيله

قال:

والحمد لله صاحب الخير والجود  
وييزين حقي ما نبي منه الأفضال  
يوم انه مات الزرع حطن كليته  
حتى يخوفني ولاني منه ذال  
واللي يروسه غافل ومتواني  
وخلان بين الخلق نطول وبطال  
هذي عصافير مشافيق ونغول  
والطهله يا شيخ خله على الجال  
كنه خيال مرزمات زعوده  
حنا تعنابه وهو رايع البال  
تصالحوا والبال يصير مرتاح  
واللي صبر يثاب في كل الأحوال  
باروده على كتفه كل صبح متقين  
الصلح ما ينفع الي صار بقتال

أدعي يا شيخ والحق مريود  
ولاني ضعيف له، ولا نيب مضهود  
هذا ظلمني قال زرعي رعيته  
ماني سروق وافقن وسط بيته  
زرعه ردي ما نفع به سواني  
يومه هفا زرعه علي طول جاني  
قلت انتبه يا شيخ لا تصدق القول  
زرعي كانه ما بقى فيه محصول  
لى صار بعد الشمس جمع جنوده  
والنقص ما همه بهونه وكوده  
الشيخ قال احسن لكم درب الاصلاح  
والله يقوم بعون من كان فلاح  
الصلح وش لونه الى صار يرمين  
احكم لنا بالشرع خل الحواقين  
قال:

خلوا ثليل الزرع روحوا للأطراف  
فانت الذي اخطيت في كل الأقوال

انت يا العصفور لا تجي الأسراف  
لى صار الضرر بين، واضح وينشاف

وهذه وثيقة قصيرة مؤرخة في ١٥ رجب من سنة ١٢٩٤هـ بخط عيد بن عبدالرحمن (الشارخ) تتضمن اثبات دين قليل لمحمد السليمان العمري على جبر بن منصور الجبر هو ثلاثة ريالات (فرانسة) يحل أجل وفائها في عيد رمضان من سنة تاريخه وهي ١٢٩٤هـ.

والشاهد فيها هو عبدالله بن ربيعة.

أقر جبر بن منصور الجبر بأن عندنا في ذمة السيد السليمان العمري  
ثلاثة ريالات يحل في عيد رمضان سنة ١٢٩٤هـ تاريخه شهد على  
ذمته عيد بن منصور بن ربيعة وشهد به وكنته عيد بن عبد الرحمن الجبر

وهذه وثيقة أخرى مختصرة فيها ذكر (سلطان الجبر) ولا أدري أهو من الجبر هؤلاء أم من الأسرة التي قبلها.  
وتقول الوثيقة:

"أقر سلطان الجبر بأن في ذمته لعلي عبدالعزيز (بن سالم) تسعة أصواع إلا مئة حنطة نقية يحل أجلهن في شوال سنة ١٣٠١هـ شهد على ذلك كاتبه إبراهيم العلي."

المحمدية  
أقر سلطان الجبر بأن في ذمة لعلي عبدالعزيز  
تسعة أصواع وأردم حنطة نقية يحل أجلهن  
في شوال سنة ١٣٠١هـ شهد على ذلك كاتبه إبراهيم العلي

## الجبري:

أسرة صغيرة من أهل اللسيب منهم عبدالله بن سعد الجبري شاعر عامي دخل في هجاء بين شاعرين من أهل اللسيب، وقد اتهمه المهجو بأنه أي الجبري قد ساعد أحدهما على هجائه، فقال في رده عليه بيتاً يفهم منه أنه تحدى الشاعرين كليهما وهو:

أشوف منهم واحد يطلب الخير حتى الشعر من صاحبه مستعيره

وقبله:

والصوت الآخر جاذبه للشواعر وذي بطليتهم عسى فيه خير

وهذه أبيات الشعراء الثلاثة:

قال أولهم:

يا ولد (...) نابت لك صراصير

من أكل الولایش صاير لك بغيره<sup>(١)</sup>

ليا شبیه اللي تقافي المظاهير<sup>(٢)</sup>

عوجا ذنب مربوعة مستدير

طويلة النابين عوجا الأظافير

اللي ليالي العسر تراها مخيره

(١) صراصير: جمع صرصور الآن وهو خلفها والولایش: جمع الوليشة وهي الميتة من البهايم، والبقيرة: البطن الكبيرة.

(٢) المظاهير: قوافل الأعراب في الصحراء.



فرد عليه المهجو بقوله:

أمس الضحى نطيت روس الحمامير<sup>(١)</sup>

صبيت صوتين على كل ديره

الصوت الأول جاذبه للمظاهير

ودي بلم الدق قبل الكبيره

كان انت مظلوم فأننا أعين وأشير

ان كان انت ظالم فالبخت مانعيره

جان الخبر يوم انت تطلّى الشواعير

ما هوب حق وانت راعي بصيره

خصّ الذي خصّك على الشر والخير

خصّه وقصه لا ثعّني لغيره

كان انت شاعر فالنشامى بياطير

كم واحد خلوا عظامه شريره

بالك تبيّن للهوى والمعاصير

يجيك عاصوف لراسك يديره

ان كان دليك ما تنزف صرى البير

ترى المراشح ما يصدر بغيره<sup>(٢)</sup>

---

(١) الحمامير: جمع حمراء وهي كثيب الرمل الأحمر الواقف.

(٢) الدلي: جمع دلو وهي التي يستخرج بها الماء من البئر، والمراشح: الماء القليل.

والصوت الآخر جاذبه للشواعر

ودي بطايتهم عسى فيه خير

أشوف منهم واحد يطلب الخير

حتى الشعر من صاحبه مستعيره<sup>(١)</sup>

فدخل عليهم شعار ثالث وكلهم من أهل اللسيب وهو عبدالله بن سعد الجبري فقال:

يا راكب اللي ما هزع راسه السير

الى استلجت ما قهرها جريره

فيها صطرها بالوعر والمحادر

لو صار راسه عند راس النجيره<sup>(٢)</sup>

تفتن بزينه مثل بعض الغنادير

هي منوتك بالجيش ماتبي غيره

تلقي على اللي نط روس الحمامير

اللي صياحه تسمعه كل دير

تراي فزع لك على الشر والخير

والسيف سلّه ما نقانا جفيره

وهذه الأبيات من الشعر العامي بليغة مليئة بالاستعارات والمجازات والتشبيهات.

وقد شبهه في البيت الثالث بالتي تقفى المظاهير والمظاهير: جمع مظهر وهي القافلة التي فيها النساء، والتي تقفاها هي الكلبة ولذلك قال: اللي ليال العسر

(١) عاونه غيره.

(٢) النجيره: شداد البعير وهو رحله في الفصحى.

تراها مخيره، وذلك أن الكلب يشبع من جيف الدواب التي تموت في أيام العسر ولياليه وهي الزمن الذي يعم فيه الجذب وتموت فيه الدواب.

وفي المقطوعة الثانية في بيتها الأول أن الشاعر ذكر أنه نط روس الحمامير جمع حمراء والمراد بها الكثيب الأحمر الواقف من الرمل.

وصيبت صوتين: تنثية صوت أي أنه صَوَّت بأعلى ما يستطيع، والمظاهر هي التي تقدم شرحها، والدَّق بكسر اللام: الدقيق من الأمور.

وقوله في البيت الثالث:

جان الخبر يوم انت تظلي الشواعر

هذا من قولهم طلا فلان يطلاه، أي سبه سباً بليغاً مقذعاً وهي كلمة فصيحة، ذكرت في معجم (الأصول الفصيحة للألفاظ الدارجة) الواقع في ثلاثة عشر مجلداً.

وقوله في البيت قبل الأخير: بالك تبين للهوى والمعاصير، هذا مجاز وكناية عن التصدي لهجاء الشعراء الكبار الذي لا يقوى على مجاراتهم في الشعر والهجاء إلا شاعر كبير.

وفي الأبيات الأخرى استعارة أخرى بليغة لا يعرفها أكثر المعاصرين من القراء وهي قوله: إن كان دليّك ما تنزف صرى البير.

فالدلي: جمع دلو وهي التي يؤخذ بها الماء من البئر، وتنزف صرى البئر: تخرج الماء الأسن فيها من قولهم: بئر صارية بمعنى متروكة من زمن طويل لم يؤخذ منها الماء لذلك صارت صارية، وهذه أيضاً لفظة فصيحة قديمة ذكرت في المعجم المشار إليه.

والمراشح: هي القليل الماء الذي يخرج الإنسان من بئر ماؤها قليل، ينفد فينتظر من يريد أخذه حتى ترشح جوانبها أو قاعها بماء قليل آخر.

وقوله: يصدر بغيره أي يرويه من ماء البئر.

والشواعير في آخرها هم الشعراء: جمع شاعور.

وقول الجبري في البيت الأول ما هزاع راسه السير: يريد بالسير الرسن وهو مقود الناقة، ويقصد ناقة ذكر أنها إذا استلجت أي طارت في اللجة، كناية عن سرعة سيرها ما قهرها السير وهو الرسن لفرط قوتها وسرعتها.

ثم وصف تلك الناقة في البيت الثاني بأن فيها صطرها، وهو الأشر والقوة حتى ولو صار رأسها عند رأس النجيرة وهي الشداد الذي هو الرجل، وذلك فيما إذا خشي راكبها عليها من سرعة السير فجذب برسنها حتى أوصله -مبالغة- إلى النجيرة التي هي الشداد.

وقوله: لى رَوَّحَتْ مع خايغ، الخايغ عشب الربيع الملتف في الأماكن المنخفضة التي كان ماء المطر يبقى فيها فترة قبل إنباتها.

وقوله في البيت السادس: السيف سلة، يريد أن سيفه مسلول أي مخرج من غمده استعداداً للضرب به والجفير هو غلاف السيف الذي يوضع فيه. وهذا مجاز.

وأما كلمة (الجفير) بمعنى الغلاف الذي يوضع فيه السيف فإنها فصيحة عريقة ذكرتها في (معجم الألفاظ العامية) وذكرت أصلها الفصيح هناك.

ثم انتقل عبدالله بن سعد الجبري إلى الرياض وصار مؤذناً في أحد

وأما كلمة (الجفير) بمعنى الغلاف الذي يوضع فيه السيف فإنها فصيحة عريقة ذكرتها في (معجم الألفاظ العامية) وذكرت أصلها الفصيح هناك.

ثم انتقل عبدالله بن سعد الجبري إلى الرياض وصار مؤذناً في أحد مساجدها والظاهر أنه في حلة القصمان.

ومنهم محمد بن عبدالله الجبري مدير هيئة الرقابة والتحقيق في فرع القصيم.

### الجبري:

على لفظ سابقه أي بفتح الجيم وإسكان الباء وكسر الراء على لفظ النسبة إلى الجبر: ضد الكسر.

أسرة أخرى من أهل خب الخضر أحد خبوب بريدة الجنوبية.

ترددت أسماء بعضهم في الوثائق منها: (سعد بن حمود الجبري) الذي عثرنا على وثيقتي مداينة بينه وبين سعيد بن حمد (السعيد الملقب المنفوشي).

إحدهما بخط محمد آل عبدالله بن عمرو مؤرخة في شهر رمضان عام

١٢٨٢هـ.

والثانية بخطه أيضاً ولكنها أقدم من هذه إذ هي مؤرخة في ١٥ جمادى

الثانية عام ١٢٧٨هـ.



والدين ثلثمائة وخمس وعشرون وزنة مؤجلات أي أداؤها مؤجل إلى  
طلوع عاشورا وهو شهر محرم سنة ١٢٧٣هـ.

وأيضاً ريالان آخر سلف سابق.

وأيضاً سبعة أريل ثمن عيش يحل أجلها طلوع صفر أي انسلاخه من عام  
١٢٧٤هـ.

والشهود ثلاثة هم الحميدي بن ذياب ومحمد الحبيب، ومحمد البطي.

والكاتب: محمد بن حمود (السفير).

والتاريخ: ١٧ ذي القعدة سنة ١٢٧٢هـ.





## الجَبَّعَان:

بفتح الجيم وإسكان الياء:

أسرة صغيرة من أهل خضيرا، شرق بريدة.

أكبرهم سنأ في الوقت الحاضر - ١٤٢٤هـ - عبدالله بن محمد بن عبدالله بن محمد الجبعان عمره الآن ٩١ سنة.

ونظراً لقلة عددهم كنت أظن من قبل أنهم من الأعراب الذين تحضروا حديثاً، ولكن تبين أنهم قدماء في بريدة، ومن ذلك أنهم حصلوا على صبرة بيت موقوف لإحدى نسائهم مدة صبرته - أي إجارته - ١٣٠ - سنة انقضت قبل سنوات، واستعادوا البيت وكان أحد أسرة الهديب تصبّره من تلك المرأة.

ونزعت ملكيته من الحكومة وعوضوا عنه مالاً اشتروا به وقفاً بدلاً منه.

كما قال لي سليمان بن محمد الجبعان منهم: إن عبدالله الأجبع المشهور في الصباح منهم، وإنهم كان يقال للواحد منهم (الأجبع) وسبب تسميتهم بالأجبع أن جده كان يلبس ثوباً خبئه من أعلاه فصار الثوب أجبع أي قصيراً فلقب بالأجبع، ولقبت نريته بعد ذلك بالجبعان - بكسر الجيم - ثم صاروا (الجَبَّعَان) بفتحها.

أقول: الأجبع في اللغة العامية، وقد ذكرناهم عند لفظ (الأجبع) في حرف الألف وأوردنا بعض الوثائق المتعلقة بالأسرة هناك.

وكتب إليّ الأخ الأستاذ عبدالله بن عبدالعزيز الجبعان هذه المعلومات عن أسرته:

وقال: هي إحدى أسر قبيلة الدهامشة العنزية، التي تركت البادية واستوطنت منطقة القصيم، حيث يرجع ذلك إلى ما بين عامي ١٢٣٥ - ١٢٥٠هـ بعد هزيمة

قبيلة العمارات أمام الأتراك في قرية الشماسية عام ١٢٤٠هـ، وأول جد سكن الحاضرة هو "محمد بن عايض العياشي" وعرف باسم الأجيح.

حيث سكن منطقة البريكة في الخبوب، وقد أنجب ثلاثة أبناء من الذكور وبنناً واحدة، وإلى - محمد بن عبدالله بن محمد بن عايض العياشي - تنسب أسرة الجبعان المعاصرة في بريدة، وانتقل بعضهم إلى الرياض.

منهم عبدالله بن عبدالعزيز الجبعان: يحمل الدبلوم العالي في الدعوة بعد الجامعة، ويدير الشؤون الإدارية والمالية بهيئة الإغاثة الإسلامية بالرياض منذ أربع عشرة سنة.

وصالح بن عبدالعزيز الجبعان: عقيد ركن طيار - قائد السرب الثاني والثلاثين.

وسليمان بن صالح الجبعان: حاصل عل بكالوريوس علوم أمنية - ضابط أمن.

ومحمد بن عبدالعزيز الجبعان: حاصل على بكالوريوس علوم أمنية - مقدم بالمديرية العامة للجوازات.

وعلي بن عبدالعزيز الجبعان: رائد - مدير شعبة صيانة الأجهزة اللاسلكية بالإدارة العامة للاتصالات السلكية واللاسلكية بالأمن العام.

وسليمان بن عبدالعزيز الجبعان: حاصل على بكالوريوس فيزياء من كلية المعلمين بالرياض (معلم).

وأحمد سليمان الجبعان: يعمل في الاتصالات السعودية - محاسب.

وخالد بن علي الجبعان: يعمل في السفارة السعودية بالمغرب، سكرتير.

## الجبلي:

على صيغة النسبة إلى الجبل وهو بإسكان الجيم وكسر الباء.  
أسرة صغيرة من أهل بريدة جاءوا إليها من جهة مدينة حائل، وهم من شمر.  
منهم عبدالله بن محمد الجبلي يعمل الآن - ١٤٢٤هـ - في شركة الكهرباء  
في بريدة.

وقبله عبدالله الجبلي كان له دكان في الجهراء في الكويت حيث عاش  
هناك فترة ذكروا أن أهل نجد كانوا يشترون منه ما يحتاجون إليه من المقاضي  
مثل القهوة والهيل.

حدثني سليمان العيد قال: خرج جماعة من أهل القصيم ببضائع من  
الكويت إلى بريدة فهربوها عن الجمرك إلاّ عبدالله الجبلي، فإنه مشى مع  
الطريق السلطاني ولم يهرّب شيئاً.

جاء ذكر حوش (الجبلي) المعروف بالجردة - جردة بريدة - في وثيقة مبايعة  
بخط الثري الثقة راشد السليمان المعروف بـ (أبو رقية) تتضمن إقراره بأنه باع  
على إبراهيم الحمد المحسن (وهو التويجري) نصف حوش (الجبلي) المعروف  
بالجردة الكاين شرق بيت صالح الحمد الفوزان، جسيم بيت عبدالرزاق، ومعنى  
جسيم: قسم أي إنه قسم بيت عبدالرزاق (ولم يذكر اسم أسرته).

والثمن مائة وخمسة وعشرون ريالاً.

والشهود على ذلك ثلاثة هم: ابنه عبدالله بن راشد الرقية، وعبدالعزیز الحمد،  
ولا أعرفه، وعبيد العبدالمحسن وهو الشيخ الكاتب المعروف والد المشايخ.

والتاريخ ١٥ ذي القعدة من عام ١٣١٧هـ.



## الْجَبْهَانُ:

من أهل المريدسية وفيهم من أهل بريدة، كنت أعرف في صغري رجلاً مسناً منهم يقال له (ابن جبهان) ولا أدري ما فعل الله به وما إذا كان خلف ذرية ولا كيف وضعهم الآن.

ومنهم سليمان الجبهان كان يبيع ويشترى في الإبل في سوق بريدة.

ذكر الأستاذ ناصر العمري قصة لرجل منهم فقال:

قام حمد بن مقبل من أهل بريدة بشراء مجموعة من الإبل واشترى خشب أثل لترحيله للرياض على الإبل يوم كانت الرياض في بدء تطورها العمراني، وبناء البيوت يعتمد على المواد المحلية ومنها خشب الأثل، واستأجر عدداً من الرجال من أهل قرى بريدة الذين يأتون إليها لطلب العمل، وحملت الأخشاب على ظهور الإبل وسارت تلك الإبل يحيط بها مجموعة من الشبان الأقوياء وأخذوا طريقهم إلى الرياض.

وقبل وصولهم بلدة أشيقر بمرحلة افتقد الرجال زميلاً لهم في الرحلة وهو من أسرة آل جبهان من أهل المريدسية فقال حمد بن محمد الصالحي وهو من أهل البصر: أعود إليه أبحث عنه وأحضره، فاعترض أحد المجموعة واسمه ضيف الله قائلاً: لا ترجع اتركه يلحق بنا هو، فاصر حمد بن محمد الصالحي على العودة إليه وضيف الله يعترض على رغبته في البحث عن رفيق السفر، فثار حمد بن محمد الصالحي وقام بضرب ضيف الله ثم ركب جملًا وعاد يبحث عن رفيقه قائلاً: مودعكم أشيقر، وعاد ووجد ابن جبهان على الأرض في حالة تعب وإعياء شديد من الظما فقام حمد بن محمد الصالحي وربطه إلى ظهره بحبل وركب هو الجمل والرجل خلفه في إعياء شديد لا يتكلم ولحق برفاقه مع الطريق، وقبل الوصول إليهم وجد امرأة عربية من البادية ومعها غنم فصاح بها حمد بن محمد الصالحي

يسألها عن الماء ويقول معي عطشان، قالت: دريك؟ قال:

دريك، قالت هو حي أو ميت؟ قال حي، قالت اتبعني إلى بيوت العرب تعني جماعتها البدو، فلقق بها فصاحت بالعرب عند وصولها إليهم: الدريك الدريك، ثم أحضرت قليلاً من السمن وصبته في حلق الظمان وبلت بطنه بالمرط المبلول بالماء ثم جاءت بتمر ومرسته بالماء وأسقت الظمان من مريسة التمر.

وبعد قليل جاءت بقليل ماء وأسقت الظمان فأفاق الرجل وعرف من حوله؛ وحمد الله على سلامته وشكر من أنقذه من الموت المحقق، وخيم الظلام والصالحى وابن جبهان في قطين البدو، قرب أشيقر فقالت المرأة: من الأفضل أنكم ما تسيرون في هذا الليل وتبقون هنا حتى الصباح، وصنعت لهما طعاماً فأكل الرجلان وشربا وناما على خير.

وفي الصباح لحقا بالرفاق والإبل التي تحمل الخشب في أشيقر، ولما وصلا وعلم ابن جبهان بالمعترض على إنقاذه ضربه واتفق الجميع على عودته من أشيقر أو السفر وحده بحيث لا يرافق الجماعة المسافرة في السفر وتركوه في بلدة أشيقر لعدم اهتمامه برفيق السفر<sup>(١)</sup>.

من الوثائق المتعلقة بالجبهان هذه المؤرخة في عام ١٣٣٨هـ بخط عبدالعزيز العبدالله بن سويد.

وهي مداينة بين حمد السليمان بن جبهان وبين سند الإبراهيم الحصيني وهو أمير الشقة السفلى.

والدين كثير فهو مائتان وسبعة وثلاثون ريالاً فرانسه، وهي عوض، أي ثمن ناقتين وزاد، و(الزاد) هو الطعام ويراد به هنا القمح وهي حالة أي واجبة الدفع في الحال إلا ستين منها فإنها مؤجلة تحل إنسلاخ محرم عام ١٣٣٩هـ.

(١) ملاح عربيّة، ص ٢٥٩ - ٢٦٠.

وفي الدِّين أيضاً ثمانمائة وزنة تمر عوض أي ثمن خمسة وسبعين ريالاً.

وهذا تعبير شائع عندهم أن يقولوا: إن التمر أو القمح هو عوض كذا ريالاً بمعنى ثمن كذا ريال، والمألوف أن يكون الثمن هو الريال بأن يقال إن التمر ثمنه كذا ريالاً، لأن الثمن هو النقود، وليس السلع كالتمر ونحوه، وهذا في الاصطلاح وإلا فإن الثمن قد يكون من غير النقود كما هو معروف.

وبعد أن فصلت الوثيقة أوقات حلول الوفاء بهذا الدين ذكرت أن الشاهد على ذلك هو عبدالرحمن بن عبدالله السنيدي، وهو من السنيدي أهل الشقة.

والكاتب عبدالعزيز بن عبدالله السويد.

والتاريخ ٥ جمادى الأولى سنة ١٣٣٨هـ.

والكلام على الرهن في هذه الوثيقة طريف فهو البعارين: الناقة الملحاء بمعنى السوداء، والبكرة وهي الشابة من النوق الصفراء، والبقرة الصفراء، والحمارة البيضاء، ثم ذكر المهم في الرهن وهو العمارة وقد فسرناها فيما تقدم والجريرة من نخل القاضي.

ثم قالت: والحساب بعدما وصل ثمن التمر والجحشة وهي الأنثى الصغيرة من الحمير.





## الجَبِير:

على لفظ تصغير الجَبَر بالجيم والياء.

أسرة صغيرة من أهل الصباح.

منهم عبدالله الجبير كان مطوعاً في المسجد وكان يقرأ على الناس بعد الصلاة وهو ذو صوت حسن، وكان يقرأ من كتاب مخطوط يعظ الجماعة فاحتال بعض الشبان عليه وكتبوا في الكتاب قول الشاعر العامي:

روضة الجنات لو طال بنتها      مرة ولو هي كل يوم تسيل  
ما أكثر خلان الرخا يوم تعدهم      وهم عند الموجبات قليل

وكانت معترضة مع الحديث فقال صالح بن عبدالله الرشودي وصالح هذا هو والد الرشود الصالح المعروفين في الصباح: الله يهديك يا عبدالله تدخل كلام أبوجري بالكتاب! فانتبه لذلك ولكنه لم يرد الإقرار به فقال: هذي أقوال الرجال، يا فلان.

وهذه رويت عن غيره، وربما كانت مصنوعة أو ملفقة، أو ربما كانت حدثت لأكثر من واحد.

جاء ذكر صالح الجبير في وثيقة مبايعة بينه وبين نورة الراشد العبيدان وتتضمن أن صالح الجبير قد باع على نورة داره المعروفة اللي عند باب القلعة.

والقلعة كان اسماً لقصر بريدة الشهير قبل أن يعمره حسن المهنا أمير بريدة ويصبح اسمه (قصر بريدة) ولكن بقي على اسمه عند بعض الناس.

وتحديدها من جهة الشرق بيت إبراهيم الوقيان ومن قبلة السوق ومن شمال مخزن شايع والمخزن هنا المراد به الدكان ولا أعرف (شايعاً) هذا، ومن

جنوب السوق، والمراد بالسوق هنا: الشارع والزقاق، وليس سوق البيع والشراء، وذكرت الوثيقة أن البائعة، ليس لها شيء من الحسو، الذي هو البئر التي تكون في البيت يأخذ منها أهله حاجتهم من الماء.

والثمن ثلاثون ريالاً فرانسه وصل منها عند عقد البيع خمسة ريالات، وبقي منها في ذمة المشتري خمسة وعشرون أرهنته بهن صيبتها أي نصيبها وصيبة أختها عائشة حتى يخلص صالح أي حتى يصله باقي ماله عندها ولم يذكر الشيء الذي نصيبها منه إلا إذا كان ذلك نصيبها من هذا البيت، شهد بذلك إبراهيم المعارك، وكاتبه ابنه عبدالله البراهيم المعارك حرر في ٢٢ محرم من عام ١٣١٣هـ.

وفي الصفحة الثانية يقول صالح الجبير: أيضاً وصلني أنا صالح من نورة أربعة أي أربعة ريالات من ثمن البيت.

وقال أيضاً: أيضاً وصلني أنا صالح أربعة عشر (ريالاً) من نورة شهد على ذلك عبدالله البراهيم المعارك.

وهذا نصها في الورقتين:

بسم الله  
 اقرب صالح الجبير بانه قد باع على ثورة الاشعث  
 العبدان دائرة المعروفة الى عند باب  
 القلاع الحنفية فان احتاجت اليها  
 كمد فتيحة في شرق بيت يراهم  
 الوقفاء وحم قلة السوق وم شرايا  
 تخزن شاي وحم جنوب السوق  
 وهي ماله شي عن الخسوس على ارض  
 فاسه وصل على عقد البيع خمسة  
 وعشري لخمسة بن صبيها وصبيته  
 اخذها على ريشة حتى خلاص صالح  
 شهد به تراهم المعارك وكاتبه  
 ابنه عبد الله بن ابراهيم بن محمد  
 خ/ ٢٢ م ١٣١٤



الحمد لله  
حضر عندنا منكم وديهم الهادي  
نرجو منكم سيماك ونسبهم اللهم  
الحمد لله او منكم منكم الهادي  
الحمد لله منكم منكم الهادي  
الحمد لله منكم منكم الهادي  
الحمد لله منكم منكم الهادي  
الحمد لله منكم منكم الهادي  
الحمد لله منكم منكم الهادي  
الحمد لله منكم منكم الهادي  
الحمد لله منكم منكم الهادي

### الجبير:

على لفظ سابقه: أي بالجيم المعجمة أيضاً:

أسرة أخرى جاءوا إلى بريدة من الربيعية.

منهم ناصر بن موسى الجبير المعروف بمطوع الروضة التي يراد بها (روضة الربيعي) التي هي الربيعية.

كان رجلاً متكلماً جريئاً، ثم صار يُرحّل السيارات بالمسافرين ما بين بريدة والرياض على الأكثر وما بينها وبين المدن الأخرى.

وأخوه إبراهيم بن موسى الجبير: وقد جاءوا للربيعية من بلدة البير وإبراهيم طبيب شعبي، ومن أخباره أنه مرة قابله عبدالله العوني أبو الشاعر محمد العوني، وقال: وش تسوي يا أبوموسى قال: أصيد ظبي وأكل بطنه وأهدي الباقي لبعض المسلمين ما يقصرون فواعده العوني وعزم أناساً من كبار أهل الشماسية.

مات ١٣٤٨هـ.

قال المطوع ناصر الموسى الجبير:  
رجم الدسم يا ما نحره كل جوعان

والرجوم: واحد ماقع البوم بالليل

يشهد على ما قلت حمود وساطان<sup>(١)</sup>

شافوا على جال النثيله ثمر هيل

ومن الطرائف المتعلقة بالمطوع ناصر بن جبير هذا أنه وهو يُرحّل المسافرين من بريدة إلى الرياض بمعنى أنه يجهز المسافرين بجمعهم وكتابة أسمائهم حيث يأخذهم أهل السيارات قد شكا إليه بعض أهل الخبوب عمله هذا، قائلاً: يا المطوع، أنت تأخذ عيالنا منا وهم يعملون في فلايخنا، ويساعدوننا وترحلهم للرياض، ويخلوننا.

(١) حمود: هو حمود المبيريك وهو الذي كان يخاطبه العوني في شعره باسم (حمود).

فقال المطوع: ينبغي أن تدعوا لي، لأنني أرحل الواحد من عيالكم أو رجالكم وهو فقير ليس على ظهره إلا ما يستر عورته فيذهب إلى الرياض أو الظهران، وبعد مدة يعود إليكم معه النقود التي توفي ديونكم ومعه الكسوة لكم!!!

وأخوهما سليمان موسى الجبير مؤذن في الربيعية توفي في عام ١٣٦٠هـ.

ومن الغرائب أنه توفيت أخته نورة موسى وعندما خرجوا منها قبل تجهيزها مات هو فصلوا عليهما معاً وذهبوا بهما للمقبرة معاً.

## الجبيلي:

على لفظ النسبة إلى الجبيل تصغير الجبل:

من أهل بريدة يرجعون إلى أسرة الشدوخي إلا أن أحدهم سافر إلى جهة حائل وكان أهل نجد القدماء يسمونها (الجبل) فلما رجع منها سمي (الجبيلي) تصغير الجبلي المنسوب للجبل، فلحق بهم ذلك ونسي اسمهم القديم: الشدوخي.

منهم الشيخ إبراهيم بن عبدالعزيز بن عبدالكريم بن محمد الشدوخي الملقب بالجبيلي تولى عدة مناصب قضائية منها قضاء الخبراء، ويعمل الآن مدرساً في مدرسة تحفيظ القرآن في بريدة ١٣٩٧هـ - ثم توفي في عام ١٤١١هـ.

ذكره الشيخ صالح العمري في تلامذة الشيخ القاضي عمر بن سليم رحمه الله، قال: هو رئيس محكمة رياض الخبراء، زاملته عدة سنوات على المشايخ الشيخ عمر والشيخ عبدالعزيز العبادي والشيخ عبدالله بن محمد بن حميد، وكنت أمسك له أحياناً في بعض كتب الفقه والنحو التي يحفظها، وقد استفدت منه<sup>(١)</sup>.

وأقول أنا مؤلف الكتاب: لقد زاملت الشيخ إبراهيم الجبيلي هذا في دروس شيخنا الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد.

(١) علماء آل سليم، ص ١٣٤ - ١٣٥.

ويتميز عن غيره من سائر طلبة العلم بأن له غرفة في شمال الجامع القديم كان يضع فيها كتبه، ويجتمع إليه عدد من الطلبة يستفيد منه الصغار، أما أنا فإنه رغم كونه من الطبقة التي قبلنا فإنني لم أكن أحضر عنده للقراءة عليه، وإنما لمساعدته على حفظ دروسه، أو للبحث العام مع من يحضر إلى غرفته تلك من طلبة العلم.

ولادته كانت في عام ١٣٣٣هـ وهو من طبقة الشيخ صالح بن أحمد الخريصي.

### أعماله:

قام الشيخ إبراهيم الجبيلي بإمامة مسجد العييري في بريدة وفي سنة ١٣٦٩هـ صدر أمر سام بتعيينه قاضياً لبلدة (الأجفر) من منطقة حائل، وبقي مدة هناك ثم عاد إلى بريدة، وفي عام ١٣٧٥هـ تقل بناء على رغبة رئيس القضاة إلى قضية بلدة (دخنة) واستمر فيها حتى سنة ١٣٨٣هـ حيث رجع إلى بريدة مدرساً في مدرسة تحفيظ القرآن الكريم، وكان رحمه الله يتولى الإمامة والخطابة في جوامع جميع البلدان التي تولى القضاء فيها.

وفي عام ١٣٩٧هـ أصيب بجلطة أثقلت حركته ولسانه فاستقال من المسجد والتدريس.

### وفاته:

وقد توفي رحمه الله في يوم السبت الموافق ١٤١١/٨/٢٣هـ وصلي عليه بعد صلاة الظهر من يوم الأحد ١٤١١/٨/٢٤هـ في الجامع الكبير ببريدة ووري جثمانه في مقبرة الموطأ.

ومنهم الشيخ عبدالله بن صالح الجبيلي كان إمام مسجد يقع في حي الشماسية في بريدة عرفه الرميان فقال:

تولى الإمامة فيه من تأسيسه حتى توفي رحمه الله سنة ١٤٠٨هـ فتكون إمامته في هذا المسجد في الفترة (١٣٧٧ - ١٤٠٨هـ).



ولد رحمه الله في بريدة سنة ١٣٤٩هـ تقريباً وبدأ بطلب العلم، فحفظ القرآن الكريم في صغره، وأخذ عن بعض العلماء ثم أم في هذا المسجد هذه المدة الطويلة، كان رحمه الله جميل الصوت سريع القراءة يختم في رمضان أكثر من مرة، وكان مُلازماً للمسجد قل أن يتخلف عنه، توفي رحمه الله وهو في كامل صحته بعد استعداده للخروج لصلاة المغرب في يوم ٢٩/١٠/١٤٠٨هـ فسقط فحمل إلى المستشفى فتوفي في الطريق، وكان قد حضر قبل يومين جنازة شيخه الشيخ عبدالله الدويش، وأثناء الزحام سقط في القبر المجاور لقبر الشيخ، فأُخرج منه فكان هذا هو قبره، رحمه الله رحمة واسعة<sup>(١)</sup>.

وكان محمد بن عبدالعزيز الجبيلي وأخوه عبدالله لهما حانوت في وسط سوق بريدة لذلك ذكرهما عبدالرحمن الدوسري في قصيدته عروس بريدة فقال:

وَقَلْتُ لَهُ: هَيَّا لِسُوقِ (الجبالي) لَا تَقْطَعِينِ يَا حَسِينَ الدَّلَالِ  
تَفْقُدِيهِمْ كُلَّهُمْ بِالْكَمَالِ ضَعِيفُهُمْ حَمْلُهُ مِنَ الزُّودِ يَقْوَاهُ

فجمع الجبيلي على (جُبالي) بفتح اللام.

وكانا من المشهورين الثقات في المعاملة، فكان بعض التجار من خارج بريدة يرسلون إليهم بضائعهم ليبيعوها في بريدة لهم.

كما كان بعضهم يرسل إليهم النقود ليشتروا بها ما يحتاجونه من سلع.  
شعر في إحدى نساء (الجبيلي):

يَا حُؤْلَ مُوسَى طَوَاهُ الْيَاسِ خَلَنَهُ الْهَجْنُ بِالْوَادِي<sup>(٢)</sup>  
بَنْتُ (الجبيلي) تَقْضُ الرَّاسَ يَا عَيْنَ خَشْفٍ لَيَّا عَادَ  
الْغَرْبَهُ اللَّيْ بِهَا نَوْمَاسِ أَشْوَى مِنَ الدِّينِ بِبِلَادِي

(١) مساجد بريدة للدكتور عبدالله الرميان، ص ٢٨٣.

(٢) أي: مات ودفن بالوادي.

كما كان للجبالي هؤلاء تجارة خاصة بهم، ولديهم صبيان أي عمال يخدمونهم في أعمالهم، ويملكون سيارات لنقل البضائع بين مدن المملكة.

عرفت والدهم (عبدالعزیز بن عبدالکريم الجبيلي) وهو رجل مسن له دكان قريب من دكان والدي في سوق بريدة الشمالي الذي صار اسمه (سوق الخراريز) بعد أن كان هو السوق الرئيسي للبيع والشراء في بريدة.

وكان في يديه أثر قطع أثر على بعض أصابعه، وذلك أن مجنوناً كان يعتريه الجنون في بعض الأحيان ثم يخمد، جُنَّ مرة فصادف عبدالعزیز الجبيلي هذا في دكانه فدخل عليه، وأخذ سكيناً فيه يريد أن يطعنه أو يذبحه، أو حتى يذبح غيره فأمسك (الجبيلي) بالسكين يريد أن يأخذها منه، والمجنون يمسك بها حتى قطعت بعض أعصاب أصابعه فصارت معوجة لا يستطيع أن يثنيها ثنياً طبيعياً.

وهذا من سيئات ترك المجانين في القديم بدون حجز، أو دور خاصة لهم يقيمون بها.

ومن أسرة الجبيلي: العقيد سليمان بن محمد الجبيلي، ولد عام ١٣٦٨هـ في بريدة.

وتدرج في دراسته حتى حصل على شهادة دبلوم العلوم الأمنية، وعين بعد تخرجه ضابط أمن، وعمل بهذه الصفة في الرياض والمدينة المنورة والقصيم.

ثم ترقى إلى وظيفة مساعد مدير شرطة منطقة القصيم للأمن الجنائي.

ومن الوظائف التي شغلها مدير شرطة المذنب في جنوب القصيم، ومدير شرطة مدينة بريدة، حصل على شهادة وأنواط تقدير.

وأحيل إلى التقاعد في عام ١٤٢١هـ.

## الجبيلي:

على لفظ سابقه: أسرة صغيرة من أهل بريدة.

منهم حمد بن سعد الجبيلي كان خرازاً في جنوب المقصب الواقع جنوب جامع بريدة القديم قبل انتقال المقصب عن المكان الذي هو فيه.

يعتقد أن أصل اسمهم (الجبالي) على لفظ النسبة إلى الجبال فُصِّرَ إلى الجبيلي.

ولفظ (الجبالي) هو بإسكان الجيم في أوله وتخفيف الباء ثم لام مكسورة فياء نسبة.

## الجدعان:

من أهل خب الخضر جنوب بريدة، وسكن بعضهم بريدة.

منهم سليمان بن عبدالله الجدعان، كان من معلمي البناء بالطين الماهرين المشهورين في ذلك، وهو من الستودية- جمع استاد- الذين استدعاهم الملك عبدالعزيز من القصيم للمشاركة في بناء قصر المربع في الرياض، وكذلك شارك في بناء قصر الحكم الذي كان في الصفاة قبل خروج الملك للمربع، فكان يذهب مدة ستة شهور إلى الرياض من كل عام لهذا الغرض ومات في حدود ١٣٨٢هـ.

وهو استاد ماهر في البناء بالطين، رأيته وهو يبني فعجبت من استقامة الجدار واللبن بين يديه.

وهو إلى ذلك معروف بالشهامة، وترفعه حتى كان الذي يستطيع أن يقنعه بأن يبني له بيتاً يعتبر من المحظوظين لأنه لا يعمل إلا عند أناس طيبين ذوي مقامات.

وكانما هذه المهنة التي هي الإجادة في البناء بالطين عريقة فيهم.

صالح بن عبدالله الجدعان استاد طين أيضاً توفي قبل الستاد سليمان أي في حدود ١٣٨٠هـ.

توفي صالح بن عبدالله الجدعان عام ١٣٩٥هـ.

وخلف ابنه محمداً صاحب محطة للمحروقات على شارع الخبيب في جنوبه الآن - ١٤٢٦هـ ولمحمد هذا عدة أبناء.

ومنهم سليمان بن ناصر بن محمد بن عبدالله بن محمد الجدعان من أهل الخضر القدماء، إلتقينا به في رجب ١٤٢٥هـ في مسكنه في الخضر.

وهو راوية صافي الذهن، لبيب، حسن المنطق، يفتح بابه مغرب كل يوم لمن يريد القهوة والشاي ويجتمع عنده جماعة من أهل الخضر وغيرهم، أكبر الجدعان في الوقت الحاضر عمه صالح بن محمد الجدعان عمره الآن - ١٤٢٥هـ - ثمانون سنة.

وهم من خب الخضر أحد خُبُوب بريدة الجنوبية كما قدمت، جاءوا إليه من رواق إلى الجنوب من بريدة ولا يعرفون أين كانوا قبل ذلك، فهم قدماء في سكنى المنطقة القريبة من بريدة.

ومن المعاصرين من الجدعان: ناصر بن محمد الجدعان موظف في بلدية مدينة بريدة - ١٤٢٥هـ -.

وعبدالعزیز بن محمد الجدعان كاتب في إمارة القصيم.

ومحمد بن ناصر الجدعان إخصائي أشعة في مستشفى بريدة - ١٤٢٣هـ.

وأذكر من (الجدعان) هؤلاء رجلاً اسمه محمد بن جدعان كان له بغير يجلب عليه الماء في قَرَب - جمع قربة - إلى البيوت من (الثميد) وهو آبار صغيرة قريبة القعر

فيها ماء عذب، ولكنها غير مسورة فربما وقع فيها خشاش من الأرض مثل (الجعولة) - جمع جَعَلَ - ومثل الخنفساء، فكان الناس يكرهون ماء الثميد لهذا السبب، إذ حدث أن وجد بعضهم في مائة حشرة من تلك الحشرات، إلا أن (ابن جدعان) هذا جعل له (محقناً) في شخّال، يشبه المنخل يمنع وصول مثل هذه الأشياء إلى القرب التي يملأها بالماء من (الثميد) فكان ذلك مبعث فخره، ومدعاة تقديمه على غيره.

كان (ابن جدعان) المذكور صاحب بغير يسترزق عليه، ويسمى مثله (جَمَّالاً) فكان في فصل القيظ - خاصة - يجلب الماء من (الثميد) بحيث يعطيه صاحب البيت من أهل بريدة قربة يملأها، ولا أتيقن من أجرته الشهرية، ولكنني أظنها ريالاً أو ريالين في الشهر، وذلك مبلغ جيد، لأنه يحمل ما بين ٤ قرب إلى ست قرب على بغيره في المرة الواحدة.

وكان الناس يسارعون إلى ماء الثميد لعذوبته يتطلبونه في القيظ، أما في غير فصل القيظ فإنهم كانوا يشربون الماء من آبار في (الصقعا) التي هي الآن جنوب شارع الخبيب بمحاذاة المقبرتين اللتين تقعان إلى الشرق من الشارع، لأن الناس لا يضطرون إلى شرب كثير من الماء في الأوقات الأخرى.

ولذلك تكسد صنعة (ابن جدعان) هذه في غير القيظ فيتحول إلى مهنة أخرى مثل جلب الحطب على بغيره.

وعلى ذكر ماء الثميد فإنه كانت له منزلة كبيرة عند الناس غير أن فيه (علقاً) في بعض الأحيان - والعلق - جمع علقة، وهي دودة حمراء اللون إذا شربها الإنسان مع الماء تسربت إلى حلقه وعضته وصارت تمتص الدم منه وتتضخم، وإذا انفجرت كان خطراً عاياً.

لذلك كنا نشرب الماء الذي يحتمل وجود مثل هذه العلق فيه من خلال طرف الشماع، لأن العلق لا تنفذ من نسيج الشماع.

وقد دخل الحديث عن الجدعان في المأثورات الشعبية.

ومنهم .... ابن جدعان، يقال: إنه كان يذهب إلى ابن ثاني في قطر فيكرمه وفي إحدى المرات لم يعطه شيئاً وكان معه ولده هذه المرة، فلما ارتحلوا من عنده وكان ابن ثاني أرسل إليه من يتبعه ويسمع ما يقوله عنه.

فقال ابن جدعان وقد ضرب ذلوله بقدمه:

إعني وعَيْنَاكَ يا ناق على بارق ما شاف عيني مخايله

فقال الأب:

لو الله ألا شاق عيني مخايله

إن كان هو جاد وإلا ذكرناه باللي مضى من فعايله

فأخبر الرجل ابن ثاني فردهما وأعطاهما وقال للابن: لك ما كان لأبيك كل سنة إذا جئتنا.

والجدعان هؤلاء قدماء السكنى في منطقة بريدة، وقد تملكوا فيها أملاكاً مهمة تدل على ذلك هذه الوثيقة التي كتبها بخطه قاضي بريدة في أول عهده بالقضاء فيها الشيخ سليمان بن علي المقبل، وذلك في عام ١٢٥٨هـ.

وتتضمن شراء عبدالله بن علي الرشودي رأس أسرة الرشودي وجميع الرشودي أهل بريدة من ذريته وحمد بن سليمان السلامة من آل أبوعليان ملكاً مهماً أي حائطاً من النخل في خب الخضر من (جدعان) من هذه الأسرة.

وقد شهد على البيع الكاتب المشهور عبدالمحسن بن سيف الملقب بالملأ، وناصر بن جدعان من الأسرة.

وهذا نص المبايعة:

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرت علي بن عبد الله بن علي الرشودي وحمد بن سليمان بن الامام  
 وحمد بن علي بن جديان وبيع جديان ملكه المعلوم  
 الكاين وطلبه لخصه علي بن عبد الله وحمد وهو مملوك من بني الكاين  
 وحمد بن محمد من قبله النفود ومن شرق النفود وبيع  
 من جنوب علي بن جديان وحمد بن جديان وحمد بن جديان  
 سلطانا والبلال باع جديان هذا المبيع المذكور بجميع  
 ثوابه من ارضه وبيوت ودار وسجرات الخمر وغيره واشترى  
 عبد الله وحمد هذا المبيع المذكور بثمن مملوك قدره مائة  
 ريال واحد وثلاثين ريالاً ونصف ريال واحد وبيع  
 النقود المملوك لجدعان عبد الله وحمد الخياط لجدعان  
 بنين نصف المبيع خياره ينتمي امره طلوع شهر  
 رمضان ١٢٥٩ هـ ان اعطى جديان مهنين عليهما  
 حسن وسمي ريالاً والا فبعد الله وحمد يقبضون مهن  
 هذا المدين المذكور حسن وسمي ريالاً وسيقتطع خيار  
 جديان ونصف الاخر خياره ينتمي امره دخول  
 شوال ١٢٥٩ هـ ان اعطى جديان مهنين عليهما ست وستين  
 ريالاً ونصف ريالاً فهو ينتمي عقد بيع النصف والا  
 فبعد الله وحمد يدفعون مهنها هذه المذكور المذكور وسيقتطع  
 خيار جديان المذكور بين الجميع شهد عليه عبد المحسن  
 ابن محمد بن سيف وناصر بن جديان وحمد بن جديان  
 ابن علي بن مقبل بن محمد بن جديان ولاحقه

ووثيقة أخرى مهمة جداً في ذلك العصر، ومن أهميتها لنا أنها أوضحت اسم والد الجدعان رأس أسرة الجدعان هؤلاء، وأنه جدعان بن سعيد.

وتتضمن مبايعة بينه وبين مهنا بن صالح آل حسين الذي صار بعد ذلك أمير القصيم لنصف ملك جدعان المعروف بالخضر، مما يدل على شهرة جدعان ونفاسة ملكه، حتى إن نصفه بلغ ثمنه مائتين وخمسين ريالاً فرانسة، وهذا مبلغ كبير جداً بالنسبة إلى أقيام العقارات، وحوائط النخل في ذلك العصر.

وقد كتب الوثيقة الكاتب الشهير الملا عبدالمحسن بن محمد بن سيف وأرخها بأن ذلك كان في رابع ليلة خلت من ربيع الأول سنة ١٢٦٠هـ.

وخطه جميل معروف، كتابته واضحة إلا أنه يتحذلق في النحو وهو لا يعرفه مثل قوله: (ولم بقي لجدعان دعوى ولا تبعه) ويريد أنه بات ذلك النصف من الملك وهو النخل وما يتبعه لا يبقى منه شيء لجدعان، بل انتقل كله إلى ملك المشتري: مهنا بن صالح أبا الخيل.

ولأهمية هذا العقد أشهد عليه جماعة من المسلمين عددهم خمسة، وفي العرف المتبع عندهم أن وثائق المبايعات يكتفي فيها بشهادة واحد مع الكاتب.

وهؤلاء الشهود كلهم معروفون لنا وهم من المشاهير في ذلك الوقت وأكثرهم صاروا بعد ذلك رؤوس أسر مشهورة مثل عبدالله بن علي الرشودي الذي هو رأس أسرة (الرشودي) كلها وجميع الرشود في بريدة من ذريته.

ومحمد بن عبدالرحمن الربدي، وهو الثري الورع الشهير وهو رأس أسرة الربدي، وجميع (الربادي) في بريدة من ذريته.

وعبدالله بن ناصر الرسيني وهو أول من عرفناه من أسرة الرسيني، وأشهرهم وسيأتي ذكره عند ذكر (الرسيني) في حرف الراء بإذن الله، إضافة إلى المشتري مهنا بن صالح أبا الخيل فإنه صار رأس أسرة المهنا، وجميع



المهنا أهل بريدة من ذريته، والبائع جدعان بن سعيد الذي نعرفه، وإن لم نتيقن من ذلك أنه رأس أسرة الجدعان.

أما الشاهدان اللذان كل واحد منهما من أسرة معروفة وليس رأسها، فهما محمد بن سليمان بن سلامة وناصر بن جدعان، ومثلهما الكاتب عبدالمحسن بن سيف، فليس رأس أسرة (السيف) لأن أسرته عريقة جداً في سكنى بريدة ومعروفة لنا بذلك.

وهذه صورة الوثيقة:



وقد تردد اسم (الجدعان) كثيراً في وثائق مهمة، بخاصة في خُبُوب بريدة الجنوبية، ووثائقهم تدل على أنهم كانوا يملكون أملاكاً أو كانوا فلاحين أقوياء يقدم التجار على مدايبتهم لكونهم يأملون أنهم يستعيدون دينهم منهم.

ونظراً لتعدد شخصياتهم رأيت أن أنقل هنا بعض ما عثرت عليه باسم أحدهم مثلاً - ثم أتبعه بذكر الآخر.

فمنهم ناصر بن جدعان رايت محاسبة بينه و بين سعيد الحمد، وقد نعتت الوثيقة سليمان بن جدعان بأنه من أهل الخضر، وهذا هو الذي نعرفه من مكان الأسرة.

وهي مؤرخة في ٢٣ شوال سنة ١٢٩١هـ.

وقد ذيلها الشيخ القاضي الشهير سليمان بن علي المقبل قاضي بريدة بتاريخ ٣ جمادى الأولى سنة ١٢٩٤هـ.

الحمد لله

[illegible]

الحمد لله رب العالمين

هذا العقد الذي ظهر لي انه صحيح لازم بحجتي علم ما تضمنه كونه  
قائما كما قبله سليمان بن علي بن مقبل تاريخه مع جمادى الاولى

محمد بن سليمان  
 حضر عندي سليمان الجيدان واخيه سعد وحضر حضورهم  
 واقربو جميعا بان عندهم وفي ذمهم تسعة اشعة ثمانية وثلاثون  
 عشر جلالات قيل اجلي طالع شدي بجم ١٤٩ السنة ايضا اربعة اربال  
 مع حلول النجم المذكور في شئ ايضا لحق عليهم خمسة اربال وقرش  
 جلالات غدت جلالات كذا الله اقربو جميعا بان عندهم وفي ذمهم  
 تسعماية ووزنه ثمر وبنجر على خبز تسع سبي كل تسعة  
 منه ووزنه اول الخبز المذكور في شئ ايضا السنة واخره في تعرف عن  
 هه كذا في اقر سليمان با عنه كعب اربعين صاع صفة الحوائج  
 اقر سليمان بان لحق عليه خمسين وعشرين صاع حق ربال قيل اجلي  
 مع حلول النجم المذكور في شئ ايضا لحق عليهم ربال وقرش ثمن  
 عان وارهم واقر بانهم تسعة اشعة بالدين المذكور بجم  
 مئتين وعشرين ووزنه ثمر وبنجر على خبز تسع سبي كل تسعة  
 منها ووزنه ثمر وبنجر على خبز تسع سبي كل تسعة منها  
 بجمع ووزنه ثمر وبنجر على خبز تسع سبي كل تسعة منها  
 ووزنه ثمر وبنجر على خبز تسع سبي كل تسعة منها  
 ايضا لحق عليهم ربال وقرش ثمن عان وارهم  
 ووزنه ثمر وبنجر على خبز تسع سبي كل تسعة منها

ووثيقة أخرى واضحة الخط كتبها أحمد بن حمد المطوع مؤرخة في عام

١٢٩٧ هـ.

وهي وثيقة مبيعة باع بموجبها سليمان الجدعان على سعيد الحمد (السعيد

الملقب بالمنفوشي) ملكه المعروف بالخضر، والمراد بالملك حائط النخل المجتمع، والخضر هو خب الخضر كما تقدم.

والثمن: سبعون ريالاً ونصف ريال، وثلاثة آلاف وستمائة وزنة تمر.

والشاهد راشد المنصور بن دندن من أهل الصباح، وسليمان العبدالله المزيرعي (من أهل الخضر).

بسم الله الرحمن الرحيم

حضر عندي سعيد الحمد وحضر كنفه سليمان الجعدان فباع سليمان المذكور على سعيد المزيرعي ملكه المعروف بالخضر جميعه بتواضع من ارضه وبئر واتل وطر قوحي وميت بشمن معلوم قد ذكره وبيان سبعين اريال ثمنه اريال ثلاثه الاف ثمنه اريال ثمان مائتين ووزنه الجميع ثابته بدمه لسليمان لسعيد فاستقطب سعيد المذكور عن ذمته سليمان هالكه ملكه المذكور فباع سليمان على سعيد ملكه عن اكدية الذي يذمته له وهو نفوس الملك اريال مائتين وامه واخوانه الذي ماتوا قبله وهو معروف بينهم بحده من جناب ملك الطويان ومن كما حق اخيه ومن شرقة النفود وملك قبله النفود وهو من سعيد باع سليمان واسرى سعيد وقد توفرت بينهما شروط البيع ما انفكوا والايجاب وصحة العقد والبدن من الجميع شهد على ذلك راشد المنصور بن دندن وسليمان العبد المزيرعي وشهد كاتبه احمد بن حمد الطويان





ومنهم ناصر بن جدعان له وثائق عديدة واضحة وبخاصة في التعامل مع سعيد بن حمد (السعيد) هذه إحداها:

## الحمدية حانة

حضر عندي ناصر بن جدعان في حال تصددها الوكالة لاختيه سليمان وقد شهد عندي عثمان الرشيد بن  
سليمان الرشيدان هي بنت رشود أم ناصر سليمان الجدعان قد وكتبت ابنها ناصر علي بنسب مقاطع من مذكراتي  
الحسين بن الخضر فباع ناصر بن جدعان علي سعيد الحمد ثلاث مقاطع من مذكراتي المعروف الحسين بن غيب  
الحضر وهي معروفات بنسبها ومعلومات ببرن لسهم احتكم شماس جنوب ثالث المقاطع مقطر  
القطر والمقطر هو السكة لكن يعرف أهل الزمان عبرنا بالمقاطع وهي معروفات بنسبها الحمد بن مطهر بن محمد بن  
من شمال وقيل الجدار الأوسط ومن جنوب وشرق الجميع معلوم بنسبها بعلما نافي الجبال لكن بالجمال القليل من النخل  
تابع للبيع باع ناصر بن جدعان هذه المقاطع وابتاعها من بكر بن طريف بن دشر واشترى سعيد بنسبها معلوم  
فدرو واحد واربعين ريالاً فربما في ذلك ما هو واقع وأخبرني أنهم أخذوا المقاطع المذكورة وتوفرت  
بينها شروط البيع وأركانها وجعل سعيد لناصر الجبار إلى طلوع يوم الثلاثاء أن جاء ناصر بالمطلب المذكور وهو  
الواحد الاربعين قال سعيد البيع والابان لم يدفع ناصر سعيد هذا المبلغ فباع سعيد صحيح شهد علي ذلك  
سعيد بن صبيحة وشهد به غيره كالمير بن وبيع في شعبان الذي وقد ذكر ناصر أنهم انظموا  
مقطر من جنوب عن صبيحة من المقاطع وذكر العتيق بالبيع والشترى ان الدار المذكورة وبعض مدفوع  
لهمنا اذ هو مشترى المقاطع وجعل المير الجبار وحلي معلقاً ليدانهم والحمد لله وحده وسبح

وأخرى بعدها شبيهة بها وهي بخط محمد بن حمود (السفير).



وقرأ ناصراً الجوعاء وانما بان عند وفي سنة لسيرة الجوعاء ما به وسهنا  
 وزنه ثم ووجد طالع العطار الى من سن سن وخمس واربعين بالواكورة  
 بها نازية وقعود الجوعاء وجريرة واصلة وعمارية وما جاز عليه ما  
 ذلوكية على ناصراً الجوعاء وقرأ الى عكره يفا الحق على ناصراً الجوعاء  
 ثم ايضا ارى الى عكره يفا الحق على ناصراً الجوعاء  
 لعديرونا في الجوعاء ايضا الحق على ناصراً الجوعاء ارى الى عكره  
 تارئين وزنه عكره يفا الحق على ناصراً الجوعاء ارى الى عكره  
 كذا في الجوعاء  
 ربه الله الرحمن الرحيم  
 وقرأ ناصراً الجوعاء بان عند وفي سنة لسيرة الجوعاء ما به وسهنا  
 وزنه ثم ووجد طالع العطار الى من سن سن وخمس واربعين بالواكورة  
 بها نازية وقعود الجوعاء وجريرة واصلة وعمارية وما جاز عليه ما  
 ذلوكية على ناصراً الجوعاء وقرأ الى عكره يفا الحق على ناصراً الجوعاء  
 ثم ايضا ارى الى عكره يفا الحق على ناصراً الجوعاء  
 لعديرونا في الجوعاء ايضا الحق على ناصراً الجوعاء ارى الى عكره  
 تارئين وزنه عكره يفا الحق على ناصراً الجوعاء ارى الى عكره  
 كذا في الجوعاء  
 ربه الله الرحمن الرحيم  
 وقرأ ناصراً الجوعاء بان عند وفي سنة لسيرة الجوعاء ما به وسهنا  
 وزنه ثم ووجد طالع العطار الى من سن سن وخمس واربعين بالواكورة  
 بها نازية وقعود الجوعاء وجريرة واصلة وعمارية وما جاز عليه ما  
 ذلوكية على ناصراً الجوعاء وقرأ الى عكره يفا الحق على ناصراً الجوعاء  
 ثم ايضا ارى الى عكره يفا الحق على ناصراً الجوعاء  
 لعديرونا في الجوعاء ايضا الحق على ناصراً الجوعاء ارى الى عكره  
 تارئين وزنه عكره يفا الحق على ناصراً الجوعاء ارى الى عكره  
 كذا في الجوعاء  
 ربه الله الرحمن الرحيم

وهذه وثيقة جمعت بين سليمان وأخيه ناصر بن جدعان وأمهما هيا (بنت رشود) وفيها إقرار آل جدعان وأمهم بدين في ذمتهم لسعيد بن حمد السعيد ففي الوثيقة الأولى الدين هو ألف وثمانمائة وخمس وستون وزنة تمر.

وهي بخط محمد العبدالله بن عمرو، كتبها في ٩ رجب سنة ١٢٧٤هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 اقرنا نحن الجدعان وأخيه سليمان وأخيه ناصر بن جدعان وأمهم هيا (بنت رشود) وفيها إقرار آل جدعان وأمهم بدين في ذمتهم لسعيد بن حمد السعيد ففي الوثيقة الأولى الدين هو ألف وثمانمائة وخمس وستون وزنة تمر.

وأخرى شبيهة بها وهي بخط محمد بن حمود (السفير) كتبها في ٩ رجب

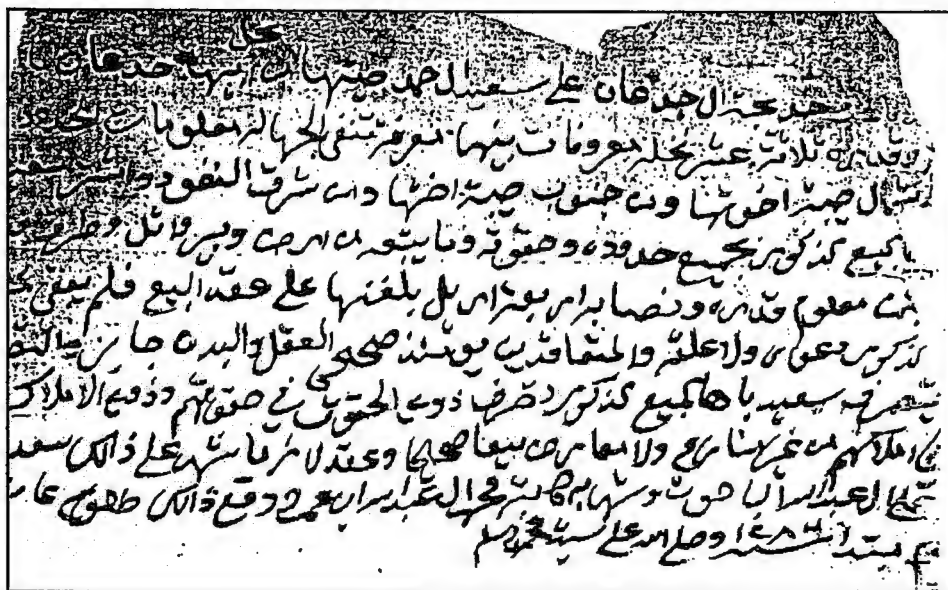
سنة ١٢٧٤هـ.

[illegible]

وهذه وثيقة مبايعة تتضمن أن (خديجة آل جدعان) باعت على سعيد الحمد صيبتها من نخل أبيها جدعان وهو ثلاث عشرة نخلة، وبعد أن ذكرت حدود النخلات المذكورة ذكرت الثمن وأنه أربعة ريالاً.

والوثيقة بخط محمد آل عبدالله بن عمرو.

تاريخها طلوع عاشور الذي هو شهر محرم سنة ١٢٨٦هـ.



## الجديد:

من أهل بريدة.

على لفظ الجديد: ضد القديم.

ورد في إحدى الوثائق ذكر (إبراهيم آل محمد بن جديد) وأنه تباع هو وإبراهيم بن حمد الهاشل داريهما في هميل الصباخ جنوب بريدة.

والوثيقة مؤرخة في ٢٣ جمادى الأولى عام ١٣١٠هـ وهي بخط عيد بن عبدالرحمن (الشارخ)، والمهم في الأمر أن إبراهيم آل محمد بن جديد سبّل هذه الدار المذكورة في المبايعة في ضحية الدوام له ولزوجته موزي بنت حمود العتيك، وجعلها وقفا لا تباع ولا ترهن ولا تورث.

واشهد على ذلك عبدالله القعدي وإبراهيم آل حمد الهاشل.

[illegible]

وإبراهيم بن محمد بن جديد من أهل الصباح كان لهم بيت في الصباح لا تزال صيرته ممتدة.

وقد صاهر العتيك والهاشل، و(الجديد): انقرضوا.

وجدت في كتاب (السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة) لابن حميد النجدي، والميم في اسمه مفخمة لأن أناساً من أسرته أدركناهم يسكنون خب العريمضي، وينطق باسمهم بتضخيم الميم أن إبراهيم بن ناصر بن جديد الزبيري، أصله نجدي، ولا أدري أهو من هذه الأسرة أو من غيرها، ولكنني أثبت هنا ما ذكره ابن حميد عنه واتبع ذلك بما ذكره الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام عنه، فقد أطنب في ترجمته والثناء عليه.

قال ابن حميد<sup>(١)</sup>:

إبراهيم بن ناصر بن جديد الزبيري:

ولد سنة ( ) ، ونشأ نشأة حسنة، فقرأ القرآن وحفظه، وحفظ (مختصر  
المقنع) و(ألفية الآداب) وغيرهما، وقرأ على مشايخ بلده، ثم ارتحل إلى الشام  
للتلقي عن علمائها، فسكن في المدرسة المردية<sup>(٢)</sup> مدة أربع عشرة سنة، وأكب  
على الطلب والاشتغال، وأكثر حضوره على شيخ المذهب العلامة، الورع،  
الزاهد، الفقيه، الأصولي، الشيخ أحمد البعلبي

أما الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام فقال:

الشيخ إبراهيم بن ناصر بن جديد: نسبه لا ينتهي إلى قبيلة، النجدي أصلاً الزبيدي  
مولداً ومنشأ، فاصل بلده المجمع عاصمة مقاطعة سدير، وولادته في بلد الزبير التابعة  
للعراق، حيث يسكن في الزبير الذي تكثر به الأسر النجدية.

ثم أقاض الشيخ ابن بسام في ترجمته وذكر الثناء عليه من عدة جهات<sup>(٣)</sup>،  
وقوله: إن بلده في الأصل هي المجمع، إذا كان ذلك صحيحاً، فإن بعض  
الأسر حسب العادة التي أدركناها يهاجر بعض أفرادها من جنوب نجد أو  
وسطها إلى العراق أو الأحساء ويهاجر بعضها إلى القصيم - فلعل ابن جديد  
الذي هو من أهل بريدة من هؤلاء، والله أعلم.

مع التنويه بأنه توجد أسرة أخرى شهيرة تعرف بالجديد، وابن جديد من  
أهل الدرعية فربما كانت لهم علاقة بهذا، والله أعلم.

(١) السحب الوابلة، ج ١، ص ٧١.

(٢) كذا فيه ولعها: المرداوية.

(٣) علماء نجد خلال ستة قرون، ص ١٤٩ - ١٥٣.

## الجديعي:

من أهل وهطان وخضيرا.

منهم عبدالله بن علي بن محمد الجديعي شاعر عامي مكثّر، لا يزال يعيش في خضيرا، حتى تاريخه - ١٤٢٧هـ.

وكان رئيس هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في خضيرا، ثم انتقل إلى بريدة مفتشاً في فرع رئاسة الهيئات في القصيم.

ولعبدالله العلي بن محمد الجديعي شعر كثير فيه مخاطبة الطيور والحيوان بل والجماد، وذلك شعر عامي له أنصاره الذين نظموا فيه، وناجوا طيراً أو حيواناً وبنوا على ذلك قصة أو حتى محاورة ما بينهم وبينه.

ويتجلى ذلك كثيراً في شعر (الجديعي) هذا وفي شعر محمد بن سليمان الفوزان وسلامة بن عبدالله الخضير، وعبدالعزیز بن محمد الهاشل.

وهو فن جدير بالملاحظة، بل والتشجيع لأنه قليل حتى في الشعر الفصيح وسننقل من أشعار المذكور نماذج لذلك.

وشعر عبدالله بن علي الجديعي لو جمع لألف مجلدات، فهو كالشعراء الذين ذكر الأدباء القدماء عن بعضهم أن شعره يبلغ ألف ورقة، فشعر الجديعي أكثر من ألف ورقة.

وقد جدد في شعره في أمور سأذكرها مع أنه يكفي ملاحظة ذلك من نصوص شعره الذي سأنقله هنا.

وهو جدير كصديقه الشاعر عبدالعزیز بن محمد بن هاشل بأن يجمع ديوانه، وتشرح غرائب الكلمات فيه، ليكون أنموذجاً على عصره لغة وبيئة ووسائل حياة.

أما مجرد جمع قصائده بدون شرح أو تحقيق وتسمية ذلك بديوان فإنه

جيد من حيث حفظ شعره عن الضياع، ولكنه لا يحقق الغاية من دراسة شعره، وما فيه من الألفاظ الغريبة، والعبارات والجمال المجازية التي لا يفهمها إلا من يفهم معاني كلام العامة ومناحي حديثها.

ومن شعر عبدالله بن علي الجديعي الذي خاطب فيه الحيوان قوله في العصفور:

هميت أبي أبذر شتلة بالمشاريق	أبي اتذرى عن هبوب الشمال
بذرت بأولها، وتالي تلاحيق	والى هاكالعصفور يصوصي قبالي
اشغل شغل زين وُخل الخنابيق	وكبر الكله، وحط الدمال
خله على المطلوب ويطعم الريق	كثر حياضه واضبطه بالظلال

قال:

حتى تشوف الخير لى جا المصاديق	تشوف خير الله وجمع الريال
-------------------------------	---------------------------

قلت:

انت وش جابك من بد المخاليق	كنك حريص وتنتخي بالتوالي
----------------------------	--------------------------

قال:

انا صديقك كان تبغي المصاديق	انا قصيرك من قديم وتالي
-----------------------------	-------------------------

قلت:

أجل ما نط الشبك فوق المطاريق	ولا نخيل فوق روس الكلاي
------------------------------	-------------------------

قال:

ما هوب لازم لا يجي صدرك الضيق	لا تكترب بالحيل يا ابن الحلال
قمت وبذرت اللي انا أقواه واطريق	صديت عنه مقدار سبع ليالي
والى نباته يجلي الهم والضيق	نبتة جميع ما بقى له توالي
مريت لى يوم على فكة الريق	اخطط المديان واحط الدمال
والا متقفياته امهات المخاريق	والاه على ما قال ما له توالي

قلت:

أوقفن وش حدكن يا الزناديق	ما به ولا عود أقول هذا بقى لي
---------------------------	-------------------------------



هماي انا واياك اخوان مصاديق  
وش لون يا العكروت يا ابا المنافيق  
قال:

انت ما تدري ولا حدك الضيق  
ذا لي ثلاث أيام وانا الصبح مألوق  
تحسن لك رفيق يا ها الخيق  
واحدكم الى اصبح على فكة الريق  
همن بدا يشرب وياكل ما لا يطيق  
وجاب له خبز وقدم له ابريق  
وله صحن تمر وزبد ومطابق  
والا فالعشا قرصان والا مصافيق  
وانا ليا اصبحت قيق على قيق  
أطير من بيتي أدور المرازيق  
قلبي الى جا الليل يخفق تخافيق  
قلت:

انا اقصد الشئلة واحيي التلاحيق  
هيا معي للشرع خل الخنابيق  
قال:

الشرع ما به عيب والصدر ما يضيق  
حنا كثيرين جنود ومخاليق  
قلت:

انا ما أعرف غيرك رابض بالمشاريق  
والله لأخرم خشمك خرمة بالمخاريق  
قال:

الصبح وعدك الشيخ والله فلا أليق  
الا عليك صكوك ما به مدالي

مشيت أنا وإياه نبغى التحاقيق  
تقدمن للشيخ عيونه بحاليق  
حنا طيور رزقنا والمخاليق  
هذا الشحيح يلاحق المال تلحيق  
بزعمه يقول انك تجي للمعاريق  
يبي يقلع مداي حوالى صعاقيق  
قلت:

انا يا شيخ حذنّ على الضيق  
جتنا عصافير غلول مشافيق  
حتى (طماطي) ما بقى به تلاحيق  
الشيخ قام وقال: لازم موائيق  
رحت من عنده، يا الله ابلع الريق  
أخذت لي مدة وانا أركض ولا أليق  
من جيت يمه قال: خل الخنابيق  
جتنا علومك حكيك اليوم ما يليق  
نبي نعطيّه صك لما تفيق  
اسمع قران الصك ما هي تلافيق  
عصفور حقه واجب بلا تفاريق  
شورى عليك اخلص بليا تلاحيق  
وخطوا على الكله هدم وخشاريق  
قال:

ايه انا ما اطيع باقي تلاحيق  
اخاف انا يرمين خطو المطافيق

الصك ما يكفين أبي له نكال  
ما أخلص الا ان كان خطوا كفال

وقال عبدالله بن علي الجديعي في الفارة:

قياسها مربوعة مستديره  
يعجبك فتحه وانت عجل تديره  
هدية من واحد فيه خيره  
مع كل نوع جايين لي ذخيره  
لقيت من الفيران وجيه غيره  
حنوكهن بالحب تسمع صريه  
وانا زملت وقلت: هذي سعيره

عيب على ان الجار يوزي قصيره  
واشوف شرط ابني ما بقي به ذخيره  
سقيها ما يعرفن معيره  
قلت: احسنن بالجار حسن الجيره

ولا أنيب بزر لعبته في مصيره  
واصيدكن صيد الغنم بالحظيره  
واقفك منك وبلشتك يا الغضيره  
يقطع جرانك بالسنون الشطيره  
لياك تسبن استحي أو بريه  
ونرحلك عن ديرتك بالف ديره  
كم واحد من شرنا راح نيره  
تبي تصكه عن وأنا بصيره  
لما تغدي كلها دروب كثيره  
والله لأخلي كل قشك شريره

لي حجرة مبناه عجب التفاصيل  
بابة عجيب الصنع ماله تماثيل  
أول فتوح الخير جانا مناديل  
ارزاقها مختلفه بالتشاكيل  
ساعة فتحت الباب عند المداخل  
مقليات يلعبن بالمحاصيل  
قمت أنتنح كود يبقى دعابيل  
قلت:

اصبرن وش لون هذي المداخل  
الفصص قشيراتة سواة الغراميل  
قالت امهن هذي بناتي مغاليل  
نصحتن بأول زمان المداخل  
قلت:

الطهاله ما تنفعن والدعابيل  
والله لأشري لك درازن محابيل  
وأحط قشي له بداخل براميل  
والا نخيت القط راعي المحابيل  
قالت: انا أم الحوف خل الطهابيل  
ان غزيت بالقط جينا على خيل  
حنا بنات الفار جيل بعد جيل  
أشوفك تصلح فوق بابك مقابيل  
والله لاحطه لك دروب ومداخل  
وأن كان عندك فول شفت الغرابيل  
قلت:

انا اللي عندي افكاره أسوى حلاهيل  
اشري لك الصرّصخ وزرنيخ وفنيل  
واعبّي البارود واقعد على حيل  
قالت:

عيالك والبارود واقعد على حيل  
أنا الى نمّتوا وصار آخر الليل  
اجمع على جحرك سواة الحناشيل  
تسمع حنوك الفار مثل طحنك الهيل  
وش عودك حرس الحجر والدعاويل  
قال:

حتى النبي حذر عن الفار بالهيل  
حنا الفواسق ما نبي زود تذلّل  
مير انت تمشي ضايغ الفكر بهليل  
هيا معي للشرع سمح المداخيل  
قلت:

الشكوى لله ما نبي زود تمليل  
حضرنا عند الشيخ عقب الغراويل  
قلت:

اسمع هداك الله يا شيخ ما قيل  
سويت لي جخرة وخطيت برميل  
صكيت بابه رحت باقي لي شغيل  
لقيت بالحجرة عوانس مغاليل

(١) الدويات: جمع دواء.  
(٢) الصرّصخ: دواء يقتل الزواحف وهو سام، والزرنيخ كالسم، يداوي به الجرب، والفنيل: كالفليت: دواء للحضرات، والخلوقات الصغيرة.

والى بنات الريح حطن دحاميل  
ذي حجتى يا شيخ وأنا ما أقدر أطيل  
تتحنحت ام الفار مقطوعة الحيل  
وقالت:

هذي علوم ما بها قول وان قيل  
حنا خراب البيت ما به تفاصيل  
وانت انتبه يا شيخ خل الدعايل  
اطلع بنا صك وحل المشاكيل  
خلصت من قولى ولا لي بعد قيل  
التقت علي الشيخ قال: اترك خبيل  
توكل على الخالق ولا تطول القيل  
والا فدلس وابطح الراس بالحيل  
هذا هو الصك ما علينا مداخيل  
خذت علي الصك عقب الغرايل  
صلاة ربي عد رمل الغراميل

من خلقة الدنيا وأنا له خشيره  
لى صار وسط الليل تسمع صفيره  
احكم وانا وراك باتلى المغيره  
خل الطويلة نقطعه بالقصيره  
كثر الكلام يزوده بالمريره  
تبي عن الفيران تسوي حجيره  
واهرب عن الفيران لاقصى الجزيره  
ويكفي من الحق لو بقى لك عشيره  
آخر كمال الشئ عند ثريره  
واصبحت عند الناس فريسة فويره  
على نبي ماشي بالبصيره

وقال الجديعي هذه الأبيات مع الديك:

أمس الضحى جا لمي الديك مغناظ  
يقول:

جانني من الدنيا غرايل وأمراض  
قلت:

عسى ماهوب منهدم فوقك البيت  
والأ فنمت البارحة ما تعشيت  
قال:

المشكلة ماهيب هينة تراها  
روح معي تشوف له منتهاها

ماهيب بسيطة كل من جا حشاها  
هذي علوم صاير لة توالي  
قلت:

هو هجم على بيتك هجمة كلاب  
والا دخل بيتك نطول ونهاب  
قال:

انا لي قصة ما هيب هينه صعيه  
والمسالة يا فلان كلة غريبه  
قلت:

وش اللي جاك، تقعد تصيح؟  
اللي يشوفك قال هذا جريح  
قال: النتيجة يا السنافي توازيت  
راحت حياتي كلها وما تهنت  
قلت:

هذا كلامك وانت يا النذل شايب  
هماك تقول انى كبير وعايب  
قال:

ايه ما تدري ولا حدك الضيق  
وحده تبيض وهذا يمك ما تطيق  
قلت:

والله ان كانه عافاني لا داوبك  
أروح بهن للسوق همن أخليك  
قال: انتبه لياك تقعد توهق  
لا تذبحن يا شيخ تكفى ترقق  
قلت:

اجل نحبسك لين تاخذ اسبوعين  
حتى تشوف الهول والغبن والبين

وتشوف سواد الوجه والخشم والعين  
قال: انت يا المقرود لا تطول الهرج  
أشكي عليك الحال وتقول: ذا بلج  
قلت:

انت الخبيث اللي كثير جدالك  
حتى تشوف الغبن ياقف قبالك  
قال:

انت توحى يا الله الصبح شاكيك  
وش انت كفوه تى تحبس بطاريك  
قلت: اخس يا المذهب اترك حرامي  
ودك تصير عند المشايخ محامي  
قال:

توخر عن شوي لو الله الفعك  
انا ان لفعتك ما بفكرك بينفعك  
قلت انت يا عفن المقالة تهوش  
ولا احد ذكر ان الدجاجة تهوش  
قال:

تف على وجهك يا هالخصيس  
وانا على ما قال مالي جنيس  
هيا معي للشرع ترى خاطري ضاق  
فكرك ضعيف وحكيك اليوم ما يطاق  
قلت: انقلع ما أناب رايح أماشيك  
هذي أصد لى شفت زولك وطاريك  
قال انت ان كان انك تريد السموح

تسبني وتقول انك فليسي  
ميرانت مقرود وسميت حالي  
أشكي عليك الحال وتقول: بواق  
تصدر بنا حكم بليا جدال  
هو انت تحسبن لك دجاجة اباريك  
اطلعت روعي يا كثير الهبال  
وودك بالخلاص والشريروح

وخذ من يبيحك بالرضا والسهال  
اربطوا حلال السحت خلوه يباط  
خلوه يشوف الهول هو والنكال  
اشكي عليك الحال وتقول: وُوّه  
تبي تهينن لين تفرق غيالي  
يوم أني جيت الشيخ ولاي دايخ  
وخربط خراييط بلايا مجال  
اشكي عليه الحال وفرط من يدي  
نكد عليّ وُغربلن وانتحي لي  
مرده علي يقول انك لئيم  
كله حسد يا شيخ ماهو عدال  
وراك على الرئيس توريه حقران  
يقعد عزب ترى هذا الخمال

كل أكثر المخلوق يقني فريده  
وش نفلته من بد كل الحلال  
احسبك ذهين ولك رأي سديد  
نشوف طريقه لين تمشي عدال  
روحوا بها المسكين للحبس مشدود  
خلوه بالخفر يشوف النكال  
وجيته بالمعروف يا أبا الفراسه  
وانا تراي اخطيت مالي مجال  
على محمد صاحب الخير والشان  
هذا اللي انا حصلت وهذا التوالي

جب لي عليهن زود كان انت توحى  
صوت لعيالي وقلت: جيبوا رباط  
والصبح والمغرب على خمسة اصواط  
قال انت حساد ولابك مروه  
هو الحكم بيدك تحبس بقوّه  
وحنا جلسنا عند حدا المشايخ  
جلس على الكرسي ودلى يذايخ  
قال: انتبه يا شيخ هذا عنيد  
كل ما قلت انه زان دلى يزيد  
والمشكلة طاريه يجذب حريمي  
يبي يخليني لحالي يتيم  
التفت على الشيخ يقول: يا فلان  
تاخذ حريمه منه وتخليه وحدان  
قلت:

أخذ منهن خمس وابقى وحيدة  
وش حيث الديك يعطي بديده  
الشيخ نزرني قال: اترك عنيد  
وأترك على ما يقال دايم عنيد  
زهم على الشرطة هاتوا جنود  
خونوا عليه انه على الديك ما يعود  
رجعت لم الديك حبيت راسه  
إدمح لي هالمره وأعطيك الرياسه  
صلاة ربي عد ما كاين كان  
وآله وصحبه ما تحرك وما بان



وقال الجديعي أيضاً في القويعة:

تقول زاد الهم والليل جاني  
واهل الفلايح بطّلوا السواني  
ضاقّت عليّ الواسعة والمباني  
شف لي طريقه كان تبغى الحساني  
نسوّي بنا معروف والوقت فاني  
ما عندك للفلاح غير الهوان  
انت خراب العيش باول زمان  
قبل يبين الصبح وانت طيران  
تدورين الحب بأخفى مكان

القويعة صبت صويت مسيان  
من جيت لمه صك بابيه وخلان  
وان رحت للبر جاني الجرّ شقران<sup>(١)</sup>  
مرت عليّ تقول: تكفى يا أبوفلان  
حط لي زريع يجلي الهم وأحزان  
قلت: اعقبي يا الماكره ما بك حسان  
الى نزلتي بأرض تصير قيعان  
هذاك تقومين السحر وقت الأذان  
حرثت المزرع وهو ما بعد بان  
قالت:

أشكي عليه الحال وهو يعصاني  
شف لي طريقه يا السنافي تراني  
تراكم عليّ البين هم طواني  
الدمع من عيني على الخد بان  
عندك بيوت عاليات المباني  
لا تصير حسّاد بليبا حساني  
انظر عن البعيد وانتم الا داني  
حتى تشوفون الطرب والليان

من ردي حظي يا جماعة ونقصان  
أنا فقيره لا تردن لحقران  
ما جيت لمك غير حاذن زويان  
انا مسيكة ولا صار لي أعوان  
داري شجيريه وانت نازل بصيوان  
خف بي من الله وابذر الزرع عجلان  
وأنا تراي أرصد الزرع من شان  
ودي أقاصركم على خير وحسان  
قالت:

واليوم تقلّ عندك من القول ثاني  
نبي نترافق لين تالي الزمان

أنا قبل خايف منك زمان  
قالت:

أنا وإياك نصير جيران

قلت: أبشري بالرزق والخير طوفان  
إلى خبرتك ما تجينه إلى بان  
هاتوا البذر من دون كيلٍ وميزان  
بذرنا لنا زرع وللزرع مديان  
طلع على المطلوب ما فيه نقصان  
يوم اني دريت مرة جان من جان  
ساعة ما شفت الزرع وانا اطيح ندمان  
رحت وشكيت وجيت له جنود شجعان  
رحنا بها للمحكمة كره واحزان  
هي ما تمزمز ولا انا صرت مشتان  
قلت استمع يا شيخ انا جيت من شان  
انا بذرت زريع والزرع له شان  
يوم أنى جيت الزرع والى الزرع عدمان  
قلت:

من اللي اكل زرعى وخلاه قيعان  
قالت: ما أناب اصغر عيالك علشان  
اللي اكل زرعك عصافير قطعان  
واليوم انا يا شيخ تراي خسران  
قال:

وراك يا أم عريف تؤذين الاخوان  
قالت:

يا شيخ ما جيته على غير برهان  
عندي عليه شهود يا شيخ وبرهان

نبي نخط زروع ما لهن أداني  
نبذر رفاع الارض هي والطمان  
وخلوا المكاين يزعجن السواني  
وحطينا حياض واسعات حسان  
ما ناقصه حاجه يبي شي ثاني  
قال: انتبه تراك ضايع المعاني  
لعبت على القوبعه يسهلان  
لقيتها ترعى بكل التهاني  
جلسنا عند الشيخ نبغي المعاني  
كيف القوبعه تصير اقوى جنان  
ها القوبعة سوّت علينا روجان  
خسارته ما تتحكي باللسان  
والى هذى ام عريف ترعى وزاني

وانت تقولين: ارصده لا يهان  
تبيني انظر الطير لى جاه عاني  
الفرق الى اقبل يروج روجان  
لعبت على القوبعه بدوران

قعدت على زرعه بليا معاني

ولا عمر فلاح من قبله شكاني  
انه مواجرني على علم ثاني

(١) النقابي: صديقة الشاعر عبدالعزيز الهاشل الملقب (النقابي).

(٢) سيلان: أم سيلان: نوع من البنادق الحديثة.

كَانَ هُوَ ذَهَبِينَ فَيُطْلَعُونَ الذَّهَانَ  
أَنَّهُ مُوَاجِرُنِي عَلَيْهِ بِنُطْرَانِ  
وَشَ لَوْنِ عِلْمِكَ صَائِرٍ قُبَّانِي  
وَالْيَوْمَ تَقُولُ: شَغَلَ الْقُوبِعَهُ مَا هَجَانِي  
لَا تُصَدِّقُ الْقُوبِعَهُ بِكُلِّ الْمَعَانِي  
كَلْتُ زُرَيْعَهُ لَيْنَ أَصْبَحَ مَدَانِي<sup>(١)</sup>  
وَالْقُوبِعَهُ تَلْعَبُ عَلَيَّ فِي مَكَانِي؟  
شُوزِنَ إِلَى ثَارَتِ تَرُوعِ رُؤْغَانِ<sup>(٢)</sup>  
مَالَهُ مَعِيَ شُرَكَهُ بَزْرَعِي تَرَانِي

قَامَ يَتَهَدَّدُ بِالْخَطَرِ وَالْعَفَانِ  
خَلَهُ يَتَبَيَّنُ عَنْ حُدُودِ الْمَبَانِي  
نَرِيهِ ضَرْبَ مَصْقَلَاتِ الْيَمَانِي  
الْقُوبِعَهُ هَذِي لَهَا الْحَقُّ بَانَ  
أَذْلَفَ وَخَلَّ الْقُوبِعَهُ بِالتَّهَانِي  
وَالْقُوبِعَهُ تَرَعَى بِقَاصِي وَدَانِي

وَالْقَنْبِزَهُ يَا شَيْخَ مَا تَنْفَعُ إِنْسَانَ  
عِنْدِي عَلَيْهِ صُكُوكُ وَالزَّرْعُ مَا بَانَ  
النَّفْتُ عَلَى الشَّيْخِ يَقُولُ: يَا فُلَانِ  
وَشَ لَوْنِ تَوَاجِرِ الْقُوبِعَهُ وَقْتُ الْأَزْمَانِ  
قُلْتُ: انْتَبِهْ يَا شَيْخَ لَا تُصِيرُ غَضْبَانَ  
شَفَ (النَّقَابِي) بِفَعْلَهَا صَارَ مِنْهَانَ  
وَشَ لَوْنِ يَرُوحُ الزَّرْعُ وَأَصِيرُ خَوَّانِ  
فَكُنْ مِنْهُ لَوْ أَنَّ اللَّهَ أَجِيبُ سَيْلَانَ  
وَأَقْلَعَ مَدَاهَا عَنْ مُحَلِّي بُودِرَانَ  
قَالَتْ:

الْمَشْكَالَةُ يَا شَيْخَ طَحْنَا بُورْطَانَ  
كَانَهُ يَرِيدُ الْحَرْبَ يَا شَيْخَ وَاحْزَانَ  
حَتَّى يَشُوفَ الْحَرْبَ لِي جَوْهَ شَجْعَانَ  
النَّفْتُ عَلَى الشَّيْخِ قَالَ: أَنْتَ غَاطِطَانَ  
أَصْلَاكَ رَدِي فِكْرَ وَلَا عِنْدَكَ خَسَانَ  
تُصَدِّرُ عَلَيْكَ الصُّكَّ وَتَشُوفُ حَقْرَانَ

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ الْجَدِيعِيُّ أَيْضًا فِي الْعَصْفُورِ وَالْجُرْذِيِّ:

مُخْتَلَفَةٌ مِنْ بَيْنِ جُرْذِي وَقَارِهِ  
قُلْتُ: وَشَ بِلَاكُمُ؟ قَالَ: بَصْدِرِي حَرَارِهِ  
الزَّرْعُ لَا تُسْقِيهِ يَقْلِبُ خَضَارِهِ  
يُبَلِّسُنَا بِشَيْلِهِ وَيُعْتَرِضُ بِالْجَحَارِهِ  
تَبِي تَحْصِدُ الزَّرْعَ قَبْلَ غَمَارِهِ  
يَقُولُ تَرَى الْجَوْذِيَّ يَغْبِي بُدَارِهِ

زُرْعِي تَخَاشَرُ بِهِ مِنَ الْجَنْدِ عِدْوَانِ  
نَطَحْنِي الْجُرْذِيَّ وَالْيَ تَقْلُ مَشْتَانِ  
قُلْتُ: الْخَبِرُ؟ قَالَ: الْخَبِرُ شَيْنٌ يَا فُلَانِ  
لِي طَالَمَا يَصْلَحُ غَدَا تَقْلُ عِدْوَانِ  
قُلْتُ: أَنْتَ الْحَرَامِيُّ وَأَقْفُ تَقْلُ دِيَّانِ  
وَالْعِلْمُ إِلَّا قَشْرَ جَانِي الطَّيْرِ فِرْعَانِ  
قُلْتُ:

هو لك معي شرك تشكى علشان  
قال: ايه ما تشوفن ارگض وتعبان  
يوم اني جيت الزرع والى الزرع مليان  
قلت: أصبرن هو زرنا صار ميدان  
قالت: تحسين مثل من نام كسلان  
قلت أصبري ما أنيب صابر لما جان  
صوت لي الجرذي يقول: أنت غلطان  
صابك حرور يوم شفت السبل زان  
قلت:

من بدهم انت يا الحرامي تبلان  
قال: انت ما تميز ولا فيك فرقان  
مير انقلع لا تصير بالخلق قرآن  
قلت: انت يا العصفور وش فيك زعلان  
قال: انت ملفوف ولا تحسن الشان  
الرزق عند اللي على الخلق منان  
قلت:

عطني يمين الشرع ما تجيه لى بان  
أخاف تبعدني وبعدين خوان  
قال:

والله يمين القطع ما أجبه، وان كان  
حطيت كفيل يكفل النقص وارهان  
انكس لبيتك لا تجي وانت شفقان  
قلت:

انت والجرذي متى صرتوا إخوان؟  
الجرذي خبيث ما يوافق وحيوان

نشوف مشكلنا او تجيبه شطاره؟  
من يوم تحط الزرع أصلح عماره  
هالئملة التي غطته في سماره  
من ضاق صدره جا يقدم بشاره  
الى يتكاسل ما يجمع ثجاره  
ومدتي راحت وانا في خساره  
نى ناخذ الصافي ونبقى الخشاره  
تبي تهاوشنا تجيبه شطاره

حيث ان زرعي صاير لك خباره  
ولا تعطي الجيران غايه وقاره  
يوم شفتنا نشبع يصيبك حراره  
قرب تكلم كان عندك نعاره  
فحج على زرعي وجود صراره  
هو اللي يرزقنا بلينا كداره

انتم خراب العيش انتم دماره  
وتصير من بعد الصداقة مراره

تبي كفيل يكفلن بالخساره  
ولا تدور اللجات هي والقشاره  
وابا ارصده وان كان تدفع أجاره

الكل منكم ما يعرف الطهاره  
ما يومن بالمكر راعي حباره

اخاف توهقني وبعدين تتسان يروح زرعي بين جرذي وفاره

مع اليمامة، وهي نوع من الحمام البري:

يمامة تتعى بعرض الدريشه  
ومن العنا قامت تمزر بريشه  
لى جيت اباسئها والى مستهيشه  
قلت: اصبري يا ام العيون الرميته  
قالت تكيلى وابصلح عشيته  
عيالي صغار لا فزتهم بهيشه  
هاللي تشوف الحال كني وليشه  
عيالي يتامى والليالي وحيشه  
قلت:

النوح هذا يزودك بالريشه  
قبلك انا قلبي غدا كالجريشه  
الموت فجعني يوم جان بجيشه  
لكن اصبري يم العيون الدهيشه  
زوجك مسافر يم فيفا وبيشه  
رايح يدور لك زياده معيشه  
قالت:

الحب ما خالط قلبك نشيشه

قال عبدالله بن علي الجديعي:

هذه ابيات لها قصة كان عندنا جمل وضاع في البر ورحت لعلّي أجده،

(١) تكيلى: تصغير تكلّى بمعنى مات زوجها.

ومريت على أهل بيت شعر بدو ووجدت مجمع حريم كثيرات قلت يا بنات  
ماشفتن لي جمل؟ قالن: ما شفناه، وإذا كلب ينطلق علي، قالت إحداهن: الكلب  
لا ياكلك، وكنت لابس كنادر من نوع البوت، ولما وصل إليّ لكمته مع الحنك،  
وغدا الدم يسيل على الأرض فهرب وصحن جميع: عورت كلبنا، وقالت  
إحداهن: هذا ولد بدو ليس ولد حضر، وكنت أعرفها وهي لا تعرفني، وكانت  
عقيم لم تلد فقلت هذه الأبيات:

امس الضحى رocht ادورّ ذلولي  
وانا احمد الله يوم لبست النعول  
يوم انه صار الظهر جيت النزول  
سلمت عليهم مير ما اوبهولي  
قلت:

انا مضيع يا الربع افزعوا لي  
يوم اني شفت الوقع جتني زعولي  
ضربته بحد البوت ضربا يهول  
يا ام البريم الزين عرض وطول  
قامت تصيح وتنتخي بالغلول  
يا لابس البرقع ابزعمك تقول  
ترى الشجاعة كل من له يطول  
كم واحد بالعين ماهو نضول  
يا بنت يا اللي خاطرك به كمول  
والله من رجل افعاله تهول  
الشايب واللي تو عمره كهولي  
لا تعذر بين الناس دون الفعول  
زينك وجرمك ما حصل به انفول  
مابه شجاعه بس جرم وزول

قالوا لي انحش لا يتعشاك طوقان  
والكلب ينبج بيننا والوقع شان  
قلت: امحشي دمه بثوبك بكرهان  
محشي دموع الكلب من فوق الوجان  
لو أحساياف كلبنا الزين ردعان  
ان الشجاعة بين حرب ومطران  
مقسومة من بين حضر وبدوان  
ولا يتبين لين يبرز بميدان  
ما زان في عينك غير سحاب الاردان  
يظهر اليا حمي الغي بين الاقران  
كلّ تميز لي التقى وسط فرسان  
ياللي حليلك بالخلا يتبع الضان  
وزوجك هثيل عيشته جمع ضبان  
يا الله غنمتي من هل الضين رعيان

مايه مراجل حول بيتك يدول  
ياحسرتك يا بنت رجلك هثولي  
قعدتي بحسره وزوجك هبولي  
من حصل الطايل بفعله يقول  
من كبر حظك ما حصل منه ورعان  
دائم حوالي البيت يرجع بنقصان  
وظيفته بالوسم خصاي طليان  
والنذل مثله ما نعهده ولا كان

قال عبدالله بن علي الجديعي:

هذه أبيات محاوره مع أم سالم وهي طائر بري مغرد يغني وقت الربيع  
فيطرب ويعجب فقلت:

يا ام سالم وأهنيك بالحماده  
لى ضواك الليل نومك في كتاده  
والجديعي ما تهنا في رقاداه  
يا ام سالم بادليني بالعباده  
هاتي ذنوبك وحطي زياده  
واعطيك اذنوبي من حالك سواده  
قالت:

واعذابي يا الجديعي والقراده  
انته تحسب يوم اغني بي فساداه  
يوم اجر الصوت من قلبي إفاده  
الطرب وقت الخضار من السعاده  
مير عندي لك نصيحه والافاده  
قدم التوبه تجب الذنب عاداه  
يا ام سالم بادليني بالركاده  
كل يوم بالطرب انتي استاده  
قالت:

من ذنوبك دائم هن بالمزيد  
ما دريت انه اوراد وتحميد  
اطرب السامع وانا قلبي سعيد  
وانت اذنوبك ثقلهن مثل الحديد  
اقصد اللي عنده انفاس العبيد  
من كريم فاعل ما هو يريد  
ابي حسن الصوت مع حلو القصيد  
تروجعين الصوت باللحن الجديد

غابطن يا شين في كثر تغريدي  
لى طر لي قمت اروجع بالصعيد  
ما بقلبيك للهوى شي يفيد  
كيف طاب ولاني مستفيد  
صوتك الرنان والباقي زهيد

شيب عيني كان انه احساده  
صوتي اللي تسمعه ما هو اعناده  
وانت يا المسكين حبك للوساده  
يا أم سالم سامحيني والافاده  
من يصيدك مثل من صاد الجراده  
قالت:

اثر ك المكار والنذل العنيد  
تي تزرن يا الجديعي بالوريد  
وام سالم عنده الراي السديد  
كم حلال ضاع بأيام الحصيد  
ملهية الرعيان بأيام الشديد  
لا تكلف ما والله تصيد  
والطمع ما ينفعك لوبه مزيد

امسك الطاروق وخلص للقراده  
هاذك الشيطان وصاير لك رفاده  
دون روحي والعلم الوكاده  
قلت: معروفه يا ام سالم بالشراده  
انتي اللعوب ولعبك به نكاده  
قالت يا الجديعي واشين البلاده  
آخذة حذري ولا لى بك عواده  
قلت:

اطمنني لا يجي قلبك رعيدي  
تكتمين الصوت بالبر البعيد

يا حلال السحت ما لي بك اراده  
كل هذا الخوف وانت بك شداده  
قالت:

والطلب راعيه يهتم بالأكيد  
وقتك اللي راح ما هولك يعيد

الله العالم بما تضرع عباده  
وانت يالمغرور ما عندك جلاده  
قلت:

انتجع البراق والمرعى الجديد  
لاضواه البرد بايام الجليد  
وام سالم ما تبني شوف البليد  
فارقن، خل اتنها في مديدي

انتازل يا ام سالم ما ابي لك قصاده  
انتي مثل التبن ما يسوي حصاده  
قالت ابرك الأيام واتحالفك السعاده  
من عرفتك وانتة في حلقي اكراده



قلت:

والاقي مفتوح من دون تحديدي  
قربي لمي على شان استفيد  
واثر ك المكار مهمون الكتيد  
توي ادري انك الضد اللديد  
داسّ البارود من حدر البديد  
غربلك مولاك ما بك لي نجيد  
وش ابي بك جعل بومك ما يعيد

طالب منك السموحه والوداده  
نبي راس المال وانخلي الزيادة  
قالت جيتي بالدين واحسبه زهاده  
اثر ك الصياد ما جيتن عياده  
من عادة الصياد في كثر الجحاده  
قلت لقمة الصعلوك ما فيها زياده  
بس ريشك والباقي قراده  
قالت:

وانتزع عن ماكري واسمع غريدي  
نزل البارود عن كتفك بعيد  
طاب الكيف ما بي لك مزيد  
اطربي بغناك والفال الحميد  
على النبي الهاشمي أركي العبيد

استمع لصوت لي جبت الاعاده  
وانتبه لي كان تبغى للافاده  
قلت خلي بالك يا ام سالم بالهواده  
كم عمار صار للمبنا نفاده  
صلاة ربي عد رمل بالحماده

وقال عبدالله الجديعي في الثور:

ولاهوب يفهم كان ودي احاكيه  
وهو منوة الجزار يقضب علابيه  
كم مرة لي جيت زرع عي توطيه  
شي تمرغ به وشي بترعيه  
تشمه عند خشمك ثم تمشي تخليه  
يذكر لديد امه ولاهوب ناسيه  
شرب الحليب الزين لياك تطريه  
كثر الثغا ياشين دائم تواليه

الثور غربلني وبيح كنيي  
هو غاية المطلوب ثور سمين  
كد قلت له يا ثور يا هالمهين  
بتله تحوم بوسط زرع ثمين  
حطيت لك خبز وقت وطحين  
بتله تدلل مثل خطو الجنين  
ودي تعدل زين خل الرنين  
واقصر لسانك لا تجيب الحنين

ما غير تعاقب هالثغا وين تدعيه  
اللي يبي حقه تغته وتوذية  
والصبر لا تبلان مانيب قاويه  
تراي ما احبه ولا نيب باغيه  
تكفا ترى المعروف ينكس لراعيه  
وشرب اللبن لو قلت مانيب ناسيه  
الرباط في يملك لازم تصاليه  
تشرب وانا كبدي تطشطش بتاليه  
كم مرة حقك يغبا ولا آجيه  
وازويك برباط متين تصاليه

هالحين عندي علم لازم تمشييه  
واللي يجيك من اللغا لا تخاييه

كلّ على ما قال حقه يكفيه  
واثرك حلال القوم كلّ تلاغيه  
تبي اللبن والثور تكرد علابيه  
وانا ثلاث اشهور تقول ييزيه  
ترا الطمع بنكس على راس راعيه  
وانته تهنا لا بقى لك تواليه  
وسن اللبن لازم نخلعه ونخليه  
باكر وعدك الشيخ واسمك محاكيه  
قلت انتبه يا شيخ خصمي وداعيه  
شرب اللبن والزرع خرب كلاليه  
يقول لي حقا ولاني مخليه

لى صار تالي الليل صوتك يبين  
قال اترك مسيكن ولا انتب ذهيني  
امي لبنها بالبلاعيم زين  
القت هو والخبز عقب اللبين  
ولا نيب كايد انعشن لو شنين  
عمري ثلاث شهور ما هي سنين  
قلت انتبر ماهيب هيف ولين  
يما شربته يا النذل عند عيني  
خاك تشوف الغبن يا الثور شين  
احط لك خازوق وحبلا متيني  
قال:

طلبك بالمعروف ولا انتب تلين  
امي لبنها لي ولا لي قرين  
قلت:

انا وياك الشرع يا هالمهين  
انا حسبتك طوع منتب لعين  
قال انت ما حسك نقوص تجيني  
دام الرضاعة مدته لسنتين  
شوري عليك اخلص ولا تصير شين  
يسدني اليا حصل وجبتين  
قلت تخسا ما نعرف لك بشين  
قال اجل سلف والمغبا يبين  
يوم جينا عند الشيخ ربي يعين  
هالثر غريلني وبيح كنيني  
ذاله ثلاث سنين وهو مبتليني

يقول انا صغير السن ولالي سنين  
النفث عليه الشيخ قال انت وين  
قال انت ما تدري عن اللي يجيني  
اما رضعت الحول ما صير شيني  
الناس يحطون لدبشهم حنيني  
وانا عشاى اتبين ولاهوب زين  
وامي تحبن دائم هي تبيني  
الشيخ حل المسئلة بالهوين  
يبي اللين يا شيخ مانيب قاويه  
اللي كبير ما يحبه ويطريه  
هو عمر ثور عاش من دون تدليه  
حتى علفهم شين مانيب باغيه  
ومكعبات واردات وترفيه  
ورباطي ثقيل كل ليلي اصاليه  
وهم الذي شربوا لبنها وانا ابيه  
الصك يطلع ثم تلقا الذي فيه

واشترك الشاعر عبدالعزيز الهاشل هو وعبدالله الجديعي الشاعر في زرع في  
غويمض، فكان الجرذي والمراد به الجمع (الجرادى) وهي ذكور الفأر البرية تأكل  
من بذره وتحفر عن أصوله، فقال أبو هاشل يخاطب الجرذي:

هَيَّا تبين كان عندك نغاميش  
الله عويني و(الجديعي) خشيري  
قال: انت هَيِّن لو تكلمت بالريش  
مير البلا هذاك رجل بصير  
وانا انْ نحرني انا خاف ما أعيش  
هَدَم بيوتي ثم حَوَس ميري  
من العداوة ما عطان العراميش  
عيا على اخوانه ولو هو الصغير  
لو هو عطان العلم من دون تشويش  
كان اختفي وانحاش عجل المسير  
وان جان بعنف ما نفعني بخاشيش  
وان كان هو زعلان خله يطير

والأ أنت مسكين وتوزيت بالهيش

لو كان خطو اليوم موسك شطير

وقد أجاز الجديعي هذه القصيدة، فقال:

حسبت يا الجرذي والى الزرع قسمين	قسم اكلته انت وقسم مترادي
ما تنقلع لاهل الزروع القويين	اللي نواحيهم وساع بعاد
حنا مساكين وعن الدّين عجزين	وانت الذي حديثنا للنكاد
* *	* *

قال:

ماجيت زرعك مير اشوفك متحدين	انا عزيز النفس مير انت غادي
وش لون شغلك باول الوقت توذين	وراك ما تصبر إلى قرب الحصاد؟
حقي عليك انك تعزمن تفهوين	واتلا ألتلاوي تبادرن بالطراد
وهفك خشيرك قال حنا قويين	كان الجدى الجرذي فانا سنادي
اول فتوح الخير وهو متبلين	كم مرة لى شافني جان عادي
لى شافني امشي قام بالحلت يرمين	وشوا عيالي لين صاروا رماد
كني نطول وسط بيته موافين	والا عدو للجنود البعاد
مير، اجلدوا ولا تصيرون نذلين	لا تثورون الحرب من دون بادي
خلوا انترافق نترك الزين والشين	ترى ابرك الساعات ساعة الركادي
الزرع واجد والجرادي بهن دين	ما ياكلن شي حرام وكاد
قال:	

انا مريض من خشيرك مكوين	يوم هو يشب النار وقت البراد
قلت:	

تراي اعرفك يا الحرامي لي سنين	الهرج لين والفعل لك معادي
كم مرة لى جيت مرعاك يكوين	كل الذي من حول بيتك مرادي
ما اقبل كلامك لا تغثن وتوذين	وش لون اطيعك وانت بالزرع بادي
مير انقلع عنا ترى لك اسبوعين	وان شفتك حول الزرع جاك الوكادي
قال:	

اركض وانا وراك كان انت عادي  
والدم لى جا الحق مهوب غادي  
نبي القصاص وخل عنك الدوادي  
شريكك اللي ضارب بالهوادي  
مسكين يا اللي صار ماله جلادي  
كم فارس نرمله وقت الطراد  
غصب عليكم بالرضا والنكادي  
وذبحتوا عيالي ظلم هذا الفساد  
على النبي ما سال بالوسم وادي

لياك تهددني تراكم مهزوبين  
لعاد دم عيالنا عندكم وين  
عيالي ستّة واخوتي حول ستين  
وانا يدي عابت من اللي معادين  
دم الجراذي ما يهدّر بلا شين  
وان كان تريد الحرب حنا مسلحين  
والزرع لي حقي بليا تّثامين  
نزلتوا على بيتي سواة المجانين  
صلاة ربي عد ورق على تين

هذه الأبيات مرادّة من العنز :

مقدار حلبتها الضحى قدر صاعين  
الله يحرسه عن عيون الحسودين  
مع العفو لى صاروا الناس سمحين  
والزود لعياله ولو هم كثيرين  
على شان تيسه ودنا ينتعش زين  
حيث انهن سمحات ما يطلبن شين  
ينطل من امه لى غفلنا ولاهين  
وش هالتصرف يوم ترضع بديدين  
حيث انها تبخص لحال المصغرين  
وامي هي اللي ترضعن لين تروين  
وراك يا عنز الودر ما تعدلين  
حرام عليك ان كان له تي تبرين  
واللي يجيه الزود كله حواقين  
حقوقهن نلقاه لى سار بعدين  
زعلت علي تقول وراك توذين

عنز شريته للبن والصخين  
والحلبة الأخرى تجي طاستين  
عندي على ذا اشهود بالمكذبين  
نخض لبنها بالضحى مرتين  
وان جوا ثلاثة انخفف الحلبتين  
والا بناته عندها جفرتين  
لاشك تيسه صار جفر ذهين  
مسكته قلت اسمع يا بوخصوتين  
قال انشد امي هي تعلمك بالزين  
انا وخواتي كلنا مرغدين  
رجعت يمه قلت يا لعزوين  
التيس وش حيثه يزود بشين  
قالت اصغير لى لحضته الييني  
اصل خواته قبل ذا سامحين  
اثره تحب التيس يا السامعيني

وراك اتفرق بين اعيالي وبينني  
قلت:

انا بلالي الحيف ماهوب زين  
ترى الولد والبنيت بالكفتين  
قالت لياك تلومن لى لحظته بعيني  
اخاف يطول الليل وانسى جنيني  
والا خواته يرتكن للسنين  
هذا العلف عند رووسهن جاييني  
\* \*

قلت المكر والحيف توه بينني  
قالت:

اسمع كلاما يوم اقلوه ثمين  
حرام عليك ان كان تشرب لبيني  
اطووا اسقاكم لوتبون الثميني  
قلت الدوا عندي اخذته ابيمينى  
اندور لين واثره التيس المهين  
قالت لا تفجعن يا قدوة الغانمين  
خذ العهد منى على كل جين  
والتيس يصبر من ورا الوجبتيني  
هذا الصحيح وصافي الهرج ليني  
قلت:

اللي ظهر من هرجتك وجهتين  
وش اللي نفل تيس عن صخلتين؟  
التيس يقول امي بها اليوم عين  
من اول لى جيت يمه تبيني  
واليوم قلبه صار لمي متين

هذا كلامك مير خايف تخونين  
وش حيثهن يا احول ما هن مساكين  
منحوتة عنى ولاهيب تبغين  
تدورن لى ابطيت عنها تتادين  
كله اسباب اللي من الناس نغلين

ماسدك اللي فات تبلع بطنين  
والوقت ما عمره صفى للمحبين  
غصب عليك يا وجيه المعادين

ان واعد الشلة على المطرح الزين  
عقب الدلال اتشوف خوف السكاكين

قلت انثبر يا التيس خلك حزين  
قال ايه ما نسلم من الحاسدين  
نبي نعبر وقتنا ها السنين  
قلت:

تشوف عقب أيام كأنك سمين  
هذا جزاك ان كان عندك رنين

أبيات مساجلة مع الديك وكثرة أذانه بالفاضي وهو لا يصلي:

لى صار وسط الليل تصفق بجنحان  
من فوق جدار هم قعيت الأذان  
وشلون شغلك صاير يا دجاجان

أوقط النايام الى صار كسلان  
اليا سمعت أذان تقول وش جان  
جميع ما حطه علي رب الأكوان  
تمكن غطاك وتقول تراه غلطان

لى جاك وقت الليل ويلاك تعبان  
تقضي حياتك وانت فرحان طربان  
هذي اركض كل يومي وبلشان  
لاحق معاشي دامي الليل ماجان  
اخاف من الثعلب يصيدن اجويعان  
ترقد الى حالي بادنائة ما كان

من يوم تغاب الشمس لما يصير فجران  
تامر ولا تنهى على غير برهان

يا الديك لا تذن على غير توقيت  
واليا صار بعد الشمس قمت وتعليت  
تذن ولا صليت يوم، ووضيت  
قال:

الذاني على الترتيب مازدت واخطيت  
مانيب مثلك دائم كود ترتيت  
انا الى جا الوقت سبحت واديت  
مناب مثلك لى اذن الفجر ونيت  
قلت:

بلاك ما تتعب ولا لك ملافيت  
اكبر همومك بالمشاريق والبيت  
قال انت يا مسكين وش بك تبليت  
لى صار اطلوع الشمس للرزق مديت  
والى ضوان الليل جيت وتغبيت  
مانيب مثلك دائم الدوم عفريت  
قلت:

هماك كل اللي دائم تصاويت  
ولا اذكر لي مرة قيل صليت

واكبر عيوبك باينه لو تخفيت  
اصلك دجاجة لو كبرت وتربيت  
قال انت مقروود ولا عمرك اوحيت  
اضرب لدربك واتركن لو تراديت  
غسل جنباه ما تعرفه ولا كان  
اكبر اهمومك راتع حدر سيسان  
راع المثل يقول تراك وهمان  
كلّ بها الدنيا تقفاه الاحزان

قال الجديعي: مرة وأنا زارع مع أبوهاشل في بلدة غويمض وكان عندنا جراذي، وفي مرة يوم تغدينا وبقي منا لجم ورز قام أحد الاخوة ووضعه عند بيت الجرذي يقول ابيه يسمن حتى يأكل زرعكم من باب المزاح فقلت:

اشوف جرذيك يابوهاشل تمدن  
حصل معازيب على الكيف والفن  
قاموا عليه بقولهم كود يسمن  
امن معاشه وقام بالزرع يدفن  
بالربع لا تبطون كلش يسدن  
ابرك من الهاشل عن الخير صدن  
لى شافن ابي اظهر من البيت رثن  
قلت انتبر يا لنذل ايديك كلن  
عاف الخضار وصار ياكل مصافيق<sup>(١)</sup>  
كل يوم ثالث جايبين مطابيق<sup>(٢)</sup>  
من شان يرعى زرعا مع صعاقيق  
لى شاف زول قال جابوا مراقيق  
اليا حصل مطراز عند فكة الريق  
من بد الجماعة هو يحدن على الضيق  
معه عصاه وحاجرن ما اقدر اويق  
من حصدهن للزرع دائم ولا تليق

وقال عبدالله العلي الجديعي معلقاً على قصيدة صديقه الشاعر عبدالعزيز الهاشل في الدلة:

الدلة اللي كيف ثارت عليّه  
جاوبتها لاشك هي قمزيه  
الله يدافع ما نعرف الطريّه  
تقول لراعيها ربوعك رديه  
خلتني ما أميز ولا عندي أفكار  
انا وربعي كلنا مالنا كار  
ما نميز الشينه من اللي به بهار  
ما عندهم فرق من الثلج والحرار

(١) المصافيق: القرصان المأدومة بالزبد أو الدسم.

(٢) المطابيق: جمع مطبقة، وهي إناء معدني له غطاء يوضع فيه الطعام عند نقله.



لا عندها عز ولا مقدره  
لى صار ما هنا شيمة او حميه  
تخط لرجلينه مراقي قويه  
لا شيمت ضيف ولا شيمت جار  
ولا نميز الصايب من اللي به العار  
وتسرع تجاوب كان فيه عندها أشعار  
\* \* \* \* \*

ذا له ثمان سنين ماله خويه  
من شاف رزتها يقول: خلويه  
والقرط منعاج تقول محنية  
له عروة من التلك بس ليّه  
وباقى حديده مجمع من خثيه  
تضيق الدنيا لو هي فضيه  
حلفت انا أيمان ماهي شويه  
لعاد عريانه وكله يا ذيه  
لو ان راعيها يبيعه عليّه  
صنعة عليمي ما يعرف القديه  
ما غير لحاله كنها بومة الغار  
وطباقة مجموعة تقل بصرار  
والا ذنب ذيح عليه الدهر مار  
ومصبها لوهو لحمام ما دار  
واكرم السامع من الشين وأقذار  
ونخب العامر ولو صار ما صار  
لو أنها ملكي فلا تطب لي دار  
وباقى عذاريه جيشات وكثار  
حطيتها حدر الكفر حين ما دار  
ما حافها بالصنع شاطر وبيطار

وقال الجديعي في السرعة في سير السيارات:  
يقول اللي شاف الهول شايب راسه قبل الحول  
من حوادث السيارات  
كل اشوي مرتاعين من لجة ها الجذاعين  
اليا سمعوا اسعافات  
كل شوي صاح الصيت وينه رايح؟ فلان ميت  
وآشين والله موت الفجاة  
لا تسرع الي ركبت مانفعك اليا قلبت  
او قالوا فلان مات  
لا تسرع مالك فخر ناظر لو يضرب كفر

وش عندك من الحيلات  
 ما غير تجيك الندامه لى خالفك السلامه  
 همن قالوا: سلامات  
 أو تبقى معوق بالببيت لانتب حي ولا ميت  
 تقرر سن الندامات  
 ويش اللي حدك تطير ما انتب عاقل او بصير  
 يوم تهلك نفسك بسكات  
 اردع نفسك لا تطاوعها الفخر للي صانعها  
 مالك فخر بالصنعات  
 انت يقال لك سايق طاره على كنب وبغماره  
 لا تفتخر بالسرعات  
 لى صرت بالخط السريع لى قال اسرع لا تطيع  
 لا تلحق نفسك شحات  
 ليا مسكت الطريق ربح نفسك لا تضيق  
 وادع ربك بالسمات  
 السرعه كله ندم يما صدم او عـدم  
 لو سمعت عدة مرات  
 تطلع تدور لك عازه همن يرجع بك جنازه  
 وانت السبب بالوفاة  
 لا تاخذ السلامه عاده خذ الحذر وهي زياده  
 ناظر كثر الوفايات  
 امسك حدك في مجالك لا تبين للناس هـبالك  
 تبدى تاكل مطبات  
 لياك تجيبه شطاره تعمّد قطع الاشاره

هذا يسمى دشارات  
إلى مسك المرور تبدى تلفاً وتدور  
وتجمع لك حيالات  
واكبر من ذا لي صدمت والحادث صار سببه انت  
وقعت غيرك في بلشات  
هذا ان كانك سلمت او تدهورت وعدمت  
صرت بغيبويه ساعات  
لو انه مابه زحام قطع الاشارة حرام  
لا تحط نفسك في ورطات  
لا تطاوع نفسك وتهاون الواجب منك التعاون  
مع الشيمه والمروات  
لياك تغامر وتصاقت تحلت الموتى وتنابط  
لا تحسب هذي شطرات  
السرعه هي والتفريط لا تحسب انه بسيط  
وأخرتها تجي نكبات  
رح للمستشفى لك ساعه تشوف الهول والفظاعة  
كله حوادث السيارات  
احد كسر واحد افلاق واحد جرحه ما ينطاق  
واحد خلطه بالثلاجات  
حط أسبابك وتوكل واسأل ربك ولا تغفل  
وهو اللي عنده النجاة

## عرائس الشعر:

عرائس الشعر العامي جمع عروس وهي الفتاة الجميلة التي لم تتزوج وإنما هي تبحث عن زوج، فيعرض عليها الشاعر طائفة من الأزواج، واحداً بعد الآخر يذكر مزايا كل واحد وعيوبه، ولكنها تصده وترده تريد غيره، فيكرر لها ذلك حتى يريد الشاعر أن ينهي قصيدته التي أغلبها من القصائد المربوعة التي تكون ثلاثة أشطار منها على قافية واحدة، والرابع على قافية أخرى هي لازمة لكل القصيدة أو العروس كما يسمونها.

فإذا ما أراد أن يصل بالقصيدة إلى منتهاها ذكر لها محاسن الرجل ومزايه فتقتنع بها وتقبله زوجاً لها.

وتلك العرائس الشعرية معروفة منذ قرنين، أو نحوهما، وقد كنت عهدت صديقنا محمد بن حمد العمري رحمه الله عازماً على جمع عرائس الشعر هذه مع قصائد أخرى في العجائز من النساء - جمع عجوز - سمي كتابه (العرائس والعجائز) ولا أدري ما فعل الله به، وإن كان يغلب على ظني أنه لم ينفذ ذلك.

وقد أسهم عبدالله الجديعي في نظم عرائس الشعر، بل جدد فيها كما سيأتي.

قال:

جتني غزال شوفها يدهش الروح

متزينه متشكله شكل بوضوح

قامت تهارجني مع الهرج بمزوح

وانساح بالي يوم دلت تحاكين

قالت انا ودي اوصيك يا فلان

تفرع لنا يا صاحب الخير باحسان

الوقت هذا شين من بد الازمان  
واخاف ما القى به صديق يصادفين  
ودي تدور لي من الناس رجّال  
لا هوب لا حرفي ولا راعي اعمال  
لا تاجر بالحيل ما يزكي المال  
دايم هروجه بالدرر والملايين  
قلت: ابشرى باللى يسرك ويرضيك  
اروح بك لم الجماعه واوريك  
خوذي على كيفك ورايك وطاريك  
تخيري منهم على اللي تريدين  
هذا بجنبي واحد تو ما شاب  
شيب الصبا ماهوب عذروب أو عاب  
يفتك ربعه بالملاقي ولا يهاب  
مرى عليه كان ودك تشوفين  
قالت:

اهب حظي على طول دهبوان  
شايب كبير ما يبي زود نسوان  
همه صلاته والعباده على شان  
يغفر له المعبود في ماضي سنين  
قلت:

انا ما ناب لمك ولا ابيك  
وش لي من الفاده علشان أبي اوزيك

والراس منها مثل شكة الديك  
روحي لربعك كان ربعك كثيرين  
قلت ابشري لقيت صاحب بضائع  
دايم بوسط السوق شاري وبائع  
يجيب لك من كل شكل روايع  
ويحط عندك كل ما انت تريدين  
قالت:

خله يوئى، لا يجى حول داري  
الى بساعه يطرى له ثمانين طاري  
يصبح على حيله يعدّ المصاري  
عساه كسبان علشان يرضين  
قلت:

هذا المقاول كان تبغين فنان  
يضبط اعمال البيت تفصال واثقان  
ويحط لك قصر رفيع علشان  
يحطه بالصرفه على ما تريدين  
قالت:

حظي ردي دائماً لى عنيد  
يما على شايب والا فزيدي  
من بد حظوظ الخلق فرط من ايدي  
عياً يقوم، اهب كيف هو متبلين

قلت: اجل هذا صاحب البز بلهان  
شوفي السانه دايم تقل ميزان  
احياساً وامياساً تقل فستان  
ويجيب لك من كل نوع تعشقين  
قالت:

اللي يبيع البز ما فيه نوماس  
يجيه من المخلوق من كل الاجناس  
لى جا من الدكان والاه منحاس  
دائم يهوجس كنه مضيع شين  
قلت:

اجل هذا اللي على الكيف والبال  
هذا قوي النفس شوفيه دلال  
يخرج على الخضره ويجمع له اموال  
دائم بداره ما يسافر ولا شين  
قالت:

رديتني اللي يقلب فلوسه  
لى قلت له شيء يقول معكوسه  
يبيع القرع ويبيع صناديق كوسه  
بتله على الخضره يقلب كراتين  
قلت:

اجل ارواح بك لسوق التجاره  
فيهم كرم واجواد واهل خياره

تخيرني منهم على كل شاره  
ولا لك عن الاجواد وين تبي تروحين؟  
قالت تجار اليوم ما هي على الكيف  
لابد بهم خونه ولا بد بهم حيف  
واكثر تجار اليوم يراي على السيف  
ما احبهم لو هم تجار غنيين  
قلت:

اجل امشي لم صاحب المعارض  
اللي عنسيهم الخير كثير وفايض  
طباطباً للبيع ما به نقائص  
واظن هالمره من رايي تطيعين  
قلت:

ما ني قمام بالمزاييل تلووف  
تري الدنيا للي كثير الحلووف  
وليا شري وراح مهوب يوفى  
يقالب السبحة ولا يوفى الدين  
قلت اجل هذولا خرايز واجواد  
فعالة للخير والسير منقاد  
اللي على المخراز درب ومعتاد  
دايم حوال البيت ماهمب بعيدين  
قلت: ونعم، مير تالي اجاويد  
ما يحرك الرابض ولا فيه تمجيد



واظن ما له رغبه يبي تجديد  
همه شغيله مدبح بالدكاكين  
قلت:

اجل امشى لاهل العرف والكار  
دقاقة للهيل، شبابة النار  
قولة تفضل دائما عندهم كار  
كلّ يعرفهم عند حراج البعارين  
قالت:

أعرفهم زين ولا هم ضمايم  
مير يشغلونن دائما بالعزايم  
من ينطح المطبخ على الدوم دايم  
زيدى بعشانا عندنا زود ضيفين  
قلت:

اجل امشى لم ذباحة الحيل  
اللي يبيعون اللحم ما بهم قيل  
انشدى تراهم من خيار الرجايل  
ولا بد بالرجال خمه على الطين  
قالت:

رديتنى اللي يغشون واكذاب  
اللي يبيعون الركب هي والاذناب  
يجمع عظامه لعميله والاجناب  
واللي يفتش عندهم ياخذ الزين

قلت:

اجل امشي يم صانع ونجار  
حريص على الصنعه وشاطر وبيطار  
يومى بقدومه تقل يضرب الطار  
والا صناع يحب رب المواعين

قالت:

خله بشغله مشني في طريقي  
الصانع والنجار ما هم رفيقي  
كلّ بشغله دائماً ما يفيق  
ماهم يمي مير ودي تمشّين

قلت:

اجل امشي لراعي بقاله  
اللي يبيع ويشترى في حاله  
من كل نوع حايزينه لحاله  
ويجب لك من كل شكل تريدين

قالت:

راع البقاله دائماً ما ينام  
الشغل عنده دايم الدوم حامي  
حليته ما تهتني بالمنام  
لى جا من الدكان الى ما يبي شين  
قلت كثر الحكي والخربطة ما تفيد  
امشى معي اوريك راعي حديد  
قول ومعرفه وراي سديد  
انا ابك تختارين ترى الزين باللين

قالت:

اللي يبيعون الحديد بهواهم  
كلّ يقول اصلي وانا ما هقام  
برّق تشوف الفرق عند قصرهم  
واخاف ما تحصل عن الميه اثنين  
قلت اجل امشي لم بيعاة الزين  
اللي يبيعون العدن هم هل الدين<sup>(١)</sup>  
اللسان لّين وترى الفرق باللين  
واظنهم اجواد وانت تعرفين

قالت:

ذولا زباينهم عجائز وشيبان  
وبياعة بالغرش ماهمب شجعان  
والفرق ماهوب شوى لا تصير غلطان  
كثيرهم بالدين ماهمب حريصين  
اجل امشي لم اصحاب الدفاين  
اللي يعرضون السلع للزباين  
وسط المعارض شوفة العين باين  
الكل جاهز ما يبي زود تبينين

قالت:

بيس المحل وبيس ذيك البضاعة  
ما عندهم عز ولا به شجاعه

(١) العدن: المعدن، والمراد الأواني المعدنية..

من كل نوع جايينه خلاعه  
محلهم ما يدخله غير نذلين  
قلت:

توي لقيت اللي يوافق على الكيف  
واظنهم ما عندهم مكر او حيف  
اللي يبيعون الذهب بالمشانيف  
ما مثلهم ان كان ودك تعبرين  
قالت:

قل للذهب واهل الذهب لا يعيدون  
لا تحطني في جوز ناس يغشون  
أغالة يشرون هم من يبيعون  
يفخر الى منه ضرب له مسيكين  
قلت اجل امشي لم بياعة الطيب  
اغاديك ما تلقين فيهم عذاريب  
اهلية مادك فيهم اجانيب  
اللي روايحهم تسر المحازين  
قالت:

رديتني للي يبيعون بالفقس  
يفرح الى منه سمع طاري العرس  
هاذي والكل منهم ردي نفس  
ما يشتري منهم غير عجز وبزارين

قلت:

ضيعت لي وقتي وانا احوم بالاسواق  
واظن ما تلقين من فوق الاطباق  
هيا معي تخيري لك بسواق  
حتى معه لكل ديره تروحين

قالت:

اللي يكدون السفر ما نبهم  
دائم اخبار وكثره الهم فيهم  
ان سلموا من الاخطار فيهم وفيهم  
والسجن ميان بناس بريين  
قلت اجل امشي لم راع الحراج  
اهل الغنم ما مثلهم بالبداجي  
اللي من تطلع الشمس وهم لجاج  
كلر باثر رزقه يركض على وين

قالت:

كل المكر والكذب باهل الدلاله  
لى بارت السلعه يزود لحاله  
كم واحد غشه وروح حلاله  
جداع يحلف لين بالكذب يرضين  
قلت: اجل امشي لم بياعه الافران  
وعندهم من الافران اشكال والوان  
واظنهم بالصدق وبعضهم اخوان  
تخيري منهم تري واجد الزين

قالت:

اللي يبيعون التلاجات يغشون  
ان جاهم الرجال دلوا يحلفون  
انه رخيص وزين يبي يصفون  
مثل اللي ذبح كبشه وللنار بعدين

قلت:

اجل امشي كان بغيتي لك موظف  
اللي تغاب الشمس وهو ينتظف  
ومشى على البريد تلقين مكلف  
تخيرني منهم عيال نظيفين  
اليا فرغ دلا يقلب جريده  
ليل ونهار دايم هم شقيين

قلت:

اجل امشي بك لصوب الاماره  
اموظفيه رجال كله خياره  
اظنهم عز ومع العز شاره  
وش عاد هالنوبه ودك تقولين؟

قالت:

ما همني واحد ينظر عقاله  
لى جيت لمة قام يزفت لحاله  
كنه على المخلوق راعى جماله  
ماهمب هشين وللناس بشين

قلت:

اجل امشي لم راعي الجوازات  
واظنهم اجواد واهل مروات  
اللي باعمال الخلق حطوا بطاقات  
ومجودين الناس دايم فطينين  
قالت ونعم مير خلهم يؤلون  
الواحد لى شفته والا تقل مسجون  
لى جاهم التاجر على طول يبتون  
ولى جاهم الضعيف يقولون بعدين

قلت:

توني القى لك من الناس رجال  
اموظفين بالبلد مالهم امثال  
هم اللي على المطلوب وهم غاية البال  
وان كان طعت الشعور فلا تعيين

قالت:

الله دخيلك لا ترد الخساره  
رديتني لاهل القشر والقذاره  
اللي على المكتب يشب الزقاره  
ما يشيم العاني ولا يشيم الدين

قلت:

اجل امشي لم راع المعارف  
تخيري من هالعيال النظايف  
خوذى على المطلوب راع الوظائف  
وكثر التختل ما يجي صاحبه شين

قالت:

اهل المعارف كلهم ما بهم خير  
وباعمالهم كله يجي زود تقصير  
لى جا على المكتب مثل وقعة الطير  
قام يتلفت كنه مضيع شين

قلت اجل دوك موظفين الزراعه  
الكل منهم نادر بالشجاعه  
اللي بذلوا الجهد باهل الزراعه  
ما مثلهم يا بنت وش بك تعيين

قالت:

كان انهم عندك عزيزين ورجال  
لا تجيب طاريهم ترى العقل لى زال  
كم حق فلاح جرى فيه الاهمال  
واللي تطرف يnehونه بلا شين

قلت:

اجل امشي لم بنك الزراعي  
اظن كثر الحكي ما فيه داعي  
وانا حريص لك وبالخير ساعي  
مري عليه ان كان ودك تشوفين

قالت:

انا بانصحك لا تجي الانذال  
اهل الهوى والجور ما فيهم اشكال



التاجر يبدونه ويعطونه المال  
واللي ضعيف عندهم ياخذ سنين  
قلت:

توى لقيت اللي على العين والراس  
اللي بها فخر وعز ونوماس  
المحكمه اللي بها خيرة الناس  
مشايخ معهم اهل الخير والدين  
قالت:

رديتي للمحكمه واللو ليس  
بها المكر والكذب وهي منزل ابليس  
ولا بها غير الردي والمفالس  
راحت حقوق الخلق من دون تبين  
قلت:

ضاقت علينا ما لقينا لنا باب  
كثر التعب يا بنت والمدح ما ثاب  
تقطعت من كل وجه الاسباب  
واظن هالمره بالهيئه توفين  
قالت:

قالت عز الله اني برت بين الرجال  
ان كان الجدا هذولا فانا اقعد لحالي  
الوحده اريح من كثير الجدال  
الומר والنهي دفناه مبطين

قلت:

اجل انكس بك لغرفة التجاره  
اللي حموا اهل البلد بالشطاره  
ويخوفون الخلق عند الخساره  
ما مثلها حيث ان اهلها عزيزين

قالت:

غرفة التجاره ما بهم خير يا فلان  
الكل منهم دايم وهو كسلان  
نصف البلد ما يكلمونه علشان  
هذا رفيق له وهذولا صديقين

قلت:

ضيقتي صدري وانا ودي ارتاح  
هيا معي تخيري لك بفلاح  
عنده نفاه وعنده الهم ينزاح  
خليك بالباستان دايم تحومين

قالت:

راع الشقا ما ينقرب حول بيته  
اليا بغيت تدوره ما لقيته  
دايم يروس ودايم في قتيته  
لى جا من شغيله ولا ما يبي شين

قلت:

وش لون شغلك والتعب معك ما فاد  
ضيقتي صدري ثم عفتي الاجواد

هذي المطاوعه كان تبغين زهاد  
ولا بهم عذوب حتى تعذلين

قالت:

مطاوعه زمانك ما بهم خير يا فلان  
لو يقرأ على متعافى صابه جنان  
خله يولي ما بهم عز واحسان  
بياع صلاته لا تجيبه يحاكين

قلت:

الظاهر انه قلت الحيله اليوم  
قضيتي من الديره ولا فاد بك لوم  
حتى ان مخي راح من كثر ما احوم  
هذي القصيم كان ودك تحومين

ثم واصل الجديعي النظم والمحاورة مع عروسه التي عرض عليها أهل القصيم فذمتهم ثم أهل الرياض وباقي البلدان، وقد حذف هذا القسم من القصيدة لان فيه ذماً - على لسان العروس - لبعض أهل البلدان كما هو مقتضى طبيعة (العروس) في الشعر.

ومن تجديرات عبدالله العلي الجديعي في شعره اختياره فتاتين تكونا عروسين يعرض عليهما من يراه أهلاً لهما فتبديان رايهما فيه، ويكون في أول الأمر بالرفض مع ذكر بيان السبب كما هي العادة في عرائس الشعر.

وقد ضمن عروسه هذه أو إن شئنا الدقة قلنا قصة عروسه الإثنتين كثيراً من الإنتقادات للدوائر الحكومية وللجهات العامة الأخرى.

وهذا من مقاصد إنشاء مثل هذه العرائس.

ومن المعلوم أنه يقصد بانتقاده من كانوا موجودين إبان نظم العروسين، ولا يقصد في ذلك كل من عمل عملها فيما بعد ذلك.

قال الجديعي على شبه عروس:

امس الضحى جاني من البيض ثنتين  
قالن لي: درب السوق بالأخو من وين  
قلت للزوم اللي تبنيه نجبيه  
وانا تراي افرح ولامن ريبه  
قالن:

أنت الذي تراك تقضي للزوم  
تدور لنا رجال ما به ثلوم  
قلت ابشرن عندي عيال أوليد  
عيال على المطلوب قروم مراشيد  
الاوله قالت: أنا ما أبيهم  
اللي يكدون المره لو تجيهم  
والثانية قالت: ونعم بالاجواد  
واللي بقى يذكر لنا غشّ وغناد  
قلت:

أروح بكن لم البلد والعمابر  
اللي يبيعون الذهب بالدرابر  
الاوله قالت: تراهم يغشون  
بهم جشع والا تراهم يعقبون  
والثانية قالت: بعد فيهم عيوب  
الى جبتهم تشري يقولون محبوب

واجيب لكن منه العيال النضاير  
أحسن من الفلاح وأهل عمارات<sup>(١)</sup>  
لى جيتهم دهووك دلّوا يحلفون  
لى جاهم الجاهل خذوا منه زلات  
لى جيتهم بياح قالوا: به ضروب  
ذي دقة فلان اللي على الناس رغبات

(١) الدراير: جمع درة، أي: لؤلؤ.

قلت:

اجل عندي من هل البرز شجعان  
ولا أمدح لكن على غير برهان  
الاوله قالت تراني معيه  
جاني خبر عنهم علوم خفيه  
الثانية تقول: انا ما عرف شين  
مير انهم بالذكر ناس حريصين  
قلت:

اجل امشن يم سوق التجاره  
اوبيا رجال نازلين بحاره  
الاوله قالت ترفق احاكيك  
لو يتدين كان شد لي وأنا أعطيك  
والثانية قالت ترى فيهم عيوب  
حكيه على ممشاه ما يبعد النوب  
قلت:

اجل امشن يم سوق الصناعه  
والكل منهم عيشته من ذراعه  
الاوله قالت: انا شفت شاره  
وعيالهم عابوا عليهم النجاره  
الثانية قالت انا اقول يا فلان  
هذي بها فخر وعزّ علشان  
قلت:

اجل امشن يم سوق المعارض  
أهل نصف وصدق والمال فايض  
الاوله قالت: تراك عندي أخطيت  
الهقوة انه حظ وانتين حظايط  
خوذن على المطلوب لي صار نقوات  
احضر الي مئك مع العصر صليت

تَشُوف وش يجري مع الاجنبي ليت  
الثانية قالت الى جيت عاني  
بيبي يصيدك قبل يقضبك ثاني  
لى صار عنده مويتر له سنيات  
دَلَى بهلي بك هلا يا فلان  
عنده قرنبع قال: هذي مُغْبَاة

\* \* \*

قلت اجل امشن يم صاحب البقايل  
دايم حوال البيت عند الحلايل  
الاوله قالت: ونعم بالاجواد  
والا انا مالي بهم مير وش عاد؟  
والثانية قالت انا اللي أقول  
يا الله تلفت لا تكثر ملولي  
قلت اجل امشن يم سوق الجزاير  
اللي يعزون الحلايل بتوقير  
الاوله قالت تمهل شويه  
المسألة طالت وكبرت عليه  
الثانية قالت: ترفق علينا  
وش حظنا ها اللي تسلط علينا  
هذولا رجال من خيار الحمايل  
ماله بعيد دايم بالمحلات  
افطن لفلانة كان وده وتنقاد  
نولا اجاويد وكثر الحكي فات  
نولا اجاويد وهم ما أصلحوا لي  
أهل البقايل ما بهم لنا رغبات  
اهل الجزاله والرجال المناعير  
شوري عليكن كان بغيتن كرامات  
خل ثراود لين نشوف القضية  
عز الله اني برت بين الجماعات  
كان الجدا نولا فحنا هبينا  
عيا يقوم، إهب، بتله بنكبات

\* \* \*

قلت امشن يم اصحاب البعارين  
انشدن تراهم بالمراجل قديمين  
الاوله قالت وانا اشهد على الطيب  
عز الله انك صادق ما بهم عيب  
والثانية قالت: مع النعم نعمين  
واهل الوفا دايم على الجود سمحين  
أهل المراجل ما نبي زود تبينين  
أهل كرم وطيب واهل مروات  
ونعم بهم وهم الرجال الاشاييب  
اهل كرم واجواد واهل عزيما  
مير المره ماهيب ترغب كريمين  
مير اتعتر لا يجينا ملامات

اللي بها اجواد واهل وظايف  
تخيرن وانزلن على الزين بأسكات  
ما ودي لى منك تغيبت نجرحك  
لا تحطنا بين المعارف ببلشات  
ما يكمل الواجب ولا يدي النوب  
ياخذ المعاش ودايم فيه غفلات

قلت اجل امشن يم اهل المعارف  
ولا تكثرن القول ما به نكايف  
الأوله قالت انا ودي انصحك  
ان كان ودك الى ابعدت نفضحك  
الثانية قالت: ترى فيهم عيوب  
واللى يدرس دايم فيه عذروب

\* \* \*

البلدية اللي رجاله مناعير  
انا تراي افرح والاجواد رغبات  
اوما كونك اللي تلاعب بالأوطان  
وكم حق مسكين غفل راح بُسكات  
راحت اراض الناس ظلم وخبابيق  
ما تشوف بعيونك افعال شنيعات  
نبي نروح للوزارة شكايه  
وهي معروفه عندهم بالملفات  
يسمى هذا الزفت شي مؤقت  
اليا تدمى الناب ما فيه حيلات  
تكلف ما تلقى محل نظيف  
ضاقت على الأجواد ما به محلات  
مالك سنع الا ان كان لك نسيب  
يعطونك لى شبعوا فضال بعيادات  
ان كان مالكن رغبه فلا هي غصايب  
وانتن اقصرن شوي لا تصير لجأت  
أوانت معطي لك قطعة براس عرقوب

قلت امشن يم مكتب اهل الخير  
يا زينهم لا تكثرن المشاوير  
الاوله قالت تراك انت غلطان  
راحت اراضي الناس غصب وكرهان  
والثانية قالت لا تحدن على الضيق  
وبأعمالهم كله يجي شي ما يلىق  
اجتمعن وقالن: تقدم دعايه  
انهبوا اراض الناس باسم الولايه  
الشارع الى منه تخرب يزقت  
واحدهم مثل الغلث بس يتلفت  
الى جيت الشارع يحدك الرصيف  
تطلع من الديره تعبان معيف  
لا تقدم المعروض مالك نصيب  
يكتب على الماصه، خلك قريب  
قلت: اصبرن لا تكثرن الطلاب  
يحرم عليكن اعراض من كان غايب  
ردن وقالن حكيك اليوم مقلوب

الله كريم وتفترح قبل لحظات  
الشَّرْع اللي غاديات رَقوف  
يلاحظ الأهداف في كل حارات  
حنا نُدَوِّر شغلنا وين نبي نُروح  
هالحين على النواب عساكن مويقات  
كان الجدا ذولا فحنا عفايف  
ذولا يحسبون الشهر للمعاشات  
يسحب عصاه ولا يتكلم، ولا شين  
يروح نهاره والسواليف عَدَلَات  
أهل الزكا والجود وأهل الشجاعات  
شوري عليك لا تصيرن عنيدات  
ما يقدرن الناس لى جوا عانين  
والخلق مجبورة بحط الهويّات  
لى جيت للمكتب والى بس لا، لا  
بس يتردد يم محل الجوازات

تخيرن من هالعيال الفوارس  
كان قولكن فهذي المحلات  
بسافة الكوره مثير غباره  
والشكل ذا ما للبني فيه رغبات  
يروح عمري ما برجلي تهنيّت  
واقعد لي حوّل بئله مهْبَاه

تبي تعدّر دونهم ثقل مندوب  
ما تطالع الشَّرْع بعينك تشوف  
لى جيت للشارع والى معطوف  
قلت العِشْر ما فيه خير ومصلوح  
وشوله نُدور الشَّرِّ والشر مطروح  
الاوله قالت عساها خفايف  
ذولا بس رجال ما هنا كلايف  
الثانية قالت: تراهم مساكين  
حدر الإدارة بالعنب مستكنين  
قلت: أجل امشن يم الجوازات  
اللي يعزون الوطن والجماعات  
الاوله قالت انا أقول شينين  
ليّا بغيت هوية قال: بعدين  
والثانيه تقول: فيهم كسالى  
تاخذ زمان ما انقضى لك مجالا  
قلت:

أجل امشن يم بعض المدارس  
كلّ على المطلوب معداه دارس  
الاوله قالت: بهم بس شاره  
يروح عليه الليل ما جا لداره  
والثانيه قالت وانا اقول: ياليت  
يقضي شبابه مع عيالٍ مناعيت

\* \* \*

قلت:



اجل امشن يم محل الزراعه  
اللي يعزون الوطن كل ساعه  
الاوله تقول خلن بقالي  
كان الجدا ذولا فانا اقعد لحالي  
الثانية تقول: عندي شهاده  
انسفهم على يسراك مالي إراده  
قلت:

اجل امشن يم أئمة المساحد  
الكل منهم من هل الدين زاهد  
الاوله قالت: المطاوعه ونعمين  
ولا بقى غير الرجال المساكين  
والثانية تقول ما هنا صمايل  
لا تردنا للي بهم قول قايل  
قلت امشن يم سوق الخضاره  
اهل المباطط حاضر في نهاره  
الاوله قالت: تراهم نيايه  
اليا شرى الصندوق شفت النهابه  
والثانية قالت: تراهم رديين  
نغز رفيقه قال: حنا شريكين  
قلت:

توي لقيت اللي يسرون وأجواد  
مختلفة الأجناس من كل مجراد  
الاوله قالت: ترى فيهم عيوب  
يشرط سليمه ويجدد اللي به عيوب  
الثانية تقول ذولا خساره

اللي نوادر رجال وأهل شجاعه  
ايضا مع الفلاح لهم حمامة  
لا تردني للي كثير الجدال  
راحت اراض الناس كله نهابات  
قسم الزراعه ما حصل فيه فاده  
لا تمرهم خل الزراعه مهيأة

أهل فضل وأجواد والخير واجد  
وأزينهم ان كان للدين رغبات  
لا شك دفنوا هل الخير والدين  
كلّ صلاته بس قدر القريشات  
لو أحسايف الدين وباقى الحمائل  
بيدي يترهبن والدواسي<sup>(١)</sup> معباه  
حيث ان بها رجال وأهل شطاره  
وأزينهم وان كان للشّي سبغات  
أغالة بالسوق ماله رقابه  
عطاك ثلاثة ايمان ما شفت فادات  
لى جا المحرج قال: ترى ما نبي شين  
والا تزودّ كان ما فيه شركات

اللي بحراج الصبح عند الغنم عاد  
دايم حوال الدار ما فيه غيبات  
يقول: ما يسون وهو يحكي مقلوب  
اللي يبيع ويشتري فيه قلبات  
الصدق مدفون براس الزباره

(١) جمع دوسيه وهي الإضرارة.

ما يهتتي في راحة في نهاره والحلف مطرّف لي حصل زود نيرات

\* \* \*

قلت اجل امشن يوم سوق الحديد  
دايم حضور ودايم بالمزيد  
الاوله نقول ذولا طماميع  
واللي يغش الناس يبغى المنافع  
والثانيه نقول انا ما اقبل الجور  
بس يتلهب دايم تقل محرور  
اللي يبيعون الغيار المفيد  
الهقوه انه موافقه يالكريمات  
كم جاهل غشوه في مدخل البيع  
ما ينقرب حوله ولا فيه رغبات  
بعضهم الى جبهه والى تقل مصفور  
خله بمحله ما نبي منه قربات

\* \* \*

قلت اسمحن لي طاب كيفي ومليت  
ولا ينفع التلزيق لي صار تزيت  
صلاة ربي عد ما هلت امطار  
على النبي وآله وصحبه والأنصار  
اجيب لكن رجال لكن عناتيت  
لكنني ما بي لكن زود فادات  
وعداد ما فلت من الورد نوار  
اللي صدعوا بالحق ما هي محابة

قال عبدالله بن علي الجديعي:

عندنا حمام وصار البس يفرس منهن وفي يوم قامت الحرمة ومسكته  
وضربت به الجدار وفي أول ضربة مات فقلت هذه الأبيات:

البارحه بالليل حجزنا لنا بس  
لي جا القدر عمي البصر لو هو محس  
بس خبيث ضاري لتعسس  
ديك الدجاج اللي عليه يتنومس  
يما نصحته قلت عن دارنا طس  
والظاهر انه من قرادة نصيبه  
واخر قدم لازم يبي ينتهي به  
شره على الديك الحمر يبتدي به  
كم مرة لي اذن بدا يهتزييه  
حمامنا لياك دائم تعثي به

صكت به الحايط على غير ريبه  
ومن النغاله صار دماغه ريبه  
حمامنا لا تقربه وش تبني به؟  
وأم العيال تقول ما شاف عيبه  
والله ما يقرب محلّ وهي به  
وعزّل من هو للمرّه هي طاييه  
دلت تشيح وتقول ربي حسيبه  
مالك معه طلبّة تسوي حريبه  
مير المرّه سوت امور عجيبه  
يبي السلامه مير ما هي قريبه  
أم الصراير كل قربه مصييه  
الصادق منا ينتحي عن دريبه  
يما على الزغلول يرجف قاييه  
خلا الشجاعه يوم صادت ذبيبه  
ما ياكل إلاّ كل بيضا تربيه  
من شاف منا قام له يهتزي به  
ودك تشوفه يوم قامت تاييه  
ما هنا شفيع لو كلش نجيبه  
والمقصد ان البس تردى نصيبه

قامت عليه الام من دون لها حس  
قام الولد يقول يا يوه اجل بس  
يما نصحته قبل يطمع ويلهس  
من عقب هذا قام يتلوى ويرفس  
من شاف فعله ما يقرب وينفس  
لو طاع شوري ما عدا او تنجس  
يوم صادته دلا يتلوى ويضرس  
انا فزعت وقلت ياشين قم نس  
اخذت للبارود ودي اتنومس  
مسكت المسكين وهو يتلولس  
مالك شفيع عندها لا تهوجس  
حنا عياله مانتكلم ونلخس  
الكل منا للحمام ايتلقس  
المقصد ان البس ضاع وتعبس  
من أول مبسوط يقمز ويفرس  
مربع بين الحمام يتنكس  
ما اخذ حساب اللي بدربه مترس  
دلى يصيح وفزع الجو بالحس  
تم الجواب اللي من القلب يرجس

وقال الجديعي في التيس، وسماه (تيس جديع)، و(جديع) اسم ابن الشاعر:

صببت صوت كل من حولي ارتاع  
الكل منهم جان يركض وفزاع  
واحد معه بارود واحد بمقلاع

امس الضحى نطيت راس الطويله  
من سمع صوتي من بعيد يجي له  
اللي معه مشعاب يا الله يشيله

اجتمعت عليّ الخلق ما هي قليله  
كل انتخى لي بالشجاعه ومطووع  
قلت:

تحزّموا يا الربيع الدعوى طويله  
كلّ ضرب له درب يومي شليله  
من عين تيس (جديع) ياها القبيله؟  
امشوا مع الجره وجيبوا دليله  
تيس اصيل ما لقينا مثيله  
يرضع حليب كل نهاره وليله  
يا ربي العقلان يا ابا الجميلة  
جاني حدى الفرعه عطاء الغليله  
يا الربيع بعض الناس ما به جميله  
(جديع) يصيح دموع عينه هليله  
التيس حق (جديع) يذكر لنا ضاع  
يا جود ربي يوم دشوا مع القاع  
واللي يجيب التيس نملا له الصاع  
والحس لا يطلع ترى التيس مهراع  
من جيته ما قط يوم وهو جاع  
وش لون يضيع التيس وهو توّ رضاع؟  
واظن يا ابو علي التيس سّوّا<sup>(١)</sup>  
يقول اظن التيس حافنه سباع  
يركض يقول التيس ما يسوى افزاع  
ويقول: تيسي يا الربيع وين ضاع؟

حدثني عبدالله بن علي الجديعي قال:

عندي ولد عمره ما يقارب خمس سنوات، وكان في بعض الايام يذهب  
الى الجيران يلعب مع اولادهم، وفي مرة نتعشى انا واياه وكانت أم الولد  
عندنا فقالت انه طالع اسد يقولون انه ياكل البزارين، وانه اكل ولد بعنيزه وأكل  
ولد بالوادي، بسم الله على اوليدي لا تروح لم الجيران ياكلك الأسد.

وأنا أعلم أنها تريد تخويف الولد حتى لا يروح للجيران وادري أنها تكذب  
ما هناك أسد، وبعد يومين من كلامها خرجت لصلاة الفجر والمسجد بعيد عن  
البيت، وعلى طريق المسجد غرفة للعمال الذين يعملون عندي بالمزرعة، وكان  
الطريق بعضه منور وبعضه طافية أنواره، وكنت في طريقي إلى المسجد ولم  
يرعني إلا بالاسد يقابلني مع الشارع فقلت بنفسي: اثر الحرمة صادقه، اثره

(١) ابا الجميلة: ذو النعم الجزيلة والعطايا الجميلة.

صحيح انها اسد وكانت غرفة العمال خلفي فرجعت بسرعة اريد غرفة العمال، وكان بيني وبين الغرفة ماسورة الكهرباء وفيها رباط، والوقت ظلام وما كان مني إلا أنني ارتطمت بالماسورة وانقلبت على ظهري، وإذا رباط الأسد قد وصلني، ولكن لم يكن أسد كان ثور ابرق للجيران، ولم يكن كبير، وكان المسكين خائف جداً حيث إن الكلاب تطارده بالليل تريد أن تأكله، وحينما وقعت على الأرض إذا هو يجعل فمه على حلقي ولكن أنا عرفت أنه ثور.

فما كان مني إلا أنني مسكت رأسه وقبلته وقلت له: الله يجزاك خير، من شدة الفرح حيث لم يكن أسد، وقمت وحمدت الله على أن العمال لم ينتبهوا ويضحكوا عليّ وعبرت عن هذه القصة بهذه الأبيات:

يا سامعين ابيات قصة خفيه	خذا افصلها على كل ما صار
البارحه بالليل بعد العشي	جاني خبر ان الاسد ياكل اصغار
يوم المره جابت اعلوم زهيه	تبي الولد لياه يبعد عن الدار
وانا اعرف انه اعلوم رديه	تبي ولدها ما يضيق على الجار
ذهبت للمسجد والانوا خفيه	واهل المساجد لجؤوا الصبح بانكار
الوقت ظلما والكهارب اشويه	ولا راعني الا بالأسد يوم هو غار
ما اكذب خبر بالحال هجمه قويه	رديت ابشرد مير حالن الاقدار
ضربني ارباط بالعمد هالسويه	ردحت بالبيدا ولا عندي اخبار
يوم انه وصل وايله ثور بليه	ومن الفرح حببت راسه لى امرار
قلت: يا مرحبا بالثور يا رب حيه	احسبك اسد يا شين خليتن انهار
اخذت قلبي وانت عجل هفيه	راسك بلاك الكلب يالثور من دار
خبرت ربعي مير ضحكوا عليه	الثور يروعك وين عقاك والأفكار
والله لو انتم حضرتوا القضي	ان يتغير وضعكم يا ها الاخيار
امر دهان بلحظة لى اشويه	ضاعت المراحل والشجاعة والأقدار
جاني اسد يكفخ ازعومه قويه	وانهارت اعصابي والمقادير تتدار

والحرمة اللي غشتن بالخطيه	اتسولف على وقلت حكي المره صار
احسبه اسد مير صارت عفيه	انقصت على ثور من الخوف منذار
توي اعرف اني اعزومي رديه	حببت راس الثور وابدت الأعذار
هذا جرى والنفس ما هي خفيه	لا تواخذون اللي يعلم بالأسرار
هذي ابيات قلتها والحذيه	ابي الستر لا ننفضح بين الأشرار
والعمر يفنى والمقادير حيه	ومن قالب الدنيا يميز ويحتار
كم واحد يرتاح بادناة هيه	قلبي وعقبي من طولين الأشبار
عنتر وهو عنتر يقول لخويه	من علم الثور الحمر ضرب الأحرار

### أنواع التمر:

لعبدالله بن علي الجديعي قصيدة مربوعة في أنواع التمر المعروفة في القصيم وهي نفيسة استقصى فيها أنواع التمر وذكر بعض خصائصها، ويحتاج بعضها إلى شرح وما أجدها بالدراسة وإفرادها في جزء خاص بها، ونشرها لفائدتها قال:

دوك إياها سكريه	رقم واحد مية ميه
ماله جنس أو حليه	بالثلاجه او ضميد
والبرحيه لا تنساها	وقت البسر ما احلاها
ما هنا غيره في مبادها	كل عارفها اكيـد
والرقم الثالث بريم	دورها دائم مديم
والظاهر جنسه عديم	وزود الحكي ما يفيد
وايضا يراعي التمرا	والسكرية الحمرا
دورها لو بالقمرا	ماله جنس بالوجود
والرقم الخامس ونانه	تسمى بالأول منانه
اقرب منه لو اذنانه	هي العد اللي عديد

وهو باقي (الأخلاص)  
 يطلع الدبس الجميد  
 خل الثلجيه تنتلي  
 وقت افطارك والجليد  
 مضمونه عن الخراب  
 لى جاشي ما يفيد  
 لى خرفته في أوانه  
 بادر خرافه تفيد  
 امون لضروره واحباكه  
 عند تلقيحه كود تزيد  
 له ناس دائم تراعيها  
 حيث ان هلهما اجاويد  
 أكله زين وسعره حار  
 ييزيك اسمه بالانشيد  
 ساطع بياضه وتشاف  
 انشد عنها لا تحيد  
 بسر زينات ونظيف  
 ام البسر اللي نضيد  
 حول بعضهن بالسويه  
 عند الحمو والتبريد  
 سمي عليها الهضم  
 ارجع لمه لا تحيد  
 واللاحميه ومكفوزيه  
 في وقت ما هو بعيد  
 واللي تسمى ارزيزيه

تقول قضيت وخلاص  
 يوم هو بقياع الجصاص  
 لا تنسى نبيته علي  
 وهي اللي تمره شهي  
 والرشوديه لك زهاب  
 ولا يجيك العتاب  
 وأيضا عندك الروثانه  
 ترى خرابه اذنانه  
 وبعد هاذولي سباكه  
 لو انه والله لكاكه  
 نبتة القرعا ياراعيهما  
 اللي يعرفه يشريها  
 وأضف عليها أم كبار  
 من طيب أصله القرار  
 سلطانه وقت الخراف  
 لقيطه دائم انظاف  
 نبتة سلمى حيثه تصيف  
 اللي ياكلها ايكيف  
 والفنخا والمكتوميه  
 والفنخا ابرد اشويه  
 والشقرا ام القصيم  
 شكله شوي وعديم  
 القطاره والخضريه  
 وام الحمام اكويريه  
 عندك عريمه وصقعيه

او شـبـيبي أو عـيـديـة  
 الحلوه وهي امعروفه  
 حيثه معروفه ومالوفه  
 واللي تسمى ارسينييه  
 فازت عليه البرحيه  
 والصبيحيه الصبيحيه  
 ونصحه ما هي رديه  
 وام الخشب ما تخفاك  
 يا الله من جودك وعطاك  
 وايضا بعد نبته عيد  
 كثر منها تستفيد  
 والمنيعيه بسيرات  
 والكل من له مشهاة  
 وعندك المنيعه نوعين  
 بسره لذيد وزين  
 عسيله يا راعي عسيله  
 فنجال وتمره يا حايله  
 وايضا عندك سالميه  
 يا حلوه صفرا عذيه  
 ازعاقه للي مشتاقه  
 من قساها مالك طاقه  
 عبوده عندي موجوده  
 لاشك في حده محدوده  
 وايضا عندك بيدجانه  
 ما هنا هميه من شانه

و(النحو) اللي فريد  
 لي صارت توه امخروفه  
 والعرينيه بالأكيد  
 تمره احمر حول النيه  
 ما هنا صمايل تسويد  
 بالمسا او العشيه  
 واطلب من الله المزيد  
 خله دايم لك تبارك  
 لو هي بشعه به تأكيد  
 بالثلاجه للتبريد  
 تصلح خراف وتجميد  
 وقت الخرافه بتات  
 التمر كله مفيد  
 طب وخير بلونين  
 ولا ترفع راسك بعيد  
 لي اكلته مع الدليله  
 تي تاكل منها وتزيد  
 بالثلاجه ميه ميه  
 ما عندي بة مناقيد  
 من يقواها بي الحاقه  
 الا اسنون من حديد  
 بها الوفا بها الجوده  
 توكل رطب ما تزيد  
 سودا سودا من اوانه  
 من هالسدقل العديد



ياكلها طير ودفاع  
هي بالبيت عدد عديد  
لا تمدى ما هنا اطراف  
والصالح للمستفيد  
توكل بسر في اوانه  
ولا تطول بالتاكيد  
كان تبيها لو تهيا  
رح لشغاك لا تعيد  
ماله شكل بالكايه  
من جنس ربعه بالسعيد  
يما ثالث والا رابع  
لى كلت مره ما تعيد  
اللي يشريها حظيظ  
مثل البرحيه تزيد  
مثل السلج عديناها  
تمر خالص ونزيد  
تبتة سيف والا غيره  
كل يشري ما يريد  
ما يعرفها غير خارفها  
أصقطانها بالتجريد  
لو بينا كل الصنف  
تسويد ما هو تجويد  
على الهادي والمعلم  
والله الهادي للعبيد

الحميه هي مربع  
حيثه تبادر بالمطلاع  
خصيه تصالح خراف  
كل يذكر اللي شاف  
واللي يسمونه (حوشانه)  
او ضميد في زمانه  
وايضا نبتة اثريا  
وان طلبته هم عيا  
وعندك ايضا حسويه  
البسر حلو وشهيه  
وايضا ام الاصابع  
إلى اكلته ما انتة شابع  
وايضا عندك ام البيض  
شرحه طويل عريض  
وهنا اشكال ماجبناها  
والحقيه لا تنساها  
وهنا اشكالا كثيره  
كل اسم جانا من دير  
جانا اشكال ما نعرفها  
تركناها لا نعرفها  
ترثيبي ما هو عن عرف  
هذا فكري شي طرف  
هذا ونصلي ونسلم  
عدد ما قال المتكلم

## غزليات الجديعي:

عبدالله بن علي الجديعي شاعر مكثّر من الشعر، والغزل فن من فنون الشعر، وباب مهم من أبوابه، وقد رأينا الأدباء في الكتب القديمة يتغزلون من أجل التغزل، لا أنهم قد احبوا امرأة بينها.

وقد صار افتتاح القصائد بالغزل طريقة في الشعر القديم شائعة ولدينا شاهد مهم في قصيدة الصحابي الجليل كعب بن زهير التي أنشدها رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجده الشريف.

فخلع الرسول الكريم عليه برده، مكافأة له على ذلك.

ولذلك لا نستطيع أن نقول: إن غزل (الجديعي) هو حقيقي، أو هو تصوري بمعنى خيالي، وإنما نترك ذلك لفكر القارئ أو خياله.

وهذه طائفة من غزلياته:

## مراد مع فتاة وهي من نوع التسلية:

يا بنت يا للي تلبسين العباة  
خلين أشوف الزين باقي حياتي  
ودي أشوف الزين والمواصفات  
انا عليل القلب وانت اشفاتي  
سوي بنا معروف بالبشت خشين  
تكفين يا بنت ألنشامى وتبقين  
خلين اشم الريح وانت تعرفين  
انت الدوا للي على الجنس مشفين  
قالت:

لعاد شايب وش تبي بالبنات  
ترى الذي مثلك يناظر الممات  
غض النظر عن باقي المترفات  
قلت ايه بس الزين عنده فواتي  
خلك بعيد واترك الزين والشين  
وش قدم من الأعمال لى صار بعدين  
واتبع طريق الرشد خل الحواقين  
اقرا عليك الورد خوفا من العين  
انت بهالدنيا وحيدة بتات  
مالك شبيه نذكره، لا تقولين

قالت:

اضرب ادرييك واترك العابرات  
شف البيوت املات بالعانسات  
قلت:

والله لو هن كلهن مجملات  
انت لحالك درة بالفلاة  
خوفي من الله واتركي المجادلات  
خلين اشم الريح لو لحظات  
قالت:

خذ النصيحة قبل اوان الفوات  
الشايب لى شيب فلا به حلة  
قلت:

الشيب هذا صابني اغلطاتي  
حمولتك يا بنت بهم إفزعات  
طلبك بالمعروف قبل الممات  
منيب كايد بس لو العقات  
وانا احلف أيمان ومغلطات  
قالت:

اخاف تطمع أو تسوي سواة  
ادور المعروف واحصل شمات  
القلب يابس وأللسين طراة  
قلت: اجل خذي من هذي الوصاة  
الزين ماهو سارح بالفلاة  
قالت:

اقصر لطرفك عند لبس العباة  
لا تناظر الماشين والمترفات

غض النظر من جنس ناس مغضين  
يلعب عليك ايليس من دون تثمين

قلت:

بلاك ما تدريين وش بك تغبين  
واعلمك بالصدق حتى تعرفين  
لا شك مثلك بالحبيبه يخلين  
من شاف زولك قال: ما فذ به شين  
خل استخير وصافي العلم بعدين  
واشاور اللي بالمعرفه مديمين  
لى قابلن بالسوق يقول: حبين  
قليل الحيا ما ميز الشين والزين  
انه معي عقلي كل يزكين  
انتي الذي يوم شفت جرمك سبعتين  
هذا اللي انا حصلت قمتي تعذلين  
خلين اشوف الدرب مع المسلمين  
قعدت وسط السوق كني مجينين

هذا كلام قبل لبس العباة  
انا عزيز النفس مابي رداة  
واجد الجهام ولا يحرك شهواتي  
انتي اخذت الزين عن البنات  
قالت: اجل اصبر علي اسنوات  
خلن اشاور والدي مع خواتي  
واقول هذا شايب به جراة  
مع الكبر والشيب ايضاً دناة  
قلت: اصبري عندي شهود ثقاة  
يومي لمحتك صار عندي خلفات  
واتلى التلاوي صار حظي شمات  
عطين عقلي راح عندك فوات  
تراني ما حللك عقب السواة  
قالت:

خلك بعيد لا تشوف المزايبين  
دور على شكلك من اللي مسنين  
زينك هو اللي يودعك به تمارين

لى راح عقلك فانت بالمورورات  
لا تقرب الزينات والمعربات  
قلت العفو يا متابع الطاغيات  
قالت:

خل الهزل واسلك دروب العزيزين

بالشايب الملقوف مابك حلاة  
قلت:

لو تتعشن ما شفت للشيب تلوين  
خل انتجع البارق مع اللي مفلسين

الشيب ماهو عيب مير أنت عاتي  
لى صرت ما ترحم ولا بك جداة  
قالت:

عليك بالمقبل وخل المققين  
عذر العقل اللي يعرض بالايدنين

امسك طريقك واترك الغافلات  
انا وجنسي ما لنا بك شهوات

وقال الجديعي هذه الأبيات مرادّة مع فتاة وهي من الشعر القديم، قال:  
أرسلت لي هذه الأبيات بنت وأنا لا أعرفها أبداً، وبعد مدة أرسلت لها هذه  
الأبيات مع الذي جاب لي الأبيات منها هي تقول:

يا طيور ياللي بالسما مستديره	وين اللي ياخذ الأجار والسر مكتوم
يودي جوابي مهجة لي بديره	ويجيب لي عن صاحبي خبر وعلوم
حالي قضت والروح مني خطيره	من يوم سمعت انه مكوي ومحجوم
والله يالولا قصرتي والمعيره	خوف من الأشرار يجي زود مثلوم
لامشي على رجلي واشاهد نظيره	واشوف زوله مانبي خبر ووهوم
مير المره فشله ورجله قصيره	وهذا من الباري مقدر ومقسوم

\* \* \*

يا ابو جديع الله علم بالسريه	حبك تجدد على كل مرسوم
كلّ الى جالليل تسمع شخيره	وأنا على حيلي ولا جاني النوم
متى تجي مع سوقنا بالصغيره	تقضي لزوم اللي حريص وملزوم
يا ابو جديع انتّه بعقلي خشيره	اهزع علي عندي جوابات وعلوم
والله ولا بي شين ولاني ضريره	وادور علي اللي بسبتي فزّع الحوم
واعرف ترى الدنيا اخطاره كثيره	كلّ ينام وصاحبي ما يبي النوم

قال: فرديت عليها بهذه الأبيات:

يا راكب من فوق ددسن صغيره	مردوفة مع مثلها من كثر ما يحوم
ماجت من المصنع تمشّي حفيره	ولا عاقها لو حاتها أو زود رسوم
سواقها بالليل صاحي نظيره	يقضي لزوم اللي حريص وملزوم
يا سايق الددسن عسى فيه خيره	عيني تهل الدمع بالخد مرشوم

واحفظ لسدى لا تبيح السريره  
اللي علي شاني عيونه سهيره  
اسلم وسلم عد وبل المطيره  
يا درة تذكر بوسط الجزيره  
انا اتمنى شوفته لو مريره  
وصفك جميل ما يبي زود معلوم  
اليا صفا جوه عن الكدر وغيوم  
مردوفة من مثلها ما بها ثلوم  
أتعبت الدوار من كثر ما يحوم  
قلبي تعلق به ولا تيب مليوم

وبعد مدة أرسلت لي هذه الأبيات:

لي صاحب من البطا حول ابنساه  
امس الضحى مريت بالسوق والاه  
وقفت لين انه تعدى واويلاه  
كم ليلة بته وانا اقول: يا الله  
انك تلين اقليب خلي علي ارضاه  
يروغ قلبي كل ما حل طرياه  
يا ابوجديع كيف ما قلت ننصاه  
ذالي ثمان اسنين وانا اتمناه  
الراس شيب من كثر ما بكيناه  
كلّ تهنا في منامه ولا جاه  
مكتوبي اللي جاك كودك تملاه  
ذالي ثلاث اشهر عزيل حالي  
يسلم علي الدلال واقف اقبالي  
ليته وقف لو ساعة بالظلال  
يا فارح الشدادات يا ذا الجلال  
وانك تعطفه لي وترحم لحالي  
عليك يا راع الوفا بالكمال  
يبرد علي كبدي لهيب وصالي  
اللي اخذ قلبي بليا جدال  
وقضت دموع العين مما حدى لي  
عبرات بالصدر ما بقاله توالي  
يشرح لك الموضوع يا ابا الجمال

وبعد ما وصلتني هذه القصيدة رديت عليها بهذه الأبيات وأنا لم أعرفها  
ولم يحصل لي الاتصال المباشر عليها حتى اعرف الموضوع فقلت:

اهلا وسهلا يا حبيب عرفناه  
ساعة لقيت الظرف قمت اتملاه  
يا مرحبا به عد ما حل طرياه  
كم دمة فوق الوساده نثرناه  
اعداد ما تسفح ارفوف الخيال  
وعرفت مضمونه بليا جدال  
واعداد ما هبت هبوب الشمال  
نبكي علي اللي وافي بالجمال

يا ابا الوفا جتتي مكاتيب واقراه	ذالي ثلاث اسنين مقر بخمالي
الشعر من شائك كتبته وقلناه	والا قبل ما يلتقي لي ببالي
يا ام العيون السود والخد حلياه	نور سطع من عاليات الجبال
جرمك جميل تو حيا عرفناه	متميز بالزين وافي الكمال
اهلا وسهلا عد وبل نثر ماه	واعداد ما تلعب بروق اتلاي
مطلوبك ابشر به وامانه تمناه	ابشية المعبود ماله محال

وهذه الأبيات هي أول ما وصلني منها وكنت اجلب علف علي مدينة حائل ووجدت هذه القصيدة في غمارة السيارة وابهرني حيث أنني لم أدر من وضعها في السيارة وقبل صابني وجع في رجلي وانقطعت عن السوق لي مدة شهرين حسب ما قالت بالقصيدة تقول:

شفي طويل يجلب القت مصرور	علي سوق حائل يوم ربي عطاها
ياللي اخذت نومي وانا عنك مقهور	قهرت محابيس كثير رداها
جاني خبر عن وجع رجلك وماجور	حبك سبا حالي وجدد عناها
اشوف حالك كل يوم بحادور	عيون حسادك علينا غثاها
ابطيت عنا يا بعد كل مذكور	حالك قضت لعل نفسي فداها
يا شيب عين اللي مخصور ومكبور	يتيمة منوا عليها بعشاها
ودي أشوفك لو اسويعه ومشكور	يبرد على كبدي لهيب غشاها
انتبه بعيد عن وانا دوني قصور	مكسورة خاطر تجدد بلاها
هذا جوابي وخطري بس مكسور	عبرة تجي وعبرة من وراها
اسلم وسلم عد ما شعشع النور	اعذر جواب اللي كثير بكاها

وردت عليها بهذه القصيدة ولكن انا مختار حيث أنني لم أعرفها ولم أدر من كيف المخرج فقلت:

مكتوب لقيته بالغماره زهاها  
 واعداد نبات عليها من سماها  
 وعد الجراد اللي نشر من وطاها  
 يا شمعة البلور ما احلى ضواها  
 والا وجيع العين جاها ادواها  
 زود على نوره، ورجلي فداها  
 برّد وجع رجلي وروحي نعاها  
 فقتي علي الزينات اللي منتهاها  
 يا نجمة بالصبح نوره غشاها  
 أمين عسى نفسك تحصل منهاها  
 لعل عينه ينتزح عنه ماها  
 واحلا من العنبر على مستواها  
 يا لذة الدنيا على من بغاها  
 يا بكرة الرحمن ما احلى بناها  
 على النفود اللي بعيد تراها  
 كلّ بها الدنيا يقلب غثاها  
 لابد ما تاصل الي منتهاها  
 نفسي فدى لنفس من هو فداها  
 ويفداه ابين بالجمائل تراها  
 على حياته يتبع اللي وراها  
 تومي بزينة توري اللي وراها  
 يم البحور اللي كثير شقاها  
 يا نافلة بالزين كل اقصرها  
 يا غيمة بالصبح يبرق سماها  
 ربي كريم يوم رجلي شفاها

يوم الثلاثا وافق القلب بسرور  
 اهلا عدد ما حرك الريح مطرور  
 واعداد خلق الله من ادم الي الصور  
 جاني جوابك يا حلا كل منظور  
 فرحت به فرحة من ظهر وهو مقهور  
 يا للي كما نور القمر وانت بك نور  
 لذة جوابك حين ما جات مصطور  
 انتي بها الدنيا كما وصف باللور  
 يا ريحة العنبر على ورد وزهور  
 لعل همك ينجلي عنك بسرور  
 لعل من هائك يجي عقله اقصور  
 انتي بها الدنيا كما الدر منشور  
 انتي طرى وانتي حلا كل مذكور  
 يامنوة العشاق يا حسنة الصور  
 يا غيمة هلت مطرها بشختور  
 تشكين عليّ الحال يا شمعة النور  
 انا صبرت اسنين وانت اصبر شهور  
 لو الجدا نفسي انا كان مخطور  
 ويفداه غيري من لبس دلغ وخصور  
 ويفداه من حط المناظر ومسرور  
 ويفداه من حط المخامير وعطور  
 ويفداه من قاد المراكب بطابور  
 ياما عيوني يا بعد كل مصفور  
 انتي سبب اشفاي يا طلعة النور  
 ساعة قرّيت الخط وانا منك مسرور



صرتي سبب دواي عن كل دكتور  
ساعة قرئت الخط ما شفت عاثور  
مشكور يا حلو النبا ألف مشكور  
لذة جوابك لدة الخد ممطور  
برد على كبدي لهايب وحرور  
هذا جوابي وانت بالزين مذكور  
اعذر كلامي وانت يا الترف معذور  
كانك يتيم فانت صالح ومبرور  
كل الخلايق انفارق الدار لقبور  
صلاة ربي عد ما رفرف النور

واللي نثر من دمها اوكوها  
برد وجع رجلي وسبب اعفاها  
يالذة الدنيا ولذة حلاها  
ذاله ثمان اسنين ما ارعد سماها  
حر على كبدي، ونفسي شواها  
واللي يحوش الزين والا بلاها  
ومن لا تعذر لا يفرح نماها  
ولا عمر بنت فرحها اقرباها  
لو طال عمر النفس جاها وفاها  
على نبي نازل اسمه بطه

وحيث إن بعض العجائز حالت بيني وبينها عن الزواج قلت هذه الأبيات:

يا طارش من فوق ما يقطع البيد  
وده لعجز جالسات ملابيد  
ولي عجوز راسها ثقل عرييد  
قلبه حجر والا من النار ما يبيد

اهزع علي اعطيك مني علامي  
هرج انتقا من بينهم يا سلام  
معها ابليس يدرسه بالتمام  
عيت تلين ولا نفع به كلامي

وأيضاً قلت في هذه العجوز التي حالت بيننا وهي جدة البنت المذكورة:

البارحه دمعي على الخد منشور  
ولي عجوز كان ما فيك ميسور  
قلبك من الاحقاد يشبه لتور  
ما بك من المروه ولا وزن عصفور

باسباب من حالت على اللي محبين  
ولابك من الشيمات ما يمسح العين  
مبلية بالمكر والكذب والشين  
او لك مقاصد مير ما انيي تسرين

عطنا خبر ترى الجماعة مودين  
ماجور ياللي تصلح الحال ماجور

وقلت أيضاً بالتّي حالت بيننا:

لعل شحص حال بيني وبينه  
لعله ما يربح ولا الله يعينه  
عساك بالدنيا دوام حزينه  
بعض العجايز دائم في وهينه  
معها لسان يلتوي كالعجينه

لعل ربي تالي العمر يعيمه  
اللي تسبب بين غالي وغاليه  
ما جاك نقص مير غل تصاليه  
ماهي تخاف الله ولا هييب ترجيه  
الزين يطلع والحد به تخفيه

\* \*

\* \*

اهزع علي اعطيك علم اتوديه  
يصبر على البلوى وربّه يعافيه  
يفرج هموم اللي همومه اتوازيه  
إيليس معها بالفراسه تقريه  
قليها في كل فن تلويه

وخلاف ذا ياللي علومك ثمينه  
سلم على المحبوب والله يعينه  
حنا الفرج من ربنا مرتجينه  
بعض العجايز لا تحسبه ذهينه  
تجي لباب الدين وهي لعينه  
وقال أيضاً:

اصبر لعل النفس تحصل منهاها  
سلم على المحبوب وخفف عناها  
واصبحت من ليلي بغاية حلاها  
على حبيب العين وغاية غلاها  
على قلوب صافيات تراها  
انك اتفارق به وتقلع مداها  
هذي وجنسه ما نبيه وبقاها  
ماله مقاصد مير إيليس وراها  
حتى يزين الوقت ونصبر بلاها  
وصلّ جوابي واحذر انك تغاها  
يوم الخميس وبشية الله لقاها  
وعين من الفرقا قضا زود ماها

يا لي تجاوبني بنظمك للاشعار  
يا طير يا اللي بالجنّاحين كد طار  
البارحه بالحلم وافان زوار  
اهلا وسهلا عد ما هلت الامطار  
ولّي عجوز حطت الهم واكدار  
ياالله ياللي عالم كل الأسرار  
نحط عيد لو اتفارق عن الدار  
حطت عذاريب صغيرات واكبار  
يا الله عسى روحه لقصاف الأعمار  
وين انت ياللي تودي الخط باجار  
سلم على المحبوب وقل له الى صار  
اسبر وانا قلبي على صالي النار

صبر المحب اللي على القلب لو جار  
وهذه ابيات تهيض:

امس الضحى من عند زول تمثيت  
والله ما جيته ولاله تعنيت  
يابو عيون سود وش بك تبايت  
يا ليتني مارحت يمه ولا جيت  
الله لا يبلان حي ولا ميت  
ماني ردي نفس ولا عمري اشفيت  
مير المقدر لى جرى ما نفع ليت  
يا ابو ثليل فوق متته علاميت  
لى اوحيت صوتي لاتبين من البيت  
اخذت قلبي يا اريش العين وادعيت  
كم ليلة ترقد وانا ماتهنيت  
اليا هجعت وقلت هالحين غطيت  
كم مرة بالليل ذكرته وفزيت  
انا مريض لو كويت وتداويت  
اليا ذكرت خدود ونهود ونيت  
عز الله اني لى وصفتك تدانيت  
لى شفت طولك قلت عشت وتهنيت  
ليتي بجانبك لى رقدت تغطيت  
ما ينفعن كثر البكا لو تمنيت  
من شوفتي لك ما عرفت الوي البيت

عيا يفارقني وعيا ايتهاها  
اثره سبعني يوم شفت الجدائل  
ولاني حريص مير شي هوايل  
مسكين ما وده تطول المسائل؟  
سوق نزل به صافي الخد نايل  
كيفه اخذ عقلي وخلان عايل  
بتله اصد اليا لحظت الحلايل  
ولا ينفع المجروح مثلي دلايل  
خف بي من الله لا تزیدن غلايل  
تجدد جروح دارسات حوايل  
دموعي علي الخدين يمشن سوايل  
اخذت نومي يا ظبي المسائل  
ذكرت مجدول على المتن مايل  
واصبحت على حيلي كثير الملايل  
ودواي عندك يا كثير الجمائل  
ونة جريح فوقه الدم سايل  
الله عطاك الزين واصبحت نايل  
وان شفت عرضك قلت وافي الخصايل  
حتى اتنها دون رد الفعايل  
كل تملى مير ماهوب نايل  
امسي على الهاجوس مالي دلايل

## مراثي الجديعي:

عبدالله بن علي الجديعي شاعر مكثر طرق فنونا عديدة من فنون الشعر وأبوابه، له نفس طويل، وتعبيرات عفوية رائعة.

ولم يشذ عن ذلك (باب المراثي) عنده.

فكان أن رثى زوجته (لولوة بنت عبدالرحمن الفعيم) بمرثيتين إحداها سماها المراثية الأولى وهي بائية والثانية عنوانها: (مرثية أم العيال الثانية) وها هما قال:

هذه مرثية أم العيال لولوة بنت عبدالرحمن الفعيم، كان ابني جديع يبكي فقلت:

جديع لا تبكي على أمك وتتعاه	ما بك من الليعه ولا عشر ما بي
يا جديع هذا الحق لو ما بغيناه	والله جعل للصابرين الثواب
لو البكا يا جديع ينفع بكيناه	يما بكيت أمي ولا عاد ثاب
كم من عزيز يا وليدي دفناه	واللي نهج لى راح ماهو يجاب
راحت وحنا يا حلالى فقدناه	والظاهر انه ما يجبر مصابي
لى اجتمعن الزينات عندي ذكرناه	تبين الخافي وبان الصواب
لصاحت وحده قامت اخته ترجاه	لى تضيعين اللي مضى والثواب
وانا الضحية بينهن لو كتمناه	ما هي رخيصه مير مالي مجابي
دمعي على الخدين لى حل طرياه	ابكي ولا واحد أظنه درى بي
العشرة اللي بيننا ما أبسناه	خمسین عام روحت بالشباب
والله من يوم مضى وتمناه	يوم الزمان الزين مع الرحابي
لى ضامتن سود الليالي نصيناه	اهيض عليها ما لجا بالجنا ب
الدار من عقبه ترانا جفيناه	أليا دخلته أوجس القلب ذاب
الدار ماله ذنب لاشك ما ابغاه	عقب ام صالح عدها للخراب
لى جيتها يفز قلبي لذكره	مالي بها حجة تجدد صوابي

ارجي من الله جنة الخلد مثواه  
عسى أم صالح في نعيم تلقاه  
جاها من الأمراض شي رايناه  
حقه علينا واجب ما نسيناه  
الكل منا يذكره ويتمناه  
لو كل محبوب بقى ما فقدناه  
الموت حق ولازم الحق نرضاه  
صلاة ربي عد ما حل طرياه

في رحمة الله ما يمسه عذاب  
في جنة المولى عزيز الجنا ب  
خمس عشرة عام وهي باكثر اب  
لا والذي ينشي مزون السحاب  
مير الليالي فرقت للحبابي  
كان أم صالح ما تعدا الحساب  
هذا من المولى عزيز الجنا ب  
على النبي اعداد ممطر سحاب

### مرثية أم العيال الثانية:

الله يثيب اللي نصونا معزين  
كثر ألعا زود مصابي مصابين  
الياذكرته هل دمعي صليبين  
وان قلت لا كبرهن: وشوله ابتكين  
تصبري والله مع اللي مصابين  
قالت تلومن والمصايب تبارين  
والله ما الومه ولا هوب خافين  
الموت لا بده وبالحق راضين  
الياذكرت اوصاتها اللي توصين  
والقبر بخضيرا مع اختي والابنين  
وجديع لا تنساه وبره مغطين  
وايضا بعد شفني اوصيك هلحين  
وايضا محمد هو وصالح حبيبين

على ام صالح جعلهم للغنا  
على ام صالح ما تفيد العزا  
واكبر مصيبه لى حضرن البنات  
كفي ادموعك لا يجن مكبرات  
واللي صبر يزاد له بحسنات  
لى زلت الاولى والى ذيك تاتي  
مير المصائب خيلها مسرجات  
مير امننا جتها المنية فجاة  
تقول لا تنسان بعد الممات  
ودي اصير بجنبهم يا شفاتي  
شف له من الزينات ظبي فتاة  
بناتي اللي كلهن محسنات  
ما قصروا بأفعالهم الطايلات

حب العيال اللي عن النوم ملهين  
وضحية تذبح وتعطى للادين  
قلت ابشري باللي تبين وتريدين  
وابشرك بالخير وانتي تعرفين  
قعدت عنده يوم قامت تحاكين  
طلعت من عنده ونفسي تشاكين  
اتلى كلامه قولته لا تخلين  
عساك مني يا ام صالح بخلين  
يا الله عسى قبرك رياض ورياحين  
كانك رضىتي فأننا عنك راضين  
دار الفنا مابها لذادة وتمكين  
كم فرقت من بين ناس عزيزين  
عسى أمنا من عقب داره بعليين  
من عقبها ما ظن حنا بسالين  
الله يسامحها عن الشين والزين  
صلاة ربي عد ما ترمش العين

دايم على بالي وانا بالصلاة  
واجتمعوا على التقوى وحسن الصلات  
عيالك كبار وكلهم في غناة  
أن المرض لى طال فيه احسان  
جابت علوم من سنين مضاتي  
ماهيب عادته تذكر الفايتاتي  
وتحالن عما مضى بسنواتي  
حلى افراش لك وحلى غطاة  
وعسى موازين السعد راجحات  
الله يبيحك من جميع الجهات  
كله نكد ومفارق للحياة  
اسقتهم الامرار والمنغصات  
عساها بالجنة بكل الهناة  
بان الغلا من عقب وقت العزاة  
ويجعل مقره في نعيم وهناة  
على نبي فاز بالمعجزات

### أرجوزة الأسرة:

من تجديدات الشاعر عبدالله بن علي بن محمد الجديعي أنه أنشأ أرجوزة مربوعة  
من الشعر العامي في أسرته (أسرة الجديعي) ذكر فيها أول من جاء منهم إلى منطقة  
بريدة ثم تدرج إلى ذكر أسماء جميع الأشخاص منهم في نظم سهل.

ولم أر من فعل مثل فعله في منطقتنا، وربما أيضاً في غيرها.

وقد يسأل سائل عن كونه نظم أرجوزته هذه باللغة العامية وليس بالفصحى؟

والجواب أن الرجل نفسه نشأ أمياً لا يقرأ ولا يكتب، ولكنه علّم نفسه بنفسه حتى صار عضواً في هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في بريدة، ثم صار رئيس مركز من مراكز الهيئة - وهو الآن عام ١٤٢٧هـ - مؤذن وإمام مسجد في محله محلة خضيرا من بريدة.

### وهذا أول الأرجوزة:

باسم الهادي دوك إياها	بأسرة (الجديعي) نبداها
بالمودة ما أحلاها	نلق أولها باتلاها
ودي أعلم قاريها	يفهمها في معانيها
قبل التعليق بمنشئها	مع العذر يوجد فيها
اسمع مني ها الأرجوزة	في صدري كانت محجوزة
أعطيك إياها منجوزة	في آل جديعي محيوزة
أهلاً وسهلاً بالأديب	خذ الواقع والمصيب
عن أبيات في القريب	بال جديعي بالترتيب
خذها مني واعتذر	عن تقصيري بالأمر
تفضاة ما جا بالصدر	تبويب ما جا بالأسر
أبي اعبر عن جدودي	قدر عرفي ومجهودي
من فيض حبي مع اسعودي	لى جبت أهلي بالمنشود
واللي عندي ابي اقلوه	إلا إن قال أحد: وشوله؟
أعطيه اعلوم مقبوله	عز وشرف بالحموله
واللي وده بالدليل	يمشي معي لو قليل
ما ودي أزود وأطيل	عن المقصد يا الأصيل
لا تجيب الحاصل أو تذمر	الأصل يا خي من شمر
هم الطنايا والأمر	لا تحسب قولي امقمر
أعطيك من عندي أسماهم	أولهم حتى يا اتلاهم

من فرط حبي وغلاهم      من بغاهم دوك إياهم  
والله الله إنني أغليهم      من أولهم إلى تاليهم  
هذا ورببي حاليهم      من فضل الله وهاديهم

جديع الأول الذي قدم من مدينة حائل إلى بلدة النبقية بالقصيم:

انتبه خلك فهميم      من دون قول أو تعليم  
اول من جا للقصيم      حسب ما قال القديم  
هو اجديع أبا الصمايل      جا للنبقية من حائل  
حسب ما قاله القائل      لا تحسب إن قولي عائل  
نزل بلدة النبقية      له اسنيات اشويه  
خمس وخمس قدر النية      ما هو علم ميه ميه  
هذا هو الجد اجديع      خلك فاهم لاتضيع  
لأن المـوجز سـريع      ما به مجال وسيع  
أخذ حرمة من الرومي      بنت رجال كله قروم  
هذا الصحيح المفهوم      ماهيب اعلوم ووهوم  
عقب ما قاموا سنين      مضوهم وهم اثنين  
رزقهم رببي جنين      فرحوا به عقب الضنين

عبدالله الجديع الذي انتقل من بلدة النبقية إلى وهطان ضاحية في مدينة بريدة:

اختاروا اسمه عبدالله      اسم وافي في محله  
يمكن جده سمي له      الله هو اللي يدلّه  
مات ابّيه وهو اصغير      ما بدا يدورج ويطير  
قعد عند امه انوير      أكرم بها أم الخير  
يوم بلغ عشر تقريب      راح يدور المعازيب  
مع اليتم اتغريب      أبو عشر وش يجيب؟



عند عمانه ينظر الطير  
فقر ويتم ومصاخير  
عطوه ثلث معازيه  
لو يحصل شي يجيبه  
شري ثور من البده  
يبي الزراعة والكده  
فقر ويتم وغربال  
والزرعة صارت وبال  
فرح به هو ويا امه  
هذا اتعييه وأكبر همه  
جاء البرد والجراد  
ما بقى شيء وكاد  
مسكين وش يطالع بيده  
ما بقى شي يفيدده  
عقب الغثا والوبال  
صار قيدوم للرجال  
ما بلغ عمره عشرين  
إلا الله هو العوين  
وأخذ بنت من الفوزان  
نعم القرية والإخوان  
يبي العبر بالحياة  
ودّه يهنّا بالراحات  
جاله ثلاثة اعيال  
ما تلقى فيهم مدخال

عمل بالجازة لا غير  
لا تقول هذا ما يصير  
بعد سنتين لتغريبه  
زهيد وش يسوي به؟  
يوم إنه أخذله مده  
رجع لامه وصلح عده  
حط ازريع قد الحال  
صارت ادهور وامحال  
يوم استوى في متمه  
يبي يحصده ويلمه  
يبي ييدا بالحصاد  
لما غداله رماد  
وصى أمه على اتحصيده  
عقب هذا راح لبريده  
يوم إنه زان المجال  
شري بارود وخيال  
أمه ماتت بعد اسنين  
ماله قرابه من اين  
شري ملك بوهطان  
من عتييه الشجعان  
غرس له جمع انخيلات  
شاف الغثا باللي فات  
يوم الله أتم الحال  
صاروا شجعان ورجال

## جديع العبدالله الجديع الأول:

أكبر اعياله اجديع	العبد الصالح المطيع
يوم اقبل نفعه سريع	عند الله البر ما يضيع
قال لابوه أبي غفران	وذي بالحج على شان
يكفر اذنوبي والعصيان	وذي يرافقتي فوزان
أنا شايف الممات	ما عندي طاري رجعات
وإن جا ولد بالحياة	سموه علي يالثقات
راح لمكة ولا جا	هذا والله الوفا
انتبه هذا الزكا	هذا العمر وانتهى
يوم قاموا عدة أيام	جاب الله وليد تمام
سموه علي الضرغام	طلع شجاع ما يهام

ثم مضى عبدالله الجديعي على هذا النسق يذكر أفراد أسرته واحداً واحداً ويعرف بهم وبالأشياء التي أثرت في حيواتهم وهي كلها طريفة ومفيدة، رأيت الاختصار منها على ما ذكرته منعاً للتطويل.

ومن تجديسات عبدالله بن علي الجديعي أيضاً هذا الحوار الشعري باللغة العامية بين ابن ووالديه مما يصح أن يسلك لو حُسِّنَ وطور في سلك المسرحيات الشعرية أو المحاورات الشعرية الفنية.

قال:

قالت الأم تناجي ابنها حين ما تأخر في رجوعه إلى البيت:

يا قرتي يا مهجتي يا غناتي	أسهرتني في جيتك لى تأخرت
دموعي على الخدين متسابقات	وش فادتك يا عزوتي لى تكدرت

فقال الولد:

قال إيه ما تدريين عندي فوات	عند الرفاقه ما نفع لو تعذرت
-----------------------------	-----------------------------

نلعب ورق وانتابع المسلسلات  
فقال الوالد:

يا وليدي فكن ما نبي جائزات  
واكبر مصيبة لي تركت الصلاة  
فقال الولد:

ترى اعيال الناس في هالسواة  
انته تحسبك في سنين مضات  
فقالت الوالدة:

يا وليدي لو شفتن اوايق على الباب  
واليا سمعت اسعاف دشن الأرهاب  
فقال الابن:

مع شلتي والله ولا احسب احساب  
ليلي قضى وانا امازح بالأحباب  
فقال الوالد:

يا وليد خل المزح لا تصير لعاب  
القلب لامك بين الأضلاع مرتاب  
فقال الابن:

يا بوي لا تكثر عليّه بالأطلاب  
ابي الحق الشلة مع الكيف لي طاب  
فقالت الوالدة:

يا عبرتي يا مهجتي يا حلالي  
حتى يهون اللي على القلب صالي  
فقال الابن:

يا بوه انا لازم اتابع مجالي  
ليالي السهرات عليّه فوات

كد قلت لك مانيب انا اسهر الحالي  
فقال الوالد:

يا وليدي خلك من دروب الهبال  
لا بد ما تفجأك سود الليالي  
فقال الابن:

يا والدي خلن بدربي وفالي  
انا طموح الراي ولا جا ابالي  
فقال الوالدة:

يا وليدي خلن اتنها ابتاليك  
اسهر طويل الليل، وانا لك أوليك  
فقال الابن:

هذا زمان ضايع مع اهاليك  
حنا انتابع راينا والمساليك  
فقال الوالد:

يا وليدي خل العنف وخلن أقريك  
خلك بشوقتنا وعدل مما شيك  
فقال الابن:

يا والدي ما انيب لمك ولا ابيك  
انا مع الشلة ولاني مناحيك  
فقال الوالدة:

يا وليدي خلك دائم لى مطيع  
عسى تعبنا ما يروح ويضيع  
فقال الابن:

خطوا لكم سواق كوري وشيعي  
شوفوا كثير الناس سواوا كذيه

يحوش الأغراض عجل سريع  
فقال الوالد:

هذا كلامك يا وليدي فطيع  
خليتتا بين البراري وديع  
فقال الولد:

يا والدي الشلة حياتي وربيعي  
انا على دربي ولاني مطيع  
فقالت الوالدة:

حبيب قلبي حان وقت الزواج  
وانا قليبي يصطفق كالمواج  
فقال الابن:

انت كلامك صار مثل الحراج  
والعرس انا ما ابيه ولا به خراجي  
فقال الوالد:

يا وليدي لا تسوي علينا إحراج  
قلبي إلى جا الليل ولع اسراجي  
فقال الابن:

يا والدي مانيب ادور اعلاج  
ليل السهر هو لذتي وابتهاجي  
فقالت الوالدة:

اذكر افعول في ليالي البراد  
يوم ان سعابيلك ابريقي زبادي  
فقال الولد:

انتني عليه دائم بالنكاد  
ما اغير الياجيتك حنين ورنين

دائماً تجيبين السنين البعاد  
تتاسي الفايث وحفر الدفين  
فقال الوالد:

يا وليدي لا تتسى افعال وكاد  
نبي العوض من راحم المذنبين  
اليا كبرت وصار عندك عناد  
وحنا نبي نفعا مع المسلمين  
فقال الولد:

ما ينفع التريد وكثر الدوادي  
اترك سبيلي خل امضي سنيني  
انا على رايي وغاية مرادي  
ماناب لم اقوالكم لا تجيني  
فقال الوالدة:

خلك اسميح والتفت للكلام  
يوميك كبرت وصار رايك سداد  
ما انتب سفيه ما تعرف الملام  
يا وليدي خلك فاهم للمراد  
فقال الابن:

كلامك عندي مثل طيف المنام  
واكثر كلامك زودن بالنكاد  
قلبي مع الشلة وغاية مرامي  
بس انجزي عطين عذ اعداد  
فقال الوالد:

من اول نرجيك مثل الحلام  
مثل الذي ربى طيور الهداد  
واليوم عمرك فوق عشرين عام  
طفرتنا من كثر زود العناد  
فقال الابن:

انا ابي لي سيارة بالتمام  
ودي افط دام عندي جلاد  
هذا الطلب يا بوي مع السلام  
وزود الحكي ما له لزوم وكاد  
فقال الوالدة:

وش لون تي اتفط وعمرك ثلاثين  
وين العقل وين الحيا وين راح  
هذا جوابك يا حبيبي اجل وين  
لو آسفا بتعابتي والصياح  
فقال الابن:

كل اكثر الشبان اتفط وفرحين  
وانا الذي من بدهم بانكساح

خلوني افرح دام عزي ويمدين  
فقال الوالد:

اشوف عقلك صاير به عناوين  
انا فرحت وقلت اوليدي يكفين  
فقال الابن:

عجل علي ابطلتي لا تخلصين  
جب لي مديل زين خله يسلين  
فقال الوالدة:

نرجي من اللي كل يوم بشأن  
لعلي اذوق النفع مع الحنان  
فقال الابن:

قال ابشري يا والده بالتهاني  
انا لك الين من جميع الأداني

ومن شعر الجديعي في التقاعد:

قالوا تقاعد قلت يالربع يا ليت  
راح الزمان ولا بعمري تهنيت  
الصدر ضاق وصار مشيي تراثيت  
شكيت حالي لاجود الناس وابديت  
ودي يدلن كان ضعت وتعديت  
قال انت ودك تتنبر مع هل البيت  
خلك عزيز وارفع الراس، يا شيت  
ليتي سكت ولا بهرجي تماديت  
انا تعبت من العمل لين كليت

دامي نشيط واهتي في حياتي  
وانا ادير الراي ويش السواة  
يم العمل مضى عندي هيات  
ما جاش بل خاطر من المقلاتي  
اخاف من شخص يسوي سواتي  
تقعد مع الحرمه وعند البنات  
واطلب جزيل المد وافي الهبات  
اثر كثير الناس يبي الشمات  
الرجل من كثر العمل به حفاة

بتله بهمي كل ما اصبحت وامسيت  
 اقعد مع الحرمة ولاصير تزيت  
 اليا طرا لي ساعة واسفليت  
 يسوى المعاش وكل ما قلت واسميت  
 اليا حصل لي كشة مع مناعيت  
 تنسى هموم فوق قلبك علاميت  
 على دلال يعجبنيك الى جيت  
 ابا اتقاعد دام عندي زعانيت  
 ابسط لنفسك وانت من حسبة الميت  
 اليا حصل لك فرصة وأرجهنيت  
 ولم زهابك وانتبه لاتوانيت  
 ابرك زمانك يالسنافي الى جيت  
 هذا زمان لي جلست وتواسيت  
 هذي الحياة ولا تقول اطمأنيت  
 اليا حصل لك ساعة به تهنيت  
 هذا وصلوا عد من حج للبيت

كني ربيط السجن خمس اسنوات  
 الرزق عند الله خزانه ملاة  
 سويت فنجال على الكيف ياتي  
 منه ضمن يا القرم باقي الحياة  
 رجالا تجيب السالفه قبل تاتي  
 كبر جبال طويق متراكمات  
 من فوق هشيم الرمث مراكيات  
 قبل يجين الشيب والا الممات  
 شف المقابر عجها طائرات  
 تراه لي راحت فلا هيب تاتي  
 تفوتك الرحله على الطائرات  
 وايلاك مرتاح بكل الجهات  
 يجيك بالمجلس درازن هواتي  
 خيول الزمان بسرجه والمات  
 تراها هي المكسب من الباقيات  
 على نبي شافع للعصاة

وأخر ما نختم به شعر عبدالله بن علي الجديعي عنوانها: (التوبة) قال:

يا الله يا عالم خفيات الاكوان  
 اسالك يا من كل يوم هو بشأن  
 يا عالم ما بالضمائر والاكوان  
 يا محصي خلقه من الانس والجان  
 يا من نصر موسى على قوم هامان  
 وعز جيش الصحابه بالاكوان

يا منزل غيث المطر من سحائب  
 يا فارج الشدات يوم المصائب  
 يا مصرف بالكون دور الهبايب  
 يا مظهر بالغيب شي عجائب  
 واهلك طغاة بالبحور الرهايب  
 وعز رايات النصر بالكتايب



اغفر ذنوب فوق قلبي خطايب  
 اغفر ذنوبي يا جزيل الوهايب  
 عيت تقارقي وانا منك هايب  
 ارحم طريح عند بابك وتايب  
 يا زایل الكربات لو هي نكايب  
 من بطن حوت فوقه الما ضرايب  
 نار تلظى فوق ذيك اللهايب  
 على نبيك عقب ما صار شايب  
 راح البصر من شد فقد الحبايب  
 يا محصيا خلق بليا كتايب  
 بيوم تخلّى عنّ كل القرايب  
 وبانت دموع الباكيات الحبايب  
 زاد الغلا من بين حاضر وغايب  
 لبست ثياب حدادها للمصايب  
 تكضمّ العبرات مع النحايب  
 تقول يا المرحوم يا ابا العجايب  
 عن زلة أو هفوة ما تناسب  
 تشم شم الرايحة كنه اطايب  
 دلت تصد وكن ثيابي عقارب  
 دلت تفكر وين وده تقارب  
 فنجال تصبه من دلال عرايب  
 تبني العوض عني ولو كان شايب  
 على النعش من فوق حدبا صلايب  
 اظلم عليهن الجو من كل جانب  
 بدا التلاوم بينهن والنحايب

يا مفرج الكربات يا عالي الشان  
 انا الذي دست المعاصي وغرقان  
 كثرة ذنوبي يا ابالافراج تبران  
 انا عصيتك يوم جهلي بالازمان  
 يا فارح الشدات يا صاحب الاحسان  
 يا مخرج ذا النون من لج طوفان  
 يا منجي خليك من لهايب نيران  
 رديت يوسف عقب غيبات واحزان  
 فارق جنينه لين كفت الاعيان  
 يا رافعا عرشك بلا عمد واركان  
 ان ترحمي يا صاحب العفو منان  
 لي جا الكفن وقربوا لي الاكفان  
 وبانت العبرة من افلان وافلان  
 لي قامت الحرمة تصيح وتتعان  
 تلقى دموعه يذرفن ثقل وديان  
 جتها الحسايف يوم قامت تمنان  
 ليتي طلبته يسامحن يوم الازمان  
 إلى ادلجت ثوبي تغسله على شان  
 من عقب موتي يوحشنه وخلقان  
 يوم تمت العدة وزلن الازمان  
 نسيت غلاي وما تمدّه بالايمان  
 دلت تزين للخطايب، يا فلان  
 كنّ بناتي يوم شالون شجعان  
 هلت مدامعهن على فوق الاوجان  
 من اول شجعات واليوم يتمان

حر المنية صار صدق وصايب  
كلّ بدا يثني الي صرت غايب  
متى يجي حتى يجيب اللعايب  
خلي يصيح ولجلج البيت ساكب  
مالي بها رجعه ولا لي مطالب  
وجميع من قلبه علي له خطايب  
وسلامي الثالث جميع القرايب  
وسلامي الخامس لحاضر وغايب  
وسلامي السابع على ام الحبايب  
وسلامي التاسع على كل تاعب  
وجميع من هلت دموعه صبايب  
وتجبر مصيبتهم وكل المصايب  
راح المزاح وشت شي عجايب  
وحطّوا علي اللين بعد العصايب  
اتلا علامتهم برزّ النصايب  
فكرت بالماضي ويلاها نكايب  
قالوا لي: اسمك قلت عبد متلاعب  
هالحين ما يمدن ماهي نهايب  
يوم الحساب ويوم نشر الكتايب  
يوم يولي صاحب عن صحايب  
واحد ورا ظهره على غير طايب  
والا على نار تلظى لهايب

\* \*

وتسامحن عن ما مضى من شوايب  
ارجو نوالك يا كثير المواهب

يومي رخيص عندهن قبل تدهان  
يوم انني فارقت كلّ تمنان  
صاح الصغير وقال وراه خلان  
دلا يصيح: وين بابا؟ تباطان  
وانا مشيت فارقن من الاوطان  
سلامي على الدنيا ومن لي بها اخوان  
سلامي على عيالي والثاني لجيران  
وسلامي الرابع على حفد واقران  
وسلامي السادس على افلان وافلان  
وسلامي الثامن على اللي تولان  
وسلامي العاشر بناتي والاختان  
وتحسن عزاهم عن يا عالي البشان  
جاني الوداع وجان شي تغشان  
حطون في قبري وضمن بجيلان  
هلوا علي الرمل لى من غطّان  
يوم ارجعوا عني وانا صرت وحدان  
جاني من المخلوق لا أنس ولا جان  
انا الذي ضيعت وقتي وغلطان  
قدامي البرزخ امور تقفان  
يوم به الوالد عن ابناه بلشان  
احد كتابه ياضعونه بالايمان  
يمّا على الجنات مع باب ريان

\* \*

يا الله بعفوك يا حبيبي تولان  
انا الذي دست المعاصي وندمان

اقبل طريق عند بابك وشايب  
مالي جدا غير البكا والنحايب  
راح العمر مني بليا مكاسب  
واليوم ذليل عند بابك وتايب  
مالي جدا غير العفو منك طالب  
يا عالم بالكون وماكان غايب  
ترحم طريق عند بابك وتايب  
فاتتني الرحله وبان التلاعب  
حاشا كرم جودك يخلين سايب  
اسعد به لى جا اسود الراس شايب  
ارحم عبيد عند بابك وهايب  
من الذنوب اللي على القلب ضارب  
والخوف يذعني لو اصير خايب  
يوم نفر الوالده والقرايب  
كلّ تبرأ من اهيله وهارب  
لا تقبل الاعذار ولا فيه تايب  
واغفر ذنوبي يا جزيل الوهاييب  
قبل تروح الروح واشوف المصايب  
يا من يشوف الما بعوج الرطايب  
في دبرته ما احد لحكمه مشاغب  
وتحسن ختامي عند فراق الحبايب  
والمعزرة عن زلة او معايب

غرن شبابي لين راحن الازمان  
غرن وسع حلمك وفاتن الاوان  
غررتي الصحة وانا صرت كسلان  
انا الذي دست الخطايا وعصيان  
ضاع العمر مني بلهو ونقصان  
اسئلك يا منشي الهبايب والامزان  
ادعوك يا مولاي حنان مئان  
مالي جدا غير التحسف والاحزان  
وانا قصدتك لا تخلين منها  
امنن علي بتوبة منك تغشان  
بيوم تخلصني عن امي والاخوان  
زل العمر مني وانا صرت غرقان  
مالي عذر غير الندامه تقفان  
يوم التغايب والفضايح والاهوان  
يوم طويل شيبوا فيه ورعان  
يوم القيامه ما حصل فيه رجعان  
اطلبك تقبل توبتي يا ابالاحسان  
انت الرحيم ارحم خضوعي والاذعان  
اسئلك ياللي كل ما راد هو كان  
يا من تصاريف الخلايق والاكوان  
اطلبك تغفر لي وتصلح لي الشأن  
تم الجواب اللي نظمته بقيفان

## الجديعي والقصص:

الشاعر عبدالله بن علي بن محمد الجديعي شاعر مكثر من الشعر العامي كما قدمت، ولكنه أيضاً قاص، لولا أنه لم يدرس النحو واللغة، ولذا كتب قصصاً بعضها له شواهد شعرية وقصائد مهمة، وقد اطلعت على مجموعة القصص التي كتبها وهي قصص سمع بها أو رواها عن سمع بها، وليست قصصاً خيالية كما يفعل الأدباء المحدثون.

فهو لا يكتب في أول أمره لأنه نشأ أمياً ولكنه تعلم الكتابة على الكمبيوتر فصار يكتب عليه أشعاره وقصصه من دون أن يستطيع أن يكتب ذلك بالقلم، وهذا أعجب، وقد اطلعت على قصصه وتقع في مجلدين، وهي قصص مختارة صاغها بأسلوبه، وسجلها بعبارته التي يحسنها ولو رزقت من يهذبها ويطبّعها لكانت من الأعمال الأدبية المذكورة، ولديّ منها في مكتبتني الخاصة نسخة كاملة.

ومن أسرة الجديعي علي بن صالح الجديعي كان إماماً في مسجد المستشفى في بريدة.

وتوفي في شهر جمادى الثانية ١٤٠٧هـ تقريباً.. بعد أن عمر أكثر من ثمانين عاماً. وعلى ذكر كونه إماماً في مسجد المستشفى ينبغي أن ننوه بما ذكره الشيخ صالح العمري من كون أحد هذه الأسرة وهو صالح بن محمد الجديعي، كان طالب علم من تلاميذ الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم<sup>(١)</sup>.

ومن شعر علي الصالح الجديعي:

قم سوّ فنجال الضحى يا ابن جمحان

ما دام دولاب الضماير يديره

(١) علماء آل سليم، ص ٥١.

ما اناب مشرب ميرانا شاطنن شان  
قـمـين مجـلسـك فيـه خـيرـه  
يطير انا من ضامري تقل خيفان  
لى شفت انا الدله ونار كبيره  
مجلس نشامى ما به النذل كوبان  
دحش بلون الثور نفسه كبيره  
امس الضحى نطيت انا راس ما بان  
رجم طويل وهـيـّـضـن بتعبيره  
انساني الدنيا وشي به اشقان  
وانساني الجنة ونار شريره  
جيت ابي انام وقالت العين: ما كان  
جفني عن المرقـد تزود سـهـيره

وقال علي بن صالح الجديعي وكانت أمهم لديها عبيط وزيد واقط وسمن  
صكت عليه فسووا مفتاحاً وفتحوا عليه ولما سمعوا حسها يقترب منهم بدأوا  
يضربون الجدار ويقولون: إمـسـك البـسـ.

فقال علي:

جنتي تصيح وتندب الميتين	تقول ملعون الابو عندك اياه
يعني البس.	
أخذت بارودي وسيف سنين	يممتها القبلة ونحرتها اياه
فرد عليه عبدالعزيز النخيمشي:	
بس ربي عند الجداعى سمين	جان الخبر يا علي - في حرك اياه
الام عطفية وانتم الكاذبين	حطيتوه بالبس، والبس ما جاه
شرب الرويب وجرعة الزبد زين	وعبيطه ومجرش الدبس ما احلاه

من شعر علي بن صالح الجديعي أنه ذهب يحش الحشيش والأمير ابن فيصل أمير القصيم حامي ذلك المكان، فقال يطلب منه الإذن بأخذ حمل شيخ:

انا نصيئك يا أشقر الريش عاني  
يا ولد فيصل ريف هجن الى جن  
معطى النضا معطى بنات الحصان  
خيل تسابق با لاحدة يعنن  
ما انيب رصاد حداني الوهان  
ردة معاويد عن النوم قزن  
يا حامي التالي، بلاي السواني  
غين تهزع بالثمر ما يعذرن  
حرقى قلوبه ثم قلبي شواني  
حرقى يا امير، غديت انا شن

أول من جاء منهم إلى القصيم جدهم جديع بن عبدالله الجديعي جاء من حائل إلى النبكية في أول القرن الثالث عشر، ومات في النبكية. وانتقل ابنه عبدالله إلى وهطان وفي خضيرا كما ذكر ذلك عبدالله بن علي الجديعي في أرجوزته السابقة.

ومنهم عبدالله بن محمد بن عبدالله الجديعي المتوفي في عام ١٣٦٥هـ تقريباً.

كان مسافراً مع عقيل إلى الشام ومات في الكرك في الأردن.

من شعره:

البارحه بالليل أكلنا لنا (بوز)  
والكل مناقم يزوي عراره

البوز: التيس، وعرارة: كناية عن متاعه.

ومن شعره:

يا بنت والله عليّ إيمان  
يا طول ما اركب على ذروان<sup>(١)</sup>  
صندوق قلبي غدا ليحان  
وقال أيضاً:

اللي يقول إني على الناس عالي  
والله لاني له على كل حال  
لى عاد ما جَمَعَ بيمناه مال  
مطغيه كلمة حسين الدّلال  
هذا ولد عفن، وإلاً ولد عُمال  
مثل الخزام ويعتدل كان هو عال  
واكالة البارد يصيرون جهّال  
تقول: يا شوقي أثر جرمك هبال

ومنهم التاجر الثري المعروف عبدالله بن إبراهيم بن علي بن جديع - الجديعي - المشهور بتجارة القماش وله ما يقارب ٨٢ محلاً تجارياً في مدن المملكة.

ولد في عام ١٣٤١هـ ولا يزال نشيطاً يسوق السيارة بنفسه وعمره الآن -١٤٢٧هـ - ٨٦ سنة.

وأخوه صالح بن إبراهيم الجديعي مدرس في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في بريدة - ١٤٢٧هـ.

ومن المعمرين من أسرة الجديعي: إبراهيم بن صالح بن محمد العبدالله بن جديع الجديعي، ولد عام ١٣٠٨هـ حسب قوله ولكن المؤكد أن عمره قد زاد على المائة ولا يزال حياً حتى الآن -١٤٢٧هـ.

ورد ذكر فوزان بن عبدالله الجديعي منهم في وثيقة مكتوبة بخط العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم بتاريخ ذي الحجة عام ١٢٨٨هـ نصها:

(١) ذروان: جملة.

بسم الله الرحمن الرحيم

شهد عندي فوزان بن عبدالله الجديعي ومحمد بن منصور بن حمود بلفظ الشهادة بأن عبدالكريم بن عمر الصقعي وكل حمد بن إبراهيم النودلي يقبض اللي له عند عبدالكريم بن جاسر، ما وصله فهو وصول، هكذا شهد فوزان ومحمد بن منصور، وكتب شهادتهما محمد بن عمر بن سليم، حرر في ذا، ١٢٨٨هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم  
شهد محمد بن فوزان بن عبد الله الجديعي ومحمد بن منصور بن حمود بلفظ الشهادة بأن عبدالكريم بن عمر الصقعي وكل حمد بن إبراهيم النودلي يقبض اللي له عند عبدالكريم بن جاسر، ما وصله فهو وصول، هكذا شهد فوزان ومحمد بن منصور، وكتب شهادتهما محمد بن عمر بن سليم، حرر في ذا، ١٢٨٨هـ.

كما جاء ذكر صالح بن محمد الجديعي في وثيقة تفويض صادرة من القاضي الشيخ عبدالله بن محمد بن سليم مؤرخة في ٢٢ رجب عام ١٣٣٣هـ.

تتضمن أن القاضي وكل صالح المحمد الجديعي يبيع على فهد وإبراهيم بن علي الرشودي بيت الفداغي السبيل، ويبقى الثمن عندهما وهو ستون ريالاً، وقد رأى الشيخ عبدالله أن صالح إذا قبض الثمن يسلمه لإبراهيم الرشودي ليكون معه مضاربة بقصد استثماره للميت حتى يمكن أن ينقل بعد ذلك إلى بيت آخر أو نحوه.

وهذا التوكيل بخط القاضي الشيخ عبدالله بن سليم نفسه.



الحمد لله  
وكلنا صالح الحمد يعني يبيع على فهد  
وابراهيم ابن علي الرشودي تلك  
بيت القداخي محمد السيل و يبي  
التي عندهما والي ستمو ربار  
والبيت معروف في شرق بريدة . كان  
ذلك كما سمع عبد الله ابن محمد بن سليم  
وصلى الله عليه وآله  
فان قبض صالح النما المذكور سنة ١٣٣٣  
فقد امنه يقبضه ابراهيم  
العلي وقد جعلنا هي مع صفات  
كان ذلك كما تبيننا



وقد باع صالح الجديعي البيت المذكور، وعين المبيع منه بأنه ثلث البيت، وربما كان قسم قبل ذلك، فصار يصح أن يطلق عليه مفرداً اسم البيت.  
باعه على فهد بن علي الرشودي وهو زعيم بريدة في وقته، وكتب  
المبايعة سعد بن محمد بن عامر في ٢٣ رجب عام ١٣٣٣هـ وشهد على ذلك  
إبراهيم بن علي الجديعي.

الحمد لله  
 حفص بن صالح ابن محمد الجديعي وحفص الحفصوري فؤاد  
 الرشودي قناع صالح ابن محمد الجديعي علف فؤاد ذلك  
 بيت الجديعي الفداني بعد ما وكله الشيخ عبد الله ابن محمد بن  
 شيخه معلم قدره وبيانه شيخه رايه وانفسه نبضت صالح  
 على يد الشيخ والبيت بعدهم تحددت معروف بينهما  
 شهد بذلك رايهم ابراهيم الجديعي وشهد به كاتبة  
 عبد بن محمد العامر وعليه على محمد بن  
 ٣٣٣  
 حبيب  
 الشهادة

## الجربوع:

أسرة كبيرة من أهل بريدة.

وكانوا قبل ذلك في الشماس، وحدثني أحد الشيوخ المسنين أن حجيلان بن حمد  
 لما تولى على بريدة وكان النزاع بينها وبين الشماس قائماً أرسل إلى ابن جربوع واسمه  
 سليمان بن محمد الجربوع وقال له: انت رجل من شمر فمالك وللدواسر؟ يريد أهل  
 الشماس - ثم اقطعه أرضاً في الشرق الجنوبي من المسجد الجامع فبناها.

وكان سليمان بن محمد الجربوع هذا له ثراء بحيث أنه أوقف أرض المقبرة  
 الشرقية التي كانت تسمى مقبرة الصقعاء في الخبيب لتكون مقبرة، ويقال: إن  
 جادول السلمية وهو الطريق في الرمل منسوب إليه، أي إلى اسمه سليمان.

وليس معنى وقف أنه لم يسكن أحد من (الجربوع) بريدة إلا في زمن حجيلان بن حمد، فهم أقدم من ذلك ولكن هذه القصة على ذلك الرجل منهم.

أشهرهم ناصر بن سليمان الجربوع تاجر يجمعهم كلهم، تولى بيت المال في بريدة لآل سعود ويقال إنه وصله من ذلك مال، وكان له جاه ومال وعبيد وكان عيبة نصح لآل سعود.

ويقال: إن الربدي دین ذريته يعني الجربوع وانقطعت أكثر العقارات للربدي ولحق بعضهم الدين.

قال سليمان القفاري المعروف بأبو القفارات فيه: أتمنى من يعيش يشوف حمولتين وش يصيرون إذا مات حصانهم، من يعيش يشوف وش يصيرون الجربوع عقب ناصر، ومن يشوف إيا الخيل عقب ما يموت مهنا وش يصيرون.

وعلى ذكر الدین الذي لحق بالجربوع لمحمد الربدي يجدر بنا أن نورد شاهداً له في هذه الوثائق الثلاث المؤرخة في عام ١٢٩٨هـ، و١٢٩٩هـ، و١٣٠٠هـ.

وفي أولها دين كثير إذ هو ثلاثة عشر ألف وزنة تمر شقر طيب مؤجلات ستة آجال الأول عام ١٢٩٨هـ ألفا وزنة والأجل الثاني سنة ١٢٩٩هـ ألفا وزنة والأجل الثالث سنة ١٣٠٠هـ ألفا وزنة.

والأجل الرابع ألفا وزنة سنة ١٣٠١هـ، والأجل الخامس ألفان وخمسمائة وزنة سنة ١٣٠٢هـ، والأجل السادس ألفان وخمسمائة وزنة في سنة ١٣٠٣هـ.

ومع هذا التمر الكثير فإن الأمر لم يقتصر على استدانة التمر وإنما أقر عبدالله عبدالعزيز بن جربوع بأن في ذمته لمحمد الربدي مائتان وستين ريالاً فرانس، سلف أي هي قرض من دون فائدة ولا تأجيل، وأيضاً خمسة وثلاثون (غازي) والغازي: عملة كانوا يتعاملون بها إلى جانب الريال.

والوثائق كلها بخط الشيخ صالح بن دخيل الجارالله.

بسم الله

أقر عبد الله العنزي بن جربوع بأن كتبه وفيه ذكر العبد الرحمن العنزي مبلغ أقدمه وبها  
ثلاثة عشر ألف ووزنه ثمر شوطية موجبات ستة أحوال الأجل الأول ١٢٩٨م البنية وزنه  
والأجل الثاني ١٢٩٩م البنية وزنه والأجل الثالث ١٣٠٠م البنية وزنه والأجل الرابع ١٣٠١م البنية وزنه  
والأجل الخامس ١٣٠٢م البنية وزنه والأجل السادس ١٣٠٣م البنية وزنه والأجل السابع ١٣٠٤م البنية وزنه  
أقر عبد الله العنزي بن جربوع بأن كتبه وفيه ذكر العبد المكي ما يتبين واستين أرباباً في  
سلف الطحسب وثلاثين عاين من طرف ناقة ابن زويل سلف وأرضه هذا العبد المكي المذكور  
في التخليف المدينية وهذا المقطر وحلته في غلار أرضه وركب والرهو معلوم بين الداهن والرهو  
شاهد على ذلك أحمد بن عبد الله الروافى كاتب هذا صاغ ابن ديفل الجار حركه ١٢٩٨

وصلى بن محمد بن عبد الله بن جربوع في غلار أرضه وحركه وشما في الجار حركه ١٢٩٨  
أقر عبد الله العنزي بن جربوع بأن كتبه وفيه ذكر العبد المكي ما يتبين واستين أرباباً في  
سلف الطحسب وثلاثين عاين من طرف ناقة ابن زويل سلف وأرضه هذا العبد المكي المذكور  
في التخليف المدينية وهذا المقطر وحلته في غلار أرضه وركب والرهو معلوم بين الداهن والرهو  
شاهد على ذلك أحمد بن عبد الله الروافى كاتب هذا صاغ ابن ديفل الجار حركه ١٢٩٨

أقر عبد الله العنزي بن جربوع بأن كتبه وفيه ذكر العبد المكي ما يتبين واستين أرباباً في  
سلف الطحسب وثلاثين عاين من طرف ناقة ابن زويل سلف وأرضه هذا العبد المكي المذكور  
في التخليف المدينية وهذا المقطر وحلته في غلار أرضه وركب والرهو معلوم بين الداهن والرهو  
شاهد على ذلك أحمد بن عبد الله الروافى كاتب هذا صاغ ابن ديفل الجار حركه ١٢٩٨

[illegible]

ومنهم عبدالكريم بن ناصر الجربوع من كبار جماعة أهل بريدة ومن المحبين لطلبة العلم والمشايخ من آل سليم، وكان له موقف محمود عام ١٣٢٦هـ عندما خلع محمد بن عبدالله أبا الخيل طاعة الملك عبدالعزيز وأراد أن يستقل بالقصيم عنه - بل نفذ ذلك.

وذلك أنه كان اجتمع في بيته سرّاً عدد من أعيان جماعة أهل بريدة فيهم

من الربادى والشريدة، وعندما دخل الملك عبدالعزيز إلى بريدة بصحبة محمد بن عبدالرحمن بن شريدة وبتدبير منه قصد بيت عبدالكريم الجربوع، كما سيأتي عند ذكر محمد بن شريدة.

وأخوه محمد بن ناصر الجربوع من طلبة العلم على الشيخ عمر بن سليم وهو أكبر منه سناً، وكان يقرأ عليه في كتاب (منتقى الأخبار).

وهذا كتاب من أعيان أهل بريدة ووجهائها في ذلك الوقت إلى الملك عبدالعزيز آل سعود، وهم ستة أحدهم عبدالكريم بن ناصر الجربوع.

أما البقية فهم:

إبراهيم الربدي.

فهد الرشودي.

سليمان بن عيسى.

عبدالعزيز بن مشيقح.

منصور الشريدة.

وذلك بعد أن كان محمد بن عبدالرحمن بن شريدة قد قتل في وقعة جراب عام ١٣٣٣هـ.

ويتضمن الكتاب شكوى الجماعة أهل بريدة إلى الملك عبدالعزيز في أمير بريدة في ذلك الوقت فهد بن معمر ويقولون فيه: إنه نَبّه ومنع البدو عن الكيل، والمراد من شراء التمر من القصيم، وذلك مضر بأهل النخيل وملاكها.

ذكروا أن السبب في ذلك أنه كان جاءه كتاب من الوالد - يريدون والد الملك عبدالعزيز وهو الإمام عبدالرحمن بن فيصل إنكم تنتظرون إلى أن يجيكم دبره - أي تدبير.



واجتمعنا وحضرنا عند الأمير وبيننا له أن هذه مسألة ما يعود منها إلا ضرر والناصح لعبد العزيز ما يرضاه والمسلمين لهم عند حرب حقوق (...) اليوم وعبد العزيز ما يتغافل عن صايبه واقتضى نظرنا ونظر الأمير (...) لأننا نخشى جنابكم وعندنا معلوم الوثق بجنابكم فالنصح منا لكم ثابت عندكم، وحقك مدركه وشفنا حيرة الناس يصفون ثمارهم أوفق عن الحوادث ولا يخفاكم حال الوقت وحقك مدركه يا أبو تركي بسلامة وجودك ما يضيع الله حق إن شاء الله هذا ما نعرف به جنابكم مهما يبدي من لازم سلم لنا على نفسك وكافة آل سعود من لدينا المشايخ والأمير والجماعة يسلمون.

٢٥ من ذي القعدة ١٣٣٣هـ.

إبراهيم الربدي فهد الرشودي سليمان بن عيسى عبدالعزيز بن مشيق منصور الشريدة عبدالكريم الناصر بن جربوع.

وقد تكررت الأسماء وتشابهت في الجربوع مثل غيرها من الأسر العريقة فصار الناس يفرقون بينها بالألقاب مثل سليمان بن محمد الجربوع من الذين عاصرناهم فأحدهم (سليمان بن محمد الجربوع) يلقب بالشراري على لفظ النسبة إلى قبيلة الشرارات، وهذا لقب وإلا فإنه لا علاقة له بتلك القبيلة.

وقد سكن المدينة منذ دهر ورزق فيها مالا، وفيه شهامة بحيث يسعى للفقراء والمعوزين عند أهل الخير ويعطيهم من ماله أيضاً.

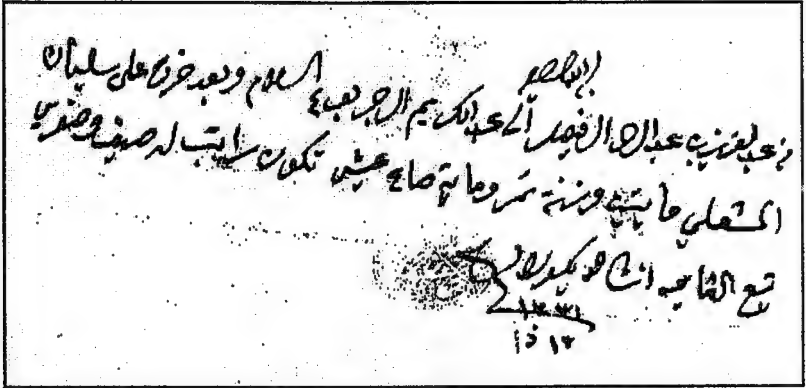
ثم حبيب إليه طلبة العلم فكان يحضر حلق الذكر ودروس المشايخ في الحرم النبوي.

وجدت رسالة مختصرة مرسلتها من الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود إلى عبدالكريم الجربوع ولم يذكر اسم والده وهو ناصر الجربوع، ويظهر من الوثيقة أن عبدالكريم الجربوع كان أثناء ذلك وكيلاً أو مأموراً لبيت



المال في بريدة لأن الرسالة يأمر فيها الملك عبدالعزيز أن يعطى الشيخ سليمان المشعلي مائتي وزنة تمر ومائة صاع عيش أي قمح، وأن تكون راتباً له أي تستمر له سنوياً كما يقال.

والرسالة مؤرخة في ١٢ ذي الحجة سنة ١٣٣١هـ.



ومن الجربوع الشيخ سليمان بن محمد الجربوع زميلنا في طلب العلم وإن كان من جيل قبل جيلنا، فعندما بدأنا بطلب العلم كان قاضياً ومرشداً في قرية (العظيم) التي تتبع لمدينة حائل، ويعرف بالشيخ سليمان الجربوع لهذا السبب، وهناك غيرهما بهذا الاسم.

وابن عمهم من الجربوع عمل دهرأ في الإدارة المالية لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في الرياض إبان أن كان الشيخ عمر بن حسن آل الشيخ رئيسها.

ومن طلبة العلم من الجربوع تلاميذ الشيخ عمر بن محمد بن سليم الشيخ عبدالله بن محمد الجربوع ذكره الشيخ إبراهيم العبيد في حوادث سنة ١٣٣٧هـ فقال:

وممن توفي فيها أيضاً الشيخ عبدالله بن محمد بن جربوع كان أيضاً من أسرة عظيمة في بريدة ويلقب (الدبية) تصغير دباة على وزن سمية والدة عمار بن ياسر، وكان عالماً متقناً متقننا عارفاً، وله إكباب على طلب العلم، ومن خيرة تلاميذ الشيخ

عمر بن سليم توفي في الأرتاوية صحبة الشيخ المذكور نسال الله تعالى أن يتغمدهم برحمته ويجبر المصاب بفقدهم، وانها لخسارة عظيمة ورزء فادح أن يصاب الإسلام بهؤلاء وأمثالهم فانا لله وإنا اليه راجعون<sup>(١)</sup>.

ومنهم منصور بن سليمان الجربوع كان أميراً على عقيل في بعض الأوقات، وكان يعمل في تجارة المواشي كغيره، ومرة ذهب إلى الكويت والعراق، ومعه نقود لأهل الشام لاستثمارها، وكانت ثمن إبل له ولكنه أخذها من الشام فذهب إلى الكويت معه من جماعة أهل بريدة وكان الملك عبدالعزيز قد منع إرسال البضائع إلى الشام، ربما كان ذلك إبان حكم الفرنسيين أو لأن البلاد السعودية بحاجة إليها.

وقد اشترى مع غيره أموالاً وحملها على إبل فلما تعدوا ماء الحفر مع المتوجهين إلى بريدة تيامن - أي غير اتجاهه من الكويت إلى الشام - فلحق به علي الفهد الرشودي، وقال له: وين تبي يا منصور؟

قال: أبي الشام، قال: وأمر ابن سعود تقطعه؟ قال: أنا قاطع أمر أمير ابن سعود فجاء إليه خادم أمير الحفر وكان وهو يعتبر رجل ابن سعود وقال له: تقطع أمر ابن سعود يا منصور؟ قال: نعم.

وكانت أمامهم شجرة فقال للخادم أي رجّال أمير الحفر: أنا أبي أتيامن مع هالشجرة والله ان لحقتني إني لأذبحك أنا أبي اروح إلى الشام.

فعاد الخادم إلى أمير الحفر الذي أبرق للملك عبدالعزيز بذلك فغضب عليه الملك عبدالعزيز فبقي في الشام بعد أن دفع لأهل الشام أموالهم ثلاث سنين ثم عاد متخفياً إلى بريدة.

وبعد صلاة الفجر طلب من أحد كبار جماعة أهل بريدة أن يشفع له عند ابن سعود فامتنع وقال: انت عصيت أمر ابن سعود علناً ثم ذهب إلى شخص

(١) من تاريخ ابن عبيد، الجزء الثاني.

آخر يقال له ابن حميدان له مقام عند الملك عبدالعزيز فلم يشفع له.

فخاف من أمير بريدة أن يقبض عليه فركب بغيره متخفياً إلى الرياض ليقابل الملك عبدالعزيز فكان أول من التقاه في صباح يوم وصوله إلى الرياض إبراهيم بن جميعه، فتعجب منه ابن جميعه وقال: منصور الجربوع؟ وش جابك؟

قال: أبيك تدخلني على ابن سعود، فقال ابن جميعه: والله ان يعلق رأسك قدام قصره.

فقال ابن جربوع: شف كفني جايبه معي، إدخلني عليه، فدخل على الملك عبدالعزيز وقد عرفه به ابن جميعه، وقال ابن جربوع للملك عبدالعزيز وهو يقبل راسه: ابشر لك بولد- يا طويل العمر- يريد أنني سوف أكون لك ابنأ مخلصاً، فأجابه ابن سعود بقوله: ابشر لك بابو، أي سأكون أباك، ورضي عنه.

مدح أحدهم وهو بدوي رجّال بمثابة الخادم لمنصور الجربوع، فقال- وذن شخصاً آخر:

يا العبد وش لك بركب الكور      يستاهلونه معـازيبي  
تبي الإمارة مثل منصور      حرّ يعرف المواجيب

ومثل ما يمدح منصور الجربوع ذمه بعضهم على العادة في الرجال الكبار على حد قول بعضهم:

هجوت زهيراً ثم إني مدحته      ومازالت الأشراف تُهجي وتُمدح  
فقال:

الله كريم رزق منصور      منصور ولد العيينه  
عقب التقاليس والعشرات      اليوم يصرف جنيهة

## وجهاء من الجربوع:

كان من وجهاء (الجربوع) الذين عاصرناهم ثلاثة يقال لهم (الشديف) وهذا لقب لهم أصله أن جدهم (أشدف) والأشدف هو الأعسر الذي يستعمل يده اليسرى بديلة عن اليمنى، وهم إبراهيم بن سليمان، الجربوع وأخواه صالح وعبدالله.

أما إبراهيم فيعتبر من كبار تجار عقيل المشهورين، بل إن مرافقيه أمروه عليهم أكثر من مرة، فهو رجل وجيه، متكلم يحسن أن يضع الأشياء مواضعها في كلامه.

وكان موضع احترام الجميع وتقديرهم حتى بعد أن انتهى أمر (عقيل) وأسفارهم بالماشية إلى الشام ومصر، فكانت له مكانته عند الجميع رغم نقص المال عند (عقيل) السابقين.

والسبب في ترك تجارة المواشي التي هي مهنة عقيل هو وجود اليهود في فلسطين التي لا بد لعقيل من اختراقها، ثم ما أنعم الله به على بلادنا بعد ذلك من نعمة اكتشاف النفط وتسويقه فيها.

وقد عهدت (إبراهيم الجربوع) هذا إذا زار شيخنا القاضي الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد يجله الشيخ ويحترمه، وكذلك إذا زار أمير بريدة

وقد مدح الشاعر سلطان زين العين إبراهيم الجربوع هذا في قصيدته التي ذكر فيها عدداً كبيراً من أعيان بريدة، وكان الذين مدحهم فيها عددهم قليل فكان يذكر كل واحد منهم ببيت واحد من القصيدة، فقال في إبراهيم الجربوع:

ابن جربوع حرّ يفوع      أمير عقيل يعرفونه

ومن ذلك قوله في ابن رواف:

ابن رواف حرّ المشراف      يشهد عليّه زبونه

وذلك أن ابن رواف كان أعطى الشاعر زبونا هدية منه له، والزبون: حلة مفتوحة من الأمام كان يلبس للزينة والتدفئة وقد ذكرت أصل تسميته في (معجم الألفاظ العامية).

كان إبراهيم بن سليمان الجربوع في بغداد وكان أخوه صالح معه ثلاث رعايا من الإبل الرعية من ٦٠ إلى ٧٠ بعيراً وهو خارج بغداد بمسافة، وإبراهيم ذهب لبغداد لأجل يأخذ دراهم من التجار في بضاعة ويشتري أرزاً أي أطعمة وكان معه حصانه فحمل عشرة بعارين أرزاً من بغداد موئنة لهم للطريق، فلما وصل إلى أخيه صالح ومعه الإبل نظر في الدربيل وهو المنظر المقرب فرأى ناقه تحت شجرة باركة فسأل عنها أحد الرعيان فقال: هذه انكسرت وأخوك صالح يقول: خلوها لما نبعد نحن عن البدو نذبها ونأكلها، ومعنى انكسرت إحدى قوائمها، فصارت لا تستطيع أن تمشي الإبل.

فقال إبراهيم: رح دور كل من تشوفه من البدو حولنا، وقل: يقول ابن جربوع تراكم عندنا باكر تالي النهار على العشاء وإلى صار باكر إذبها نتعشاها حنا وإياهم، وهكذا كان، حتى الرعيان سروا بذلك، إذ كان فرصة لأن يشبعوا من اللحم.

كان إبراهيم بن سليمان الجربوع في عمان وهم على عزم الخروج لنجد، فقال أناس من غير أهل بريدة كانوا هناك والله إن كان ورد إبراهيم بن جربوع على عَدفا وهي مورد ماء: بئر واحدة وماؤها ليس كثيراً إنما ما نلقى ماء لنا ولا لبعاريننا.

وكانوا ذكروا لابن جربوع أنهم سوف يخاوونه إلى القصيم لأجل الأمن، فكتبوا كتاباً مزوراً على لسان ابن جربوع إلى كبير الأعراب الذين على عَدفا.

أوله: من إبراهيم السلیمان بن جربوع إلى فلان شيخ الفلان السلام وبعد: ترانا نبي ناصل (عَدفا) عقب ثلاثة أيام حنا وربع لنا يجونكم قبلنا فإله الله اسقوا بعارينهم وملوا قربهم.

وقد ذهب أولئك القوم واعطوا الكتاب لكبير الأعراب فرحب بهم، وسقى إبلهم وملاً قربهم - جمع قربة - وعندما وصل ابن جربوع قال له كبير القوم: ترى كتابك وصل وسوينا اللي تبي.

فعرف القصة، ولم ينكر عليهم، بل قال: الله يبيض وجيهمك أنا كتبت الكتاب لهذا.

ولبت في عذفا مدة أطول من أجل أن تجم البئر الماء أي يجتمع فيها الماء الكافي، فقال له بعض الجماعة من عقيل، ومنهم فهذا النصار: والله ما نخليهم نبي نضربهم لما يغفون، وإن قاومونا ذبحناهم، فنهاه عن ذلك ولكنه لم ينته فخشي أن يصلهم ضرر فارسل إليهم خفية قائلاً انتم روحوا مع الطريق الفلاني وحنا مع الطريق الفلاني لما نجتمع في كذا وهو مكان بعيد وأرسل إليهم أحد أعراب المنطقة.

وبذلك سلموا من الضرر.

وقيل: إن إبراهيم السلیمان الجربوع أصيب بمرض معد يسمى (بلش) فكان يأخذ فنجاله في مخباته إذا عزمه أحد لئلا يشرب من فنجاله الناس فيعديهم حسب اعتقادهم.

أما أخوه الأوسط (صالح) فإنه كان معنياً بإبلهم واستصلاحها والإشراف عليها.

وأما الأخ الأصغر وهو (عبدالله) فإنه من نوع خاص من الرجال فهو لم يسافر قط مثل أخويه إلى الشام، وإنما كان يبقى في بريدة مسئولاً عن شئون بيتهم وأسرهم في غياب أخويه، وكانوا أول الأمر شركاء في المال، وشركاء في بيت كبير يسكنونه.

و(عبدالله) طالب علم يجالس المشايخ والطلبة وهو شخصية محبوبة للباعة لأنه لا يماكس في البيع والشراء ولا يتأخر في سداد قيمة ما يشتريه منهم.

وقد عهدت والدي رحمه الله يثني عليه عندي وأنا صغير فلما كبرت توطدت علاقتي معه، فكان فوق ذلك.

ترجم الشيخ إبراهيم بن عبيد للوجيه إبراهيم بن سليمان الجربوع، فقال في حوادث سنة ١٣٨٦هـ:

وممن توفي فيها من أعيان أهالي بريدة إبراهيم السليمان الجربوع رحمه الله تعالى وعفا عنه، وهذه ترجمته: هو الشيخ البارع في الرجولة والدهاء والمعرفة والكرم والنبل والفضل رئيس العقيلات وأحد أعضاء أهل الضبط والربط في عاصمة القصيم إبراهيم بن سليمان بن عبدالله بن عبدالكريم بن سليمان بن محمد بن علي بن جربوع من قبيلة شمر من سنجارة من فخذ المختار رئيس الفخذ الحايق ولد في سنة (١٣١٠هـ) بمدينة بريدة فنشأ في رعاية والده وكان والده محباً للعلم وأهله فأدخله والده مدرسة الشيخ ناصر السليمان بن سيف، وكانت المدارس إذ ذاك آهلة بالطلاب وكلها أهلية في تعليم حروف الهجاء بالألواح الخشبية ثم ينتقلون بالتدريج إلى السور القصار من القرآن الحكيم حتى تتصلب معلوماتهم فيعلمون الاستفتاح والتشهد والسير في تعلم القولين، وهناك يجدون بعض المبادئ في الخط والحساب ثم تعلم من كتاب في بريدة عراقي كان يعلم إذ ذاك الصبيان وبعدما حفظ القرآن وتعلم الخط والحساب وبلغ الخامسة عشرة من العمر اشتغل بالتجارة في المواشي وجلبها من أنحاء المملكة إلى سوريا وفلسطين ومصر والعراق ودام على ذلك مشغلاً بالمواشي ويجوب أقطار المملكة لهذا الغرض مما أورثه معرفة الطريق والهداية في ظلمات البر والبحر فكان خريئاً ماهراً في الدلالة يتساوى عنده السير بالليل أو النهار، ولقد كان المترجم مشهوراً من بين العقيلات في أسفارهم يختارونه ليسير في مقدمة القوافل لمعرفته بالطريق ومتاهات الصحاري، ولما كان ذات مرة يسيرون في الحماة قادمين من الشام إلى القصيم

ثارا لجدل بين الذي كان أميراً للقافلة وبين بعض الرفقة المدعو عبدالعزيب حماد الذي كان من كبراء العقيلات، هذا يقول الطريق يمينا، وإبراهيم يقول يساراً حتى حصل النزاع بينهما فعند ذلك أمر المترجم بنزول القافلة إلى الأرض للراحة، ولما أن نزلوا جعل يقلب التربة ثم وجه كلامه إلى المعارض يقول الطريق يساراً فوافق عبدالعزيب لكنه بغير اقتناع، ولما أن سارت القافلة ليلاً طويلاً مسافة غير قصيرة، وطلع الفجر قال: إن أمامكم قوز وهي جبال مجتمعة وستكون مضيع استراحتنا بعد هذا السري نزولنا يمناً منها.

ولما أن نزلوا بالقرب منها وظهرت أشعة الشمس نادى بأعلى صوته أحد الرفقة قائلاً يا إبراهيم النودلي، اذهب إلى ذلك الموضع لجبل من تلك الجبال فستجد فيه شداً أي رحلاً وزمزية سقطت فيه العام الماضي بسبب جفول حصل على الإبل فذهب وجاء بها، فتأكد الرفقة واطمأنوا إلى كلامه.

وكان إلى ذلك مقدماً شجاعاً له مواقف مشهورة فيما يضطره إليه الزمان ومقدماً في أصحابه فإذا سافرت قوافل تجارية للبلدان المجاورة في المواشي وهو فيهم فهو الأمير لأنه مهيب ومحبوب وأديب.

ولما أن تلاشت تجارة المواشي في البلدان المذكورة ترك الأسفار وجلس في مدينة بريدة موقراً معزراً لدى الملوك والعلماء والوجهاء محترماً ووجيهاً لدى ولاية الأمور مقبول الشفاعة مقدماً ومعظماً أضف إلى ذلك أنه في عداد أهل الدين محافظاً على الصلوات مع الجماعة وما زال في حالاته التقدمية حتى وافاه الأجل في ١٧ ربيع الأول من هذه السنة.

ولقد حضرت إحدى دعواته لوليمة العشاء حينما وجه إليّ دعوة فلما أن قال تفضلوا على الميسور قام يعتذر بقوله لقد كان من المعلوم بأن كل واحد منكم أحسن منا طعاماً وإنما أجبتم جبراً لخطرنا، نسال الله أن يثيبكم ويكتب خطواتكم فعجبت



لهذا الأدب وحسن التواضع وكان له إخوة من بينهم عبدالله بن سليمان عليه آثار الصلاح وكان مرض المترجم بالضغط وخلف سبعة أبناء فآله المستعان<sup>(١)</sup>.

وذكر الأستاذ ناصر بن سليمان العمري من أخبار إبراهيم السليمان الجربوع ما يلي:

قال:

أسرة آل جربوع في مدينة بريدة من خيار الأسر، وكانت في القرن الثاني عشر الهجري تسكن في الشماس قرية شمالي مدينة بريدة انتقل منها أهلها وتفرقوا في جهات من بريدة والشماسية وغيرها.

وإبراهيم السليمان الجربوع من أحسن رجال بريدة رأياً وديناً وكرماً وشجاعة، وهو خبير بمعرفة الطرق البرية في الصحراء.

كان في عمان بالأردن وكلف أحد أعوانه بالذهاب إلى فلسطين لإحضار ستة آلاف جنيه عند وكيل له في فلسطين وسافر المكلف واستلم ستة آلاف جنيه ذهبية وأراد عبور نهر الأردن ومعه الذهب وهو في كيس مربوط بحبل إلى وسط الرجل، وأخذ يسبح في النهر، وقد سقط كيس الذهب منه وبقي يبحث عنه في النهر حتى تعب وخارت قواه وخاف على حياته من الإجهاد فاتجه إلى عمان وترك البحث، وفي عمان أخبر إبراهيم السليمان الجربوع بانفلات الكيس منه وضياعه في النهر فلم يغضب إبراهيم السليمان الجربوع ولم يكثرث، وكان الرجل المسؤول عن الذهب قد تعب وانكسرت نفسه فطيب إبراهيم بن جربوع خاطره وقال له أنت أمين ونعرفك وأنت تعمل عندنا من مدة طويلة والمال إن كان فيه نصيب يأتي به الله وإن لم يكن فيه نصيب فالله يخلفه علينا ولا يتكرر خاطرك.

(١) تذكرة أولي النهى والعرفان، ج ٦، ص ٣٥ - ٣٦ (الطبعة الثانية).

ثم طلب إبراهيم السليمان الجربوع من الرجال الأشداء الذين حوله من أهل بريدة أن يذهبوا معه إلى حيث سقط كيس النقود في النهر ويبحثوا عنه فاتجه معه عدد من الرجال الأشداء، فوجده عبدالرحمن الشايع من أهل بريدة، وعبدالرحمن هذا انتقل من بريدة إلى الكويت وسكنها وتوفي فيها رحمه الله<sup>(١)</sup>.

وقال الأستاذ ناصر العمري أيضاً:

إبراهيم السليمان الجربوع رجل شجاع وكريم وفيه أناة، سافر إلى الشام من بريدة ومعه ثلاث رعايا من الإبل، وفي طرف حدود المملكة الشمالية حط رحاله قرب مورد ماء وفي الصباح ذهب رعيان إبله لتوريد الإبل على الماء وسقيها فجاء إلى الرعاة اثنا عشر رجلاً من قبيلة الشرارات مسلحين وأخذوا الإبل فجاء الرعاة إلى إبراهيم السليمان الجربوع قائلين أخذت الإبل أخذها مسلحون من الشرارات ولم يتحرك ابن جربوع لأنه هاديء الطبع وعنده رجل من شمر ضيف، فنار الشمري وقال: يا إبراهيم توخذ أباعرك ولا تتحرك لردّها، يا ليتك لست شمرياً، فقال ابن جربوع للإبل سترجع سوف أستعيدها ولكنني باخل بهذا الحصان سوف يقتلونه إذا أغرت عليهم على ظهره،

وركب ابن جربوع حصانه الذي يحبه لأنه يساوي قيمة مائة من الإبل، وقال للشمري هل ترغب في أن تفزع معي؟ فوافق الشمري وركب رديفاً لإبراهيم بن جربوع فأغار على الطامعين ووجدهم قد أدخلوا الإبل في شعيب وضعوا المتاريس لهم دون الإبل، ولما قرب منهم وأطلق عليهم النار أطلقوا عليه عدة رصاصات فأصابوا حصانه في مقتل مثلما توقع وأصابوا إبراهيم بن جربوع برصاصة في فخذه، وقتلوا الشمري وسقط إبراهيم بن جربوع جريحاً وسقط الشمري قتيلاً، وقتل الحصان وبقي إبراهيم السليمان الجربوع ملقى على الأرض بجوار جواده ورقيقه الشمري، فأمسك ببندقيته تحسباً لإقتراب الطامعين منه فجاءوا جميعاً يريدون جمع الأسلحة، وهنا أطلق عليهم ابن جربوع النار فقتل جميع الذين اقتربوا منه وهم اثنا عشر رجلاً طامعاً وربط

(١) ملاحع عربية، ص ٢٥٢.

فخذته بغترته وجاء إليه الرعاة فقال لهم أحضروا الإبل فليس عندها من يحيمها واحفروا حفراً للشمري وادفنوه، ففعلوا ما أمرهم به ثم عاد إلى الجوف بإبله من أجل علاج كسر فخذته وبقي مدة في الجوف حتى شفي وواصل رحلته إلى الشام<sup>(١)</sup>.

أما الأستاذ سليمان بن إبراهيم الطامي فإنه سجل واقعة مكارم إبراهيم بن سيمان الجربوع، فقال:

إبراهيم بن سليمان الجربوع - رحمه الله - أحد أمراء العقيلات، وأحد أعيان مدينة بريدة.

له أيادي بيضاء مع الفقراء، هو وباقي إخوانه، وقد تطرق إلى شيء من هذا في الأجزاء السابقة لأخيه عبدالله - رحمه الله - وكيف كان يلقب (بأبي المساكين)، أبو سليمان حصل له موقف مع فقير، وذلك أنه أتى إلى إبراهيم.

وقال له: يا عم الآن حل موسم الحج وأنا ما حججت وأريد ناقة من عندك أحج عليها.

قال أبو سليمان: إذا كان يوم غدٍ اذهب إلى فلان يعطيك ناقة، دعاً له وذهب فلما كان من الغد ذهب الفقير إلى من عينه أبو سليمان وإذا الناقة جاهزة فمسك الفقير خطامها وقادها وذهب بها إلى بيته، وأدخلها البيت وكان الباب من الخشب يدخل جمل كما يقولون في المثل (الباب يوسع جمل).

ذهب الفقير إلى أحد الجزارين، وقال له: أريدك تأتي إليّ بعد صلاة الظهر ومعك سكاكينك وساطورك وجميع ما يلزم من عدة الذبح.

سأله، إيش عندك؟ قال: الذي عندي سوف تراه إن شاء الله، إذا جئت، فلما حان الموعد جاء الجزار ومعه جميع عدته.

(١) ملاحع عربية، ص ٣٢٠-٣٢١.

فتح الفقير بابه وأدخل الجزار، وقال أريدك تذبح هذه وأشار إلى الناقة،  
تردد الجزار في الذبح ظناً منه أنه سارقها.

فسأله: أين لك هذه؟ فأجابه هذا رزق ساقه الله لي، اذبحها ولا عليك  
سوف أخبرك فيما بعد.

اذبحها الجزار وهو في حيرة وتساؤل مما يرى، قطع لحمها ونادى الفقير  
أبناءه ليأكلوا من كبدها ولحمها، حتى شبعوا فأكلوا وشبوا وعينوا من الله  
خيراً.

وطبخوا قدراً كبيراً من لحمها فأكل الفقير ووكل أهله منها.

أما باقيها فقد حفظه (قديد) علقه على حبال داخل الغرف ليأكلوا منه عدة  
أشهر، فالفقير لم يوزع منها إلا جلدها وساقها فقط، متى يحصل له مثل  
إبراهيم الجربوع ليعطيه ناقة ليأكلها؟

وبعد مضي عدة أيام من ذبح الناقة وقبل الوقوف بعرفة، مر الفقير على  
إبراهيم الجربوع وهو جالس في عتبة إحدى الدكاكين مع الرجال، فسلم على  
أبي سليمان، فسأله أبو سليمان: ما حجبت؟ قال: لا، قال: ماذا عملت بالناقة؟  
قال: ذبحتها يا عم وشبعت من لحمها وأشبع أهلي منها، فمد أبو سليمان يده  
إلى الفقير، وقال له: أضرها، أي مد يدك ليدي لأسلم عليك على ما فعلته فمد  
الفقير يده إلى يد أبي سليمان وشدها أبو سليمان، وقال له: عساها بالهناء  
والعافية عليك وعلى أبنائك.

فرحم الله أبا سليمان ورحمنا ورحم المسلمين والمسلمات الأحياء  
والأموات وصدق من سمى أبو سليمان أبو الفقراء<sup>(١)</sup>.

وذكر إبراهيم الطامي مكارم لأخيه عبدالله بن سليمان الجربوع، قال:

(١) سوايف المجالس، ج ١٠، ص ١٥ - ١٧.

روى لي شخص أثر عدم ذكر اسمه، يقول فيه: كنا مجموعة من الرجال في رحلة برية، إذ وقف علينا رجل فسلم وعرضنا عليه مشاركتنا الغداء، فلم يعارض وشاركنا الغداء، وعندما رأى إلى أنواع الطعام مما لذ وطاب بكى، فقال له راوي هذه السالفة: ما يبكيك؟ فقال: هذه النعمة التي نحن فيها أدامها الله، حيث مر بنا من الجوع ما الله به عليم.

وسوف أروي لكم سالفةمرت بي أنا شخصياً، والكلام للرجل الضيف:

دخلت على أهلي، فإذا أطفالي يبكون من شدة الجوع، فقالت أمهم (زوجتي): أولادك منذ أمس لم يأكلوا شيئاً وهم بانتظارك، لعلك تحضر لهم طعاماً، فإذا بك خاوي اليدين، فماذا نعمل معهم وماذا نعطيهم يأكلونه؟ فقلت لها بكل أسى وحزن والدموع تنهال من عيني: يبعث الله لنا رزقاً إن شاء الله، فقالت الزوجة:

من أين؟ يسقط علينا أكل من السماء؟

اذهب واستدن لنا عيشاً أو تمرأ، فقلت لها: ومن يُدِينُنَا؟ فخرجت من منزلي، وذهبت إلى السوق (الجردة) في وسط مدينة بريدة، واتجهت إلى أهل العيش الذين يبيعون العيش، فاتجهت إلى أحدهم وسلمت عليه وقلت له: كل لي صاعاً من هذا العيش، وعندما كاله لي ووضعه في كيس، أدخلت يدي في جيبي كأنني أريد أن أخرج الدراهم وبدأت أبحث عن دراهمي الوهمية في جيوبي، وأدخل يدي وأخرجها، فقلت لصاحب العيش: يا عم، نسيت الدراهم في البيت، أعطني العيش والدراهم أحضرها لك بعد قليل، فقال لي البائع: ضع العيش، ف جذب الكيس من يدي بقوة وأعادته إلى بقية عيشه، وقال: ما عندي شيء للبيع، اذهب وأحضر الدراهم أولاً، فذهبت من عنده مكسور الخاطر، عين للتراب وعين للغراب، كما يقول المثل، فتركته، وذهبت شرقاً باتجاه مقبرة الصقعاء التي هي الآن غرب المديرية العامة للتعليم (تعليم البنين).

أريد أن أفضي ما في صدري من بكاء، ولا أريد أن يراني أو يسمعي أحد وأنا أبكي، وأنا في طريقي إذ لحق بي رجل فسلم عليّ ودس في يدي مجموعة من الدراهم، فقلت: لمن هذه يا عم؟ قال: لك هدية، فقلت له: من أنت؟ قال: خذها واشتر لأولادك بها طعاماً ولا داعي لأن تعرفني.

يقول الرجل في تكملة سالفته: فما كان مني إلا أن دعوت له بما ألهمني الله من دعاء، فرجعت مسرعاً إلى بائعي العيش واشتريت عيشاً من جار الرجل الذي طردني أولاً ودفعت له حسابه فوراً، ورفعت له صوتي لأسمع الذي أبى أن يبييعني قبل قليل وأنا أقلب الدراهم بيدي ليراها ذاك البائع.

فذهبت إلى أهلي وعملنا طعاماً وشبعنا، والحمد لله.

فلما كان من الغد ذهبت كالعادة إلى السوق، فإذا الرجل الذي أعطاني الدراهم جالس مع مجموعة من الرجال، فسألت أحد المارين: من يكون ذاك الرجل الجالس؟ فقال المسئول: ألا تعرفه؟ قلت: لا، قال: هذا أبو المساكين، عبدالله بن سليمان الجربوع، فعندما رأيت هذه النعم التي بين أيدينا الآن، تذكرت ذاك الموقف، فآللهم أدمها من نعم على بلادنا!

أما الموقف التالي لأبي سليمان، عبدالله الجربوع، فقد رواه لي الزميل محمد بن عبدالكريم الجربوع، يقول فيه: كان عبدالله بن سليمان الجربوع في السوق جالساً مع مجموعة من الرجال، إذ مر بهم سائق سيارة، الذي ينقلون الركاب ما بين بريدة وبلدة الشماسية، وكان يسمى في ذلك الوقت (البريد)، فوقف هذا السائق عند هؤلاء الرجال وسلم عليهم وردوا عليه التحية وذهب، قال أحد الجالسين: الله يرزق هذا السائق، فهو مسكين ضعيف، بيته ممتلئ بالأطفال وسيارته خردة، قديمة كثيرة العطل، سمع أبو سليمان عبدالله الجربوع هذا الكلام.

فلما كان من الغد ذهب أبو سليمان إلى هذا السائق في محطة جمع الركاب، سلم عليه أبو سليمان، وقال له: خذ هذا الخطاب وأعطه - فلان -

بالشماسية، وأعطاه أبو سليمان عشرين ريالاً، وقال له: خذ هذا المبلغ حقاً  
لأتعابك وحقاً للبنزين.

قال: يا عم، ما احتاج إلى مبالغ فهو في نفس بلدتي - الشماسية - بل وجار  
لي بالمنزل، والراكب ننقله بريال واحد، فقال أبو المساكين: خذها وصل على  
النبي، اللهم صلّ على نبينا محمد.

وانصرف أبو سليمان والرجل السائق ما بين مصدق ومكذب مما جاءه من  
الرزق على يد هذا الرجل، فمرة ينظر إلى الدراهم التي بيده، ومرة ينظر إلى  
الرجل الذي أعطاه هذا المبلغ ولم يعرف أنه عبدالله الجربوع.

وأما الموقف الثالث: والذي رواه لي أيضاً الزميل عبدالكريم الجربوع،  
والذي نقله عن أحد العمال، يقول فيه:

يقول العامل: كنا نشتغل - نعمل - عند عبدالله الجربوع، رحمه الله في  
بناء بيته، وكان الأستاذ (المعلم) معلم البناء، معه عماله ومعروف عددهم  
ومهنهم، فهذا مخصص لنقل الماء، وذاك لخلط الطين بالماء، وهؤلاء لنقل اللبن  
من مكان إلى مكان، والعمال تبع للمعلم، لا يذهبون لأحد غيره من المعلمين،  
وإلا طرده الأستاذ، وقد يكونون لهم سنين طويلة مع هذا المعلم لا يفارقونه.

يقول راوي السالفة: فكان أبو سليمان، عبدالله الجربوع يجلس بالقرب منا  
تحت ظل أحد الجدران، بالقرب من العمال، فيأتي من يبحث عن عمل ويسأل  
الأستاذ - المعلم -: هل يريد زيادة عمال أو عمال؟ فيرد الأستاذ: لا، فيذهب  
الرجل مكسور خاطر فليستدعيه أبو سليمان ويقول له: اشتغل، ويأمر  
أبو سليمان الأستاذ بأن يبحث له عن عمل، شف له شغلاً، فيقول الأستاذ: عمالنا  
مكتملون ولا حاجة لنا في زيادة عمال، ولكن أبو سليمان يصر على تشغيل هذا  
الرجل، فيشغله الأستاذ بشغلة ثانوية، وقد يكونون في بعض الأيام أكثر من  
عامل واحد يعملون بلا عمل.

فإذا أقبل أحد إخوة أبي سليمان رحمهم الله جميعاً أخفى أبو سليمان العمال الزائدين في أحد الزوايا حتى يرجع هذا الأخ ثم يعود العمال إلى عملهم.

وأما الموقف الرابع والأخير لأبي سليمان عبد الله الجربوع، وقد رواه لي الزميل إبراهيم بن علي العليقي، قال فيه:

كان أبو سليمان جالساً في السوق عند صاحب دكان، وكانت امرأة بيدها مهاف (مراوح يدوية) تبيعها، أخذت المرأة تجوب السوق طلوعاً ونزولاً فلم يشتريها أحد ولا حتى يسألها عن ثمنها، وأبو سليمان يلاحظها وهي تروح وتغدو فرق لحالها، ناداها وقال لها: بكم تبعين هذه المهاف؟ قالت: سمها يا عم: (حدد أنت سعرها)، فقال لها: بكم تبعين أمثالها عادة؟

فقال: بكذا، فأخرج من جيبه أضعاف ثمنها، فاستغربت المرأة هذا المبلغ لأنه كثير وقالت: يا عم، كل هذا المبلغ ثمن للمهاف؟ قال رحمه الله: نعم، فأنصرفت من عنده وهي تدعو له بخير، وهو أهل لذلك الخير إن شاء الله، وعندما نهض أبو سليمان لينصرف إلى منزله، قال الرجل الذي جالس عنده أبو سليمان، خذ مهافك، قال أبو سليمان: هي لك هدية، ليس لي بها حاجة، فرحم الله أبا سليمان وأكثر الله من أمثال هذا الرجل<sup>(١)</sup>.

من أخبار الجربوع أيضاً ما ذكره الأستاذ ناصر العمري قال:

سليمان بن محمد الجربوع من أهل بريدة ومن قبيلة شمر عمل في تجارة الإبل وهو شاب وقد لقبه أصدقاؤه بلقب الشراري لأن الإبل تألفه وتقترب منه إذا كان في الصحراء، وتلك من عادة الشرارات.

سافر ابن جربوع من بريدة إلى حدود المملكة الشمالية مما يلي العراق لشراء الإبل وحل ضيفاً على أهل قرية ليس فيها سكان إلا رجل كبير السن

(١) سواليف المجالس، ج ١، ص ٢٥ - ٣٠.



معه نساؤه، وأقام عنده أياماً يبحث معه عن البادية التي لديها الإبل ليشتري حاجته من الإبل للتجارة.

وفي آخر يوم بعد العصر كان الشيخ الكهل يجلس في مجلسه ومعه سليمان بن محمد بن جربوع يشربان القهوة دخل شاب مذعور إنه ابن البدوي الكهل وأخبر والده أن الإبل أخذت قال: أغار عليّ أناس وأخذوا الإبل، ولم يكثرث الكهل ولم يظهر أي اهتمام أو خوف بل التفت إلى ولده الشاب قائلاً: ما عرفوا أن الإبل لنا، لو عرفوا وسمننا ما أخذوا الإبل.

ولم يتحرك من مقعده واستمر يحتسي القهوة، وبعد شرب القهوة قال لنسائه اسرجوا لي الفرس، وأعدت فرسه للركوب فأخذ سلاحه وركب فرسه واتجه إلى حيث مكان الإبل ومن أخذها فلحق به ابن جربوع وقال أريد أن أساعدك فطلب من ابن جربوع أن يستريح فرجع ابن جربوع.

وقت غروب الشمس عاد الكهل على فرسه يردف معه أسيراً على الفرس وأمامه الإبل يسوقها، جاء بها دون نقص ونزل عن الفرس وأنزل الأسير وقال لابن جربوع هذا سوف أدبجه لك ضيافة هذه الليلة، فرجاه ابن جربوع أن يعفو عن الأسير فأمر الأسير أن يقعد في ركن من المجلس وهو مربوط اليدين وتركه حتى الصباح، وفي الصباح أعاد عليه ابن جربوع طلب العفو عن الأسير فعفا عنه وتركه يذهب إلى أهله دون أن يخاطبه أو يؤنبه أو يلومه أو يهدده، بل قال له اذهب إلى أهلك من أجل هذا العقيلي الضيف.

إنها شجاعة وأناة وعفو عند المقدرة، أما سليمان بن محمد بن جربوع فهو رجل فيه مروءة وتواضع وتمسك بالدين واسمه يطابق اسم الشيخ سليمان بن محمد الجربوع قاضي العظيم ثم قاضي الارطاوية وهما من أسرة واحدة<sup>(١)</sup>.

(١) ملاحم عربية، ص ٣٢٩.

## إمراة من الجربوع:

ذكر الأستاذ ناصر العمري قصة لامراة من الجربوع فقال:

دخل لص إلى بيت عبدالله بن محمد العجاجي في عام ١٣٧٨هـ، واتجه إلى غرفة فكسر قفلها ودخل وشعرت به أم عبدالله بن محمد العجاجي وهي لطيفة بنت عبدالكريم الناصر الجربوع أحد رجالات بريدة فقامت بإغلاق باب الغرفة عليه وأمسكت بالباب بيديها ثم نادى حفيدها سليمان بن عبدالله العجاجي وأمرته باستدعاء والده، وقد حاول اللص فتح الباب ولكنه عجز أمام قوة المرأة وشجاعتها، وحضر عبدالله بن محمد العجاجي فاجتمع مع والده ووالدته وهي متحجبة وأخرجوا اللص من الغرفة بعد أن ربطوا يديه بحبل وأوثقوه.

وصاح بهم يطلب الستر عليه وتوسل إليهم الا يذهبوا به إلى الإمارة، فقام عبدالله بن محمد العجاجي بضربه ضرباً مبرحاً ألمه وصاح منه وبعد ضربه أخرجه عبدالله بن محمد العجاجي وولده سليمان إلى الشارع وتركوه ينعي حظه العاثر الذي أوقعه في شباك هذه المرأة الشجاعة.

وعبدالكريم الناصر الجربوع طالب علم وهو أحد الرجال الذين عملوا على تسولي الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود الحكم في بريدة وولاه الملك عبدالعزيز إدارة مالية بريدة، وبقي فيها حتى توفي ثم تولاها بعده ولده سليمان بن عبدالكريم.

وعبدالله بن محمد العجاجي طالب علم ووالده محمد عبدالعزيز العجاجي عالم جليل، وقد صار قاضياً وإماماً لدى فيصل الدويش بأمر الملك عبدالعزيز وسليمان بن عبدالله العجاجي متخرج من كلية الشريعة بالرياض.

من (الجربوع) ..... الجربوع الملقب (الدَّبِيَّة) على لفظ تصغير (الدبابة) التي هي من أولاد الجراد، وهذه الألقاب لا بد منها لما ذكرته من تكرار الأسماء في أسرة الجربوع.

ولم أدركه إلا بالتذكر، وإنما أدركت أبناءه ساكنين في بيته الواقع إلى الشمال من بيت الشيخ عمر بن سليم الذي كان مع بيت الجربوع لأحد أبناء عبدالعزيز بن محمد آل ابو عليان أمير القصيم في وقته، وصار بعد ذلك بيتين، لأنه كان قصراً واسعاً، يقابله من جهة الشمال بيت القاضي الوجيه سليمان بن علي المقبل.

ومجرد تملك (الدبية) لهذا البيت يدل على الثراء والقدرة المالية، لما ذكرته من سعته ونفاسته.

ويشتهر (الجربوع) بمحبتهم للمشايخ من آل سليم ولوجود عدد منهم حتى زعماءهم من المتدينين ومن طلبة العلم.

وقد عاصرنا منهم طائفة بهذه المثابة، وذكر الأستاذ صالح العمري رحمه الله عددا منهم في تلاميذ آل سليم.

منهم عبدالكريم بن ناصر الجربوع وهو شخصية سياسية أيضاً، ذكر أنه من تلاميذ الشيخ محمد بن عبدالله بن سليم، وقال: هو أحد زعماء بريدة وأعيانها.

ومحمد بن ناصر الجربوع قال الشيخ صالح العمري: أدركته وقد كبر سنه، وانقطع للعبادة.

وعبدالعزيز بن محمد الجربوع<sup>(١)</sup>.

وذكر الشيخ عبدالله بن محمد بن جربوع وقال: هو من أقران الشيخ محمد العجاجي وآل عبيد<sup>(٢)</sup>.

وعبدالعزيز السليمان العبدالكريم الناصر الجربوع<sup>(٣)</sup>.

(١) علماء آل سليم، ص ٤٤.

(٢) المصدر نفسه، ص ٨٢.

(٣) المصدر نفسه، ص ٩٣.

والشيخ عبدالله بن محمد بن جربوع ذكره الشيخ صالح العمري في تلاميذ الشيخ القاضي عمر بن سليم رحمهما الله، وقال:

العالم الفقيه الشيخ عبدالله بن محمد بن جربوع، وهو من زملاء الشيخ محمد عبدالعزيز العجاجي والشيخ عبدالرحمن بن عبيد (آل عبدالمحسن) وأمثالهما من الطبقة الأولى من تلاميذ الشيخين عبدالله وعمر، توفي عام ١٣٣٧هـ وهو برفقة شيخه مغترباً معه في الأرطاوية لطلب العلم، فرحمه الله<sup>(١)</sup>.

والشيخ صالح بن عبدالكريم بن ناصر الجربوع وقال: من الطبقة الأولى من تلامذة الشيخين عبدالله وعمر، قُتل في عام ١٣٣٧هـ وهو عائد من الحج قتله قطاع طرق قرب مكة، قبل أمن البلاد، وقبل استيلاء الملك عبدالعزيز آل سعود على الحجاز<sup>(٢)</sup>.

ومن علماء الجربوع الشيخ سليمان بن محمد بن ناصر الجربوع كان من جيل المشايخ الذين سبقونا، ولكنني أدركته قاضياً في بلدة (العظيم) على لفظ تصغير العظم، وهي تابعة لمنطقة حائل، فكان إذا حضر إلى بريدة منها صار يحضر حلق التدريس على شيخنا الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد.

وكان سريعاً إلى البحث والاستفادة.

ثم نقل إلى قضاء الأرطاوية، فكان أيضاً يأتي إلى بريدة الفينة بعد الأخرى، ويجتمع بنا وببقية طلبة العلم للمذاكرة والبحث.

وقد نشأت بيني وبينه صداقة استمرت حتى بعد أن توظفت وتركت طلب العلم على المشايخ.

(١) علماء آل سليم، ص ١٣٩.

(٢) المصدر نفسه، ص ١٥٤ - ١٥٥.

حدثني احد أبنائه قال: كنا مع والدي الشيخ سليمان بن جربوع، وهو يوم ذاك على قضاء الأرطاوية فركبنا معه سيارة متوجهين من الأرطاوية إلى بريدة وعندما توسطت السيارة في رمل التويرات غرزت، لأن ذلك كان قبل تعبيد الطرق، ثم تعطلت مما عرف أنه لابد من إرسال سيارة اسعاف له ولمن معه.

قال: فقال الشيخ سليمان للذين معه، لا أعرف أحداً يمكن أن يعتمد عليه بأن يسعفنا عاجلاً بإرسال سيارة إلينا إلا الشيخ محمد العبودي.

قال: فكتب لك كتاباً مع سيارة مرة بهم.

وبعد وقت أسرع مما كان يظن كنت ترسل إليه سيارة (وانيت) مثل السيارة التي غرزت فركبناها إلى بريدة.

### وثائق للجربوع:

الوثائق التي ذكر فيها اسم الجربوع كثيرة مثل غيرها من الأسر العريقة.

وأول ما تدلنا عليه تلك الوثائق عراقة الأسرة في سكنى بريدة وتدل على أنها كانت موجودة فيها حتى قبل عهد حجيلان بن حمد الذي ابتداء حكمه عام ١١٩٤هـ وانتهى عام ١٢٣٤هـ.

ويدل ذلك على أن ما قيل من كون حجيلان استدعى (ابن جربوع) من الشماس إلى بريدة - كما ذكرناه سابقاً - هو خاص بذلك الشخص الوجيه من (الجربوع) وإلا فإنه كان يوجد في بريدة من الجربوع غيره قبل ذلك.

وذلك أن بعض الوثائق التي سنذكرها فيها ذكر لأناس من الجربوع أصحاب أملاك ومن أهل الفلاحة عند موت حجيلان وقبل وقته.

بعض تلك الوثائق تدل على أن بعض (الجربوع) أصحاب فلاحات ونخيل تحتاج إلى من يستدين لأجلها.

وهذا لا يغير من الأمر شيئاً في دلالتها على وجود الأسرة في بريدة، وأهميتها فيها، ونحن تهمنا منها الناحية التاريخية كما هو ظاهر.

ك هذه الوثيقة المؤرخة في عام ١٢٣٦هـ أي بعد وفاة حجيلان بن حمد بسنتين ومؤداها - على اختصارها - أن منصور الجربوع اشترى من صالح وعمر اربعمائة وزنة تمر باثنين وعشرين وثلث ريال، وأرهنهم بذلك....

والكتابة التي قبلها مؤرخة في عام ١٢٣٦هـ.

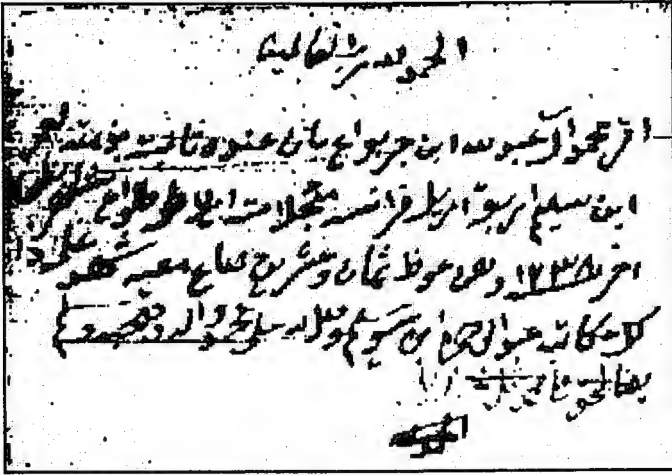
وصالح وعمر هما صالح بن حسين أبا الخيل والد مهنا الصالح وعمر هو عمر بن عبدالعزيز بن سليم أول من جاء من أسرة آل سليم من الدرعية إلى بريدة، وفي التي قبلها ذكر صالح وعمر هذين لأنهما كانا شريكين في المبايعات والمداينات التي ينص فيها على ذلك.

والوثيقة التي في أعلى الورقة بخط إبراهيم بن علي الخضر مؤرخة في نهار الخامس من (عاشور) وهو شهر محرم سنة ست وثلاثين، ولم يذكر القرن ولكنه معروف بأنه القرن الثالث عشر لأنه الذي عاش فيه صالح الحسين وعمر بن سليم.

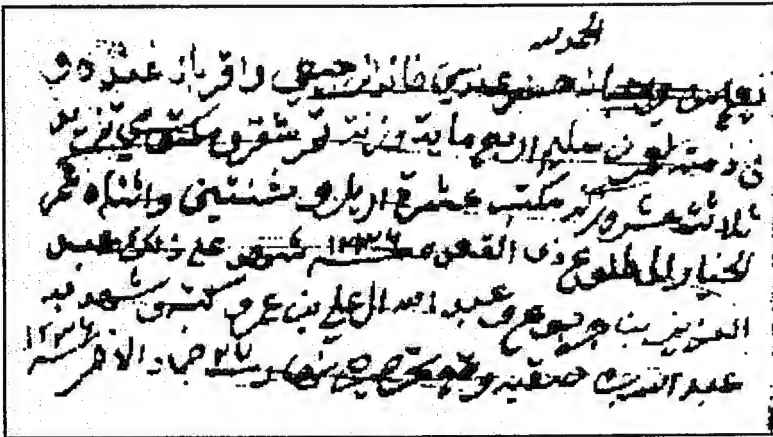
يعلم من يراه أنه شهد عند سليمان الصالح  
وعبد الله بن سليمان السعيد  
صالح وعمر بن زينة - قريشيين - وثلاثين  
ونصف رجل اجتمعوا على الفطر التالي  
سنة سبع وثلاثين واربعمائة  
تغلي وصحة عبد الله الرشيد جدهم  
منها شهادة عاشر سنة وثلاثين  
براه ابن علي بن عبد الله  
يعلم من يراه أنه شهد عند  
عبد الله الرشيد وسليمان الصالح  
والجربوع السعيد  
قريشيين وعمر بن زينة  
ثلاثين وعشرين وثلاث واربعمائة

والوثيقة الأخرى التي هي أصرح منها مؤرخة بعدها بسنتين أي في عام ١٢٣٧هـ ويحل الدين فيها على (محمد بن عبد الله بن جربوع) في آخر سنة ١٢٣٨هـ والغالب أن يكون التأجيل في المبايعات المماثلة لمدة عام واحد.

وهي مكتوبة بخط عبد الرحمن بن سويلم وهو الذي هاجر من الدرعية بنفسه إلى بريدة وسكنها كما هو معروف في قصة قريبه الشيخ عبدالعزيز بن سويلم الذي كان الإمام عبدالعزيز بن محمد آل سعود قد عينه قاضياً على ناحية القصيم، وهذا نصها:



وهذه وثيقة أخرى قديمة وصرح تاريخاً وتدل على ما تدل عليه الوثيقتان قبلها وهو أن (الجربوع) قد صاروا في تاريخها، وهو عشر الأربعين من القرن الثالث عشر رجالاً كثيراً إن لم نقل إنهم صاروا فروعاً عدة، وهي بخط العالم القاضي عبدالله بن صقيه مؤرخة في ٢٧ جمادى الآخر عام ١٢٣٦هـ.



والوثيقة التالية قديمة أيضاً، وهي مكتوبة في عام ١٢٣٥هـ — أي بعد حرب الدرعية بسنة واحدة، بخط الشيخ القاضي عبدالله بن صقيه، وهي مبايعة



بين اثنين من الجربوع وهما عبدالكريم بن جربوع، وأخوه عبدالعزيز، وبين مسعود بن محمد أكثر أهل المريدسية ثراء.

والمبيع: نصيب آل جربوع من الملك من النخل المسمى الداخلة بالمريدسية، والثلث كبير هو سبعون ريالاً فرانسة.

والشاهد على ذلك حسن آل حمود بن حسن آل أبو عليان، ومحمد آل مبارك، والتاريخ: ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٢٣٥هـ.

الموجب لتحويله والباعث على تسطيه وتغزيره  
هو انه حضر عندي عبدالكريم بن جربوع وأخيه  
عبدالعزيز ومسعود بن محمد فباع عبدالكريم المذكور  
وهو يومئذ وكيل آل جربوع على مسعود بن محمد  
نصيب آل جربوع بالملك المسما الداخلة بالقرية  
المسما المريدسية والمبيع يومئذ معروف  
معرفته تامة عند البائع والمشتري بثمن معلوم  
تدرة سبعين ريالاً فرانسة وبلغ عبدالكريم الثلث  
بشأه وصحاله بمجلس العقد فباع عبدالكريم و  
مسعود المبيع والمبيع جميع صفقه وحدوده  
من خرواض وبير وطريق موضعها شرق عن السوق  
جنوباً عن ادو ونجله شهد على ذلك حسن آل عليان  
ومحمد المبارك وكتبه وأثبتناه وشهد بما فيه  
عبد الكريم بن صفيه وقع تحريرها بخاركة رابع عشر  
من جمادى الأولى من شهر ربيع ١٢٣٥هـ ومطلعها  
وصحبه وسلم

وجاء ذكر ناصر السليمان بن جربوع في وثيقة مداينة بينه وبين علي الناصر السالم (من آل سالم الاسرة الكبيرة القديمة السكنى في بريدة).

والدين كثير إذ هو ألف وثلثمائة وست وثمانون وزنة تمر، ولكنهم عبروا عن مقداره بما لا يدع مجالاً للشك أو لاحتمال الغموض فذكرت الوثيقة ثلاثة عشر مائة وزنة تمر، تزيد ست وثمانين وزنة، وأن هذا التمر مؤجل الوفاء يحل أجل وفائه طلوع جمادى الآخر من سنة ١٢٤٨هـ.

ومعنى طلوع جمادى الآخر: انتهاءه.

والكاتب هو عبدالله الناصر الرسيني، وقد أوضح شيئاً عن هذا التمر، فقال: كذلك أقر علي الناصر أن ها التمر المذكور على ناصر الجربوع انهن الطلب الذي على عبدالعزيز الرسيني، والطلب هنا يراد به الدين وأكدهن سليمان بست وعشرين ريال فيود عبدالعزيز المشوح: بضاعة راع العصفورية، وست وعشرون ريال فيود ابن عرب ثمن الذلول التي استافى بهن سليمان من ابن عرب وحوله على الرسيني، شهد على إقرار علي بن ناصر الجربوع وشهد به وكتبه عبدالله الناصر الرسيني في عاشر من شهر صفر أول سنة ١٢٤٨هـ.

وفي هذه الوثيقة أشياء غير واضحة مما يتعلق بشخصين يظهر أنهما من بلاد الشام أو فلسطين، وهما راع العصفورية وابن عرب مما يعطي انطباعاً بأن ذلك يتعلق بالبضاعة وهي المضاربة بالمال واقتسام المكسب منه بين صاحب الدارهم والرجل الذي استثمرها.

ولكننا استفدنا منها ذكر عبدالعزيز المشوح، وذكر شخص آخر من اسرة الرسيني وهو (عبدالعزیز الرسيني).

الحمد لله وحده  
 وقد اصابنا هذا الجوع في ربيع ثان سنة ١٢٤٥ هـ وفي ذمة  
 علي الناصب صاحب السال كراكت عشر ما به ورثته ثم تزيد  
 ست وثمانين ورثة بعد اهلين طلوع همدان احد  
 من سنة ١٢٤٥ هـ بعد ذلك وكتبه عبد الله الناصب صاحب  
 كذا اقدار علي الناصب ان هاهنا المدة كور على ناصب  
 الجوع الهه اطلعت الى علي عبد العزيز الديني فاكره  
 سليمان صاحب قسريت رايان في عهد القدر المستوي  
 خا غرة راع العصفور من سنة عشر رايان في  
 من كمن الة لول الى استقام اليه سليمان من ابنة  
 بوليه على الديني ثم بعد علم اقدار علي الناصب الجوع و  
 ثم بعد ذلك عبد الله الناصب الديني في قسريت  
 رعا كثر في كسريت رايان في سنة ١٢٤٥ هـ بعد ذلك  
 وحده رايان

وقد ورد اسم محمد العبدالله بن جربوع في وثيقة متأخرة نوعاً ما بالنسبة إلى وقته إذ هي مؤرخة في جماد الثاني عام ١٢٦٨هـ.

وهي بخط عبدالرحمن بن حنيدل وبشهادة سليمان القفاري أحد القدماء  
من أسرة القفاري وهو (سليمان القفاري) إلى جانب عبدالله بن غنيمان.

وقد صدق عليها قاضي بريدة الشيخ سليمان بن علي المقبل وإن كان علق ذلك بصحة الوكالة.



وهذا نقلها بحروف الطباعة:

الحمد لله وحده وصلاته على من لا نبي بعده.

يعلم به من يرا لقد حضر محمد العبدالله بن جربوع وهو يومئذ وكيل عن بنات داحس وهن: هيا ونوره وطرفه ومزنه وسلمى وحضر أيضاً حمدان بن عرمان وهو أصالة عن نفسه وكيل عن أخيه حمد ابن عرمان وحضر لحضورهم جارالله ابن ذياب المشيطي فباعا محمد وحمدان جميع على جار الله قليب داحس المعروفة بقلب خضير شمال عن البصر، وإن احتاجت لتحديد فيحدها من شرق النخل وهو قليب مسيله، ومن شمال الملاح، قليب خضير ومن قبله إلى النفود، ومن جنوب الحزوم ومسايله، فباعا المذكور من حي وميت على جارالله في ثمن معلوم قدره وبيانه سبعة أريل وقرش وصلتهم في مجلس العقد، وذلك بعد الرؤية والمعرفة من الجميع والبائعا والمشري جايز التصرف صحيحاً العقل برضا من الجميع غير الإكراه شهد بذلك ساليما القفاري وعبدالله ابن غنيما.

كتبه وشهد به عبدالرحمن ابن حنيشل، وقع ذلك في جمادى الثاني ١٢٦٨هـ صلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.

وهذه الوثيقة المكتوبة أيضاً بخط عبدالرحمن بن سويلم مؤرخة في عام ١٢٣٨هـ ومذكور فيها شهادة ناصر بن جربوع مما يدل على تعدد شخصيات الجربوع في ذلك التاريخ وكثرة فروعها، ويدل ذلك - بطبيعة الحال - على عراقة سكانها في بريدة.

الحمد لله  
 يعلم بركة ياتة من جيم ياتة من جيم ياتة من جيم  
 وفي سنة ثمان مائة وثمانين سنة  
 في شهر رمضان سنة ثمان مائة وثمانين سنة  
 صوابه من جيم ياتة من جيم ياتة من جيم  
 وصلى الله على محمد وآله  
 اقرعوا الله ابن براهم ياتة من جيم ياتة من جيم  
 سليم حساميه ورتة من جيم ياتة من جيم  
 قاعدات عليه من العام وميه صاع ترة من جيم  
 اصواع شجديه كاتيه سليما قاتيه سيف  
 ورتة من جيم ياتة من جيم ياتة من جيم

وهذه الورقة التي ورد فيها ذكر منصور الجربوع وهي مؤرخة قبل عام ١٢٤١هـ بعام واحد فيما يظهر مكتوبة بخط الكاتب المعروف بل المشهور في وقته سليمان بن سيف، وقد جاء ذكر (منصور الجربوع) فيها في معرض الكلام على غريسات - جمع غريسة - بصيغة التصغير وهي النخل الفسيل، ونصها:

الحمد لله  
 اقرعوا الله ابن براهم ياتة من جيم ياتة من جيم  
 سليم حساميه ورتة من جيم ياتة من جيم  
 قاعدات عليه من العام وميه صاع ترة من جيم  
 اصواع شجديه كاتيه سليما قاتيه سيف  
 ورتة من جيم ياتة من جيم ياتة من جيم

وكانما كان منصور الجربوع الذي يصح أن نسويه بالقديم أو الأول، لأن

هناك شخصاً مهماً من الجربوع اسمه منصور من الجيل الذي قبلنا تقدم ذكره.  
أما منصور الجربوع القديم فقد تقدم ذكره في أول الوثائق ثم جاء في الوثيقة التي قبل هذه.

ولكنني وجدته مذكوراً في وثيقة بخط الشيخ عبدالله بن صقيه ويدل ذكره فيها وصياغة ذلك على أنه شخص مهم إما أن يكون مطوع مسجد، أو طالب علم، لأنه امتنع عن أن يصلي على أحد الموتى بحجة أن عليه ديناً مات قبل أن يوفيه.

وهذا غريب إلا إذا كان ابن جربوع يعرف أن هذا الميت كان قادراً على أن يوفي الدين الذي عليه ولكنه لم يفعل.

وحتى لو فرض هذا بأنه لا يمنع من الصلاة عليه.

ومن الطريف الذي ذكرته الوثيقة أن زوجة المتوفي عندما امتنع منصور الجربوع عن الصلاة عليه ضمنت له أن توفي عنه دينه بل أن تتحمل ذلك، وأن يصلي عليه ابن جربوع صلاة الميت.

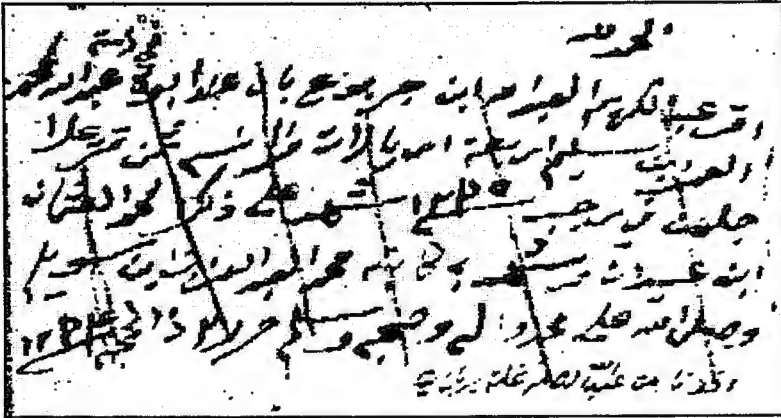
والوثيقة بخط الشيخ عبدالله بن صقيه وختمه ولكنه لم يؤرخها خلاف عادته.

وهذا نصها بحروف الطباعة:

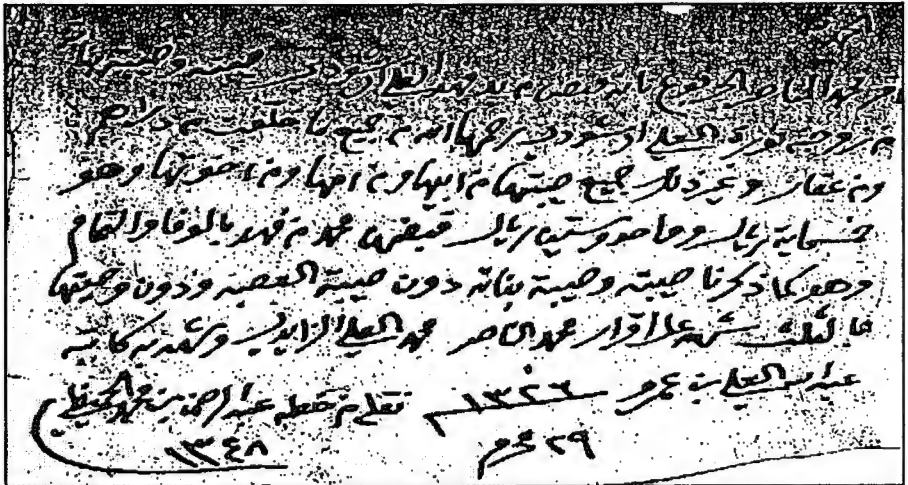
"بسم الله الرحمن الرحيم

الذي يعلم به من يراه أنه شهد عندي عبدالله بن محمد الملقب بالصمعاني بأن شما بنت ناصر شرت ربع الصبخة المعروفة جنوبي ملك آل مسند وشمال عن ملك آل حماد اشترت شماً من مويضي بنت عجلان وبشهادة عبدالله أن حماد آل عجلان مات مديون وأنه امتنع (منصور بن جربوع) عن الصلاة عليه، وأني قلت له أنا يا زوجته شما اتحمل دينه، وأنا أوفيك.

هكذا شهد عبدالله آل محمد كتب شهادته عبدالله بن صقيه وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم".



وبعد ذلك بنحو ٤٥ سنة وثيقة مؤرخة في عام ١٢٩٤هـ مكتوبة بخط محمد عبدالعزيز بن سويلم ومؤداها إقرار عبدالكريم بن عبدالله بن جربوع بأن في ذمة أبيه: عبدالله المحمد لمحمد العمر بن سليم أربعة ريات فرانسة يحل أجلهن في رجب عام ١٢٩٥هـ وهي مؤرخة في ذي الحجة من عام ١٢٩٤هـ، وهي المنقولة قبل هذا.



والوثيقة التالية تدل على أنه كان للجربوع أملاك وعقارات في بريدة معروفة من آخرها ما ورد أنهم باعوه على زعيم بريدة في وقته (فهد بن علي الرشودي) كما في ورقة المبايعة هذه المؤرخة في شعبان سنة ١٣٥٢هـ بخط



سليمان المحمد الحميضي وبشهادة شاهدين هما محمد بن عبدالله الحسين والذي يتبادر إلى الذهن أنه الشيخ القاضي المعروف والثاني من أسرة الجربوع نفسها، وهو صديقنا عبدالله بن سليمان الجربوع.

وقبلها وثيقة بخط الشيخ عبدالله العلي بن عمرو، مؤرخة في ٢٩ محرم عام ١٣٢٦هـ ونقلها من خطه عبدالرحمن بن محمد الحميضي في عام ١٣٤٨هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 انما حضر عندي عبد الله العلي الرابع وحضر لخصه فشهدوا لي في بيع عبد الله  
 العلي بن سليمان الجربوع فشهدوا لي في بيع عبد الله العلي بن سليمان الجربوع  
 وعبد الله بن سليمان الجربوع وشهادة محمد بن عبد الله الحسين وشهادة  
 طه بن كورة ما اورد الرضا الجربوع في قوله بشرح بيده رحمه  
 الله تعالى ان ابي محمد بن عبد الله بن الرضا الجربوع وشهادة  
 السيد الشريفي بن محمد بن عبد الله بن الرضا الجربوع وشهادة  
 علي بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن الرضا الجربوع وشهادة  
 علي بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن الرضا الجربوع وشهادة  
 سليمان بن محمد الجربوع وشهادة عبد الله بن سليمان الجربوع وشهادة

والوثيقة التالية هي إقرار بالبيع صادر من امرأة من (الجربوع) اسمها قوت آل محمد هكذا كتبه الكاتب ثم أوضح ذلك بأنها بنت محمد الجربوع، وما هو بحاجة إلى هذا الايضاح لأنه قوت آل محمد هي بنت محمد آل جربوع.

وتثبت الوثيقة أن (قوت) هذه أقرت بأنها قد باعت صبيتها أي نصيبها من زوجها تركي آل خريف بن ضحيان ووالده هو خريف.

والمراد بنصيبها من ما ورثته من تركته بعد موته ولم يحدد نصيبها بأنها الثمن أو نحو ذلك.

والمشتري صالح آل عبدالله بن ضحيان وهؤلاء من الضحيان أهل الخبوب، وليسوا من الضحيان أهل الشقة.

وذكرت الوثيقة ما يتبع نصيبها المذكور من نخل وأرض وبئر وطرق ومنزل وغيره.

والثمن: سبعة عشر ريالاً فرانسه بلغها من الثمن خمسة عشر ريالاً بإقرار قوت وهي البائعة، وبقي لها ريالان يحل أجل الوفاء بها طلوع ربيع الأول عام ١٢٨١.

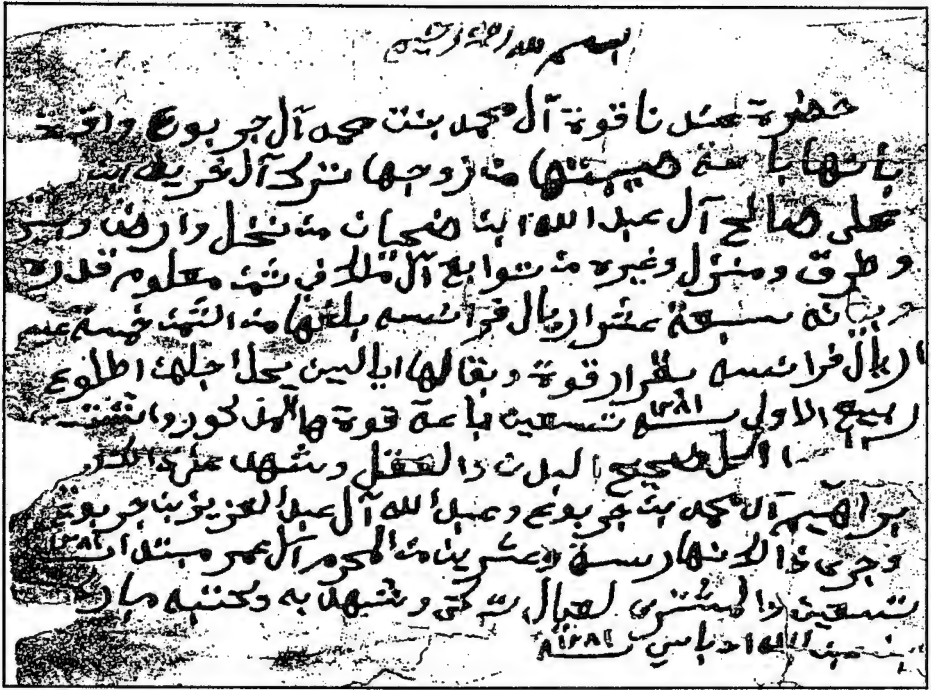
والمراد بطلوع ربيع الأول إنسلاخه وانقضاؤه.

والشاهدان: إبراهيم آل محمد بن جربوع وعبدالله آل عبدالعزيز بن جربوع، والتاريخ: ٢٦ من محرم (العمر).

وكأنما ظن الكاتب رحمه الله: أن بعض الناس الذين يطلعون على هذه الوثيقة لا يعرف معنى محرم الذي هو أول شهور السنة ففسره بأنه (العمر) وهي بإسكان العين وفتح الميم بعدها راء، وهذا أحد أسماء ثلاث لشهر محرم عندهم وهي محرم والعمر وعاشور، وقد ذكر الكاتب الذي هو مبارك بن عبدالله الدباسي بأنه كتبها في ٢٦ محرم عام ١٢٨١هـ.

ونوه في آخرها بأن هذا العقار انمشتري هو لعيال تركي (الضحيان).

نورد صورة الوثيقة ثم نتبعها بكتابتها بحروف الطباعة:



بسم الله الرحمن الرحيم

حضرت عندنا قوت آل محمد بنت محمد آل جربوع وأقرت بأنها باعت صبيتها من زوجها تركي آل خريف ابن ضحيان على صالح العبدالله بن ضحيان من نخل وأرض وبئر وطرق ومنزل وغيره من توابع الملك، في ثمن معلوم قدره وبيانه سبعة عشر ريال فرانسه بلغها من الثمن خمسة عشر ريالاً وأنه بإقرار من قوت بقي لها ريالين يحل أجلهن طلوع ربيع الأول سنة ١٢٨١هـ - تسعين - باعت قوت ها المذكور وثبت أن الكل صحيح البدن والعقل وشهد على ذلك إبراهيم آل محمد بن جربوع، وعبدالله آل عبدالعزيز بن جربوع، وجرى ذلك نهار ستة وعشرين من المحرم (العمر) مبتدأ سنة ١٢٨١ - تسعين - والمشتري لعيال تركي وشهد به وكتبه مبارك بن عبدالله الدباسي سنة ١٢٨١هـ.

وهذه الوثائق الثلاث التالية المتعلقة بمحمد الناصر الجربوع وأخيه عبدالكريم والتي بعدها مثلها والثالثة مثلهما، وكلها مديانة لإبراهيم بن محمد الربدي عليهما.



## الجربوع:

أسرة أخرى متفرعة من أسرة (القفاري) المشهورة، ويقال لهم (الجربوع القفاري) تميزاً لهم عن الجربوع الآخرين.

ويرجعون في نسبهم إلى بني تميم بخلاف الجربوع الذين قبلهم فإنهم يرجع نسبهم إلى شمر كما سبق.

وهم من أهل حويلان.

وقد وجدنا وثيقة فيها رأس الاسرة التي سميت (الجربوع القفاري) وهو جربوع القفاري مؤرخة في عام ١٢٩٨هـ بخط الثبث الثقة راشد السليمان بن سبيهين الذي صار يعرف برأشد ابورقيبة، ثم صارت أسرته تسمى (الرقيبة) بدون ذكر (أبو).

بإسناد  
أرفعنا إلى سليمان الذي في باب عند سرفي زنده محمد  
السلمان القفاري رحمه الله تعالى  
عن سجلات شمس الدين محمد بن جبريل القفاري  
رحمه الله تعالى السلمان بن سبيهين  
رحمه الله تعالى في سنة ١٢٩٨  
١٢٩٨  
شارع ناصر  
محل الجربوع بالبريد

ومن متأخريهم الأستاذ منصور بن جربوع بن إبراهيم القفاري، ترجم له الأستاذ عبدالله بن سليمان المرزوق فقال:

ولد الأستاذ منصور القفاري في مدينة بريدة عام ثلاثة وتسعين وثلاثمائة وألف من الهجرة، ودرس المرحلة الابتدائية في مدرسة ابن عقيل ببريدة، وتخرج منها عام ١٤٠٤هـ، ودرس المرحلة المتوسطة في متوسطة ابن هشام ببريدة، وأنهى هذه المرحلة عام ١٤٠٧هـ، ثم درس في ثانوية اليرموك ببريدة (ثانوية الملك سعود حالياً)، وتخرج منها عام ١٤١٠هـ، والتحق بعد ذلك بقسم الرياضيات في كلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض، وحصل على البكالوريوس في التربية والعلوم عام ١٤١٤هـ.

ابتدأ الأستاذ منصور حياته العملية عام ١٤١٥هـ معلماً للرياضيات في متوسطة الأوزاعي ببريدة، وبقي فيها مدة عامين، ثم انتقل إلى ثانوية عمرو بن العاص ببريدة وبقي فيها مدة عامين أيضاً رشح بعدهما للإشراف التربوي.

وقد باشر عمله مشرفاً تربوياً في قسم الرياضيات في الإدارة العامة للتعليم في منطقة القصيم في ١٤/٥/١٤١٩هـ، ولا يزال كذلك حتى هذا التاريخ (١/١/١٤٢١هـ).

## الْجَرْدَانُ:

بفتح الجيم وإسكان الراء فдал فالف ثم نون.

أسرة صغيرة من أهل بريدة.

منهم الشيخ إبراهيم بن محمد الجردان واعظ بليغ يقصده الناس من الأنحاء البعيدة لسماع خطبته ووعظه، وهو خطيب وإمام جامع أم الأمير ابن فيصل في شرقي الخبيب ١٣٩٩هـ وتوفي في شهر رجب عام ١٣٩٩هـ في حادث سيارة.

وهو إبراهيم بن محمد بن جردان بن راشد النفيسة.

ولإبراهيم الجردان مجموعات خطب ألفها وبيعت في تركته مخطوطة بثلاثة آلاف ريال.

وقد ترجم له الشيخ صالح بن سليمان العمري ترجمة وافية، فقال:

الشيخ إبراهيم بن محمد الجردان: ولد رحمه الله في بريدة عام ١٣٢٦هـ تقريباً، وتعلم القراءة والكتابة، ولما بلغ سن الرشد اشتغل بالتجارة ونجح فيها، ولكن ذلك لم يشغله عن طلب العلم ومجالسة العلماء، وطلبة العلم، وقد أخذ عن الشيخ محمد بن صالح بن سليم وغيره، وفي حوالي عام ١٣٧٣هـ، سافر إلى الظهران وعين عضواً في هيئة الأمرين بالمعروف بالظهران، واستمر في ذلك حتى عام ١٣٧٦هـ، وكان خلال هذه المدة يقرأ على رئيس محاكم الظهران الشيخ سليمان بن عبيد وينوب عنه في الخطابة يوم الجمعة والأعياد.

وعندما زرت الدمام لفتح دار التربية هناك اجتمعت به واعجبت بفهمه وأخلاقه، فعرضت عليه وظيفة مدرس بمدرسة دار التربية ببريدة فوافق على ذلك، وانتقل إلى بريدة وتم تعيينه مدرساً في دار التربية، وصار يقرأ على الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد مدة بقاء الشيخ عبدالله في بريدة واستفاد فائدة تامة.

وقد عين إماماً وخطيباً لمسجد جامع الأمير عبدالله بن فيصل بن فرحان الواقع شرق الخبيب ببريدة، وصار الناس يقصدون هذا المسجد للصلاة خلفه والاستماع لخطبه ومواعظه حتى إن المسجد ليغص بالمصلين في كل وقت ويزدحم في الجُمُع ازدحاماً تاماً حتى لا يكاد المتأخر يجد مكاناً في المسجد، وله رحمه الله صوت رنان جميل يأخذ بمسامع السامعين، وقد ترك التجارة، وواتته الدنيا أكثر مما كان قبل تركها، وقد انصرف رحمه الله إلى العبادة والعلم وانقطع لذلك.

وقبل وفاته بأسبوع سافر للعمرة، وبعد أدائها عاد من مكة إلى بريدة يوم الخميس ليخطب، ويصلي الجمعة إماماً في مسجده على أن يعود يوم السبت لمكة، ومن هذا يتضح حرصه رحمه الله على الخطابة يوم الجمعة، وعدم الإعتماد على الغير لمعرفة بحرص الكثير من المصلين على سماع خطبته والصلاة خلفه، فعاد يوم السبت إلى مكة وفي عودته انقلبت به السيارة فتوفي على أثر ذلك رحمه الله رحمة واسعة، وذلك عام ١٣٩٩هـ، وقد حزن الناس لوفاة وترحموا عليه<sup>(١)</sup>.

قال الشيخ إبراهيم بن عبيد في حوادث عام ١٣٩٩هـ:

وممن توفي فيها الرجل العابد إبراهيم بن جردان رحمه الله وعفا عنه، وهذه ترجمته: هو الزاهد الخطيب المقرئ الحافظ إبراهيم بن محمد الجردان، كان من أهالي مدينة بريدة، ومن أسرة فيها ولد (١٣٢٥هـ) فنشأ كغيره في الدراسة في إحدى المدارس الأهلية وأخذ يتعلم القرآن حتى حفظه عن ظهر قلب، ثم إنه اشتغل في التجارة لتأمين معيشته، ثم إنه كان عضواً في هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في المنطقة الشرقية بالظهران، ويدرس على رئيس محاكم المنطقة ويتولى الخطابة في بعض الأحيان هناك كما أنه أخذ عن الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد حال إقامته في مدينة بريدة وله صوت جهوري حسن في تلاوة القرآن فهو من أحسن بني زمانه في الترتيل.

ثم إنه تولى وظيفة التدريس في مدرسة دار التربية ثم كان مدرساً في القرآن والعلوم الدينية في مدرسة تحفيظ القرآن في مدينة بريدة، كما كان في مدرسة دار التربية ونال وظيفة جامع مسجد الخبيب ببريدة وكثر تردد الرجال والنساء على مسجده في صلاة التراويح وقيام شهر رمضان حتى إنه كان يمتلئ المسجد من كثرة المصلين الذين ينتابون المسجد من بعيد إليه لحسن

(١) علماء آل سليم وتلامذتهم، ص ٢١٤.



صوته وجودة تلاوته كما كان يغص المسجد يوم الجمعة بكثرة المصلين.

ولما أن ترك التجارة وتثبت بالإمامة والتدريس كان رزقه رغداً ولزم الإمامة والخطابة، وكان مولعاً بالحج والعمرة ومحبواً بين الناس لعقله وقلة مشاغبه وعبادته شكورا النعم لله.

ولما كان في شهر جمادى الثانية من هذه السنة ذهب لزيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة ولأداء العمرة وعاد بنفسه يوم الخميس الموافق ٢٨ جمادى الثانية ليصلي إماماً بالمسلمين لأنه لم يخلف أحداً فأدى صلاة الجمعة إمامة في مسجد بريدة حرصاً منه على رغبة الناس في الصلاة معه ولما أن كان من آخر يوم الجمعة رجع إلى عمرته وحينما سار ميمماً إلى جهة الغرب انقلبت السيارة فكان في ذلك حتفه وكان ضحية لهذا الحادث وقد أسفت الأمة لموته وحزنوا، رحمه الله وعفا عنه<sup>(١)</sup>.

وإبراهيم الجردان قارئ يأتي الناس إلى مسجده من أماكن بعيدة وخصوصاً في رمضان للإستماع إلى قراءته ووعظه.

وجدت بخط محمد بن الشيخ إبراهيم المحسن التويجري رحمه الله ما يلي:

حكى لنا قائله إبراهيم المحمد الجردان:

أن رجلاً من أهل بغداد رأى في سنة من السنين قريبة العهد بوقتنا الحاضر أنه رأى فيما يرى النائم أنه حاج ومع الناس في عرفات فقل له غفر الله للحاج ببركة فلان من أهل المجمع، ثم أنه استيقظ من نومه من هاك الرؤيا العجيبة فإذا هو في بغداد فهم بالسفر إلى المجمع فصار ولما وصل إلى المجمع سأل عن الرجل المسمى في الرؤيا فدل عليه فقال له: إني ضيف عندك فقال مرحباً بك وأدخله وسعى له في الضيافة فلم يجد عنده ضيافة وخرج وسأل جاراً له هل عندك

(١) تذكرة أولى النهى والعرفان، ج ٥، ص ٤٧-٤٨ (الطبعة الثانية).

من طعام؟ فقال ما عندي شيء فرجع إلى بيته ثم أنه انتشى من رائحة اللحم عند جاره فرجع إليه وقال إن عندك رائحة اللحم فقال يا أخي هذه لحم ميتة وهي تحل لنا ولا تحل لك، فقال بلغت بك الحال إلى أكل الميتة.

ثم إنه لما أضاف البغدادي تلك الليلة وأصبح من الغد إذا عند صاحب المحل المضيف قيمة راحلة ونفقة الذهاب والإياب فأخذها وسلمها لجاره وقال لا يلزم أي أحج هذه السنة ثم أن الضيف سأل في اليوم الثالث وقال إني قادم من بغداد لرؤيا رأيتها فقال وما هي فقال رأيت فيما يرى النائم للقصة المتقدم ذكرها وأنه سماك بهذا الاسم فقال: يا أخي إني لم أحج هذه السنة ولاكن كان من جاري كذا وكذا من الفقر الذي بلغ به أنه يأكل الميتة وأني رثيت لحالته وقلت لعل التصدق عليه أفضل من الحج وهذا السبب الموجب للقبول وأني بلغت منازل المقبولين من أجل التصدق على هذا المحتاج إن شاء الله والله ولي التوفيق.

القصة الثانية إبراهيم المحمد التويجري يحج كل سنة وإنه جلس عن الحج سنة من السنين لموجب أن أمه مريضة في وقت الحج فرأه في ليلة مزدلفة بعض أصدقاءه ممن كان يحج معه في كل سنة وحاج تلك السنة مع حاج وقد بات معهم في المزدلفة ولما قدم من الحج أخبره خبر الرؤيا وأنه رآه حاج فقال الله يعلم أنني ما جلسني عن الحج إلا مرض الوالدة ولا شك أن النبي صلى الله عليه وسلم قال كادت النية أن تسبق العمل والحمد لله على الرؤيا المبشرة بالخير بالدنيا قبل الآخرة وانتهى الموقف.

إنتهى

كان (الجردان) من أكابر التجار في المعاملة في بريدة، وقد لحقهم فيما يقول الناس غلطة فانكسروا، أي: إن ما عليهم من النقود للناس صار أكثر من الذي عندهم منها.

وبقوا بدون رأس مال، فجمع الجماعة أهل بريدة من عندهم لهم رعية إيل - تبرعاً - أخذها حمود الجردان وهو الذي حصل عليه الكسر مع أخيه علي وغرّب بها إلى الشام ليبيعها حتى تتحسن حالهم.

ثم بسط على الجردان في دكان بحائل وانتقل بعد ذلك إلى الرياض.

وكان علي بن محمد الجردان في منتصف القرن الرابع عشر أحد التجار المعبرين الذين يرسل الناس إليهم البضائع فيبيعونها، وكان يشترك مع أخيه حمود في ذلك، وكان لهم دكان عامر بالعمل في أعلى سوق بريدة ولكنهم تضعضعت تجارتهم حتى إنهم اضطروا للسفر عن بريدة، ولا يزال علي الجردان حتى كتابة هذه السطور ١٤٠١هـ ممتعاً بحواسه وجوارحه يغشى المجالس وكأنه ابن الخمسين مع أن سنه تزيد عن التسعين.

ولعلي الجردان طرائف وأخبار منها أنه وهو في تجارته يرأسه التجار في عدة مدن يبيع بضائعهم التي يرسلونها للبيع في بريدة أو يشتري لهم ما يريدون من البضائع فلاحظ أن أحدهم لا يذكر البسملة (بسم الله الرحمن الرحيم) في كتبه، فتضايق علي الجردان من ذلك لأنه كان ديناً محباً لطلب العلم، بل كان طالب علم، فأخذ ورقة كبيرة وكتب عليها كلها (بسم الله الرحمن الرحيم) (بسم الله الرحمن الرحيم) (بسم الله الرحمن الرحيم) حتى ملأها وأرسلها مع كتاب إلى ذلك الرجل، وقال: يا فلان هذه خذ منها واحدة كلما بغيت تكتب كتاب لنا، أو لغيرنا إذا خلصت خبرنا نرسل لك مثلها!!!

ومرة كان في مسجد في الرياض، فتخلف إمام المسجد عن الحضور لصلاة المغرب، فتقدم المؤذن يصلي في الناس وهو عامي فقرأ بعد الفاتحة سورة الناس، (قل أعوذ برب الناس) إلى آخر السورة حيث قرأ الآية الأخيرة منها (من شر الجثة والناس) بفتح الجيم وليس بكسرها.

فلما انقضت الصلاة قال له علي الجردان: يا أخي ما نبغي أنك تصلي بالناس إلى

صرت ما تحسن القراءة حنا جابين للمسجد ندور (الجبّة) وانت تتعوذ بالله منها!

جاء الجردان إلى بريدة من جهة حائل ولكنهم يعرفون أن أوائلهم كانوا نزحوا من القصيم إلى حائل.

حدثني الشيخ محمد بن عبدالله الجردان قال: اتصل بنا أناس من أسرة النفيسة من أهل الخبراء وقالوا: أنتم من أهل الخبراء تعالوا نوريكم أرضكم اللي كنتم تزرعونها في القديم، أو قالوا ملككم الزراعي.

وكان قال لي وأكد هو وغيره من الأسرة أنهم يرجعون إلى أسرة النفيسة.

والذين أخبروني منهم بذلك طلبة علم وثقات يطمئن الإنسان إلى ما يذكرونه.

من الطرائف فيما يتعلق بجردان رأس الأسرة أن أمير بريدة حبسه لأمر من الأمور، وكان له أطفال ثلاثة صغار من زوجة له من أسرة الدهش اسمها (عائشة الدهش) فجعلت أولادها في زبيل وحملته على رأسها ثم وضعته أمام أمير بريدة.

فتعجب من ذلك وسألها قائلاً: ما هذا؟

فقالت: هذولا عيال جردان حبست أبوهم وأنا ما أقدر أكد عليهم، جبتهم لك تعنتي بهم وتكد عليهم لما تطلع أبوهم من الحبس.

فضحك الأمير وأخرج (جردان) من الحبس بسبب ذلك.

منهم محمد بن عبدالله الجردان كان أقرب المقربين من الشيخ فهد بن عبيد العبدالمحسن، وكان يخدم الشيخ فهداً محتسباً الآخر من الله، وبخاصة أن الشيخ كبر سنه إذ كان بلغ التسعين أول الأمر، ولم يمت إلا بعد أن عاش مائة سنة، فكان بحاجة إلى خدمة رجل مثله يعرف كيف يتصرف أمامه.

ولذلك أوصى الشيخ فهد إليه فيما يقال في وصيته بأن تبقى كتبه وأوراقه عند ابن جردان هذا كما قيل لنا، ولم أقف على وصية الشيخ فهد بذلك.

وقد حصل على بعضها في حياة الشيخ، فلما توفي الشيخ فهد قام عليه ورثته يطالبون بما لأبيهم عنده كما قالوا مما هو داخل في الإرث.

وخاصموه عند القاضي فأمر القاضي بأن يعطيهم ما قد يكون عنده مما يباع أو له قيمة إذا لم يكن داخل في الثلث أو الخمس والباقي يظل كما أوصى به الشيخ لدى ابن جردان الذي اشتهر عند الناس بأن اسمه جردان وليس الأمر كذلك، بل هو محمد بن عبدالله الجردان، وقد نفى ابن جردان أن يكون لديه للشيخ فهد مقتنيات أو أشياء ذات قيمة.

وقد تأتي بقية لهذه المسألة عند ذكر الشيخ فهد بن عبيد في حرف العين. وكان حمود بن محمد الجردان يذهب مع عقيل إلى الشام ذكر الأستاذ ناصر العمري له قصة تتعلق بذلك، فقال:

سافر جماعة من العقيلات من بريدة إلى مصر، وكان مع أحدهم ثمانون جملاً يتولى رعيها راعي من البادية يساعده شاب يسمى ملحاق، وكان الراعي فظاً شرساً يعتدي على الملحاق بالضرب ويتركه الملحاق ويزود بغيره فيعامله بقسوة ويتركه الملحاق الآخر.

وكان في ركب عقيل هؤلاء حمود بن محمد الجردان وهو حضري من سكان بريدة فأراد أن يساعد الراعي على عمله لكن الراعي عامله هو الآخر بفظاظة وأراد أن يضربه، فقام حمود بن محمد الجردان وضرب الراعي ضرباً أقعده عن المشي، وقام حمود الجردان بوضع الراعي في مزودة وعلقه على ظهر جمل وجاء به إلى مخيم عقيل وهو يسوق الإبل وحده، فسأله عن الراعي، فقال الراعي في المزودة على ظهر الجمل، وأنزله من ظهر الجمل ووضع بين يدي عقيل قائلاً: أخذت ثار رفاقي في السفر من هذا الرجل الفظ الغليظ القلب، وعولج الراعي من آثار الضرب ولكن بعد أن شفي هدأت ثائرته وصار يحترم الناس<sup>(١)</sup>.

(١) ملامح عربية.

## الجزءان:

بكسر الجيم وإسكان الراء ثم واو مفتوحة وآخره نون: اسرة صغيرة.  
من أهل بريدة.

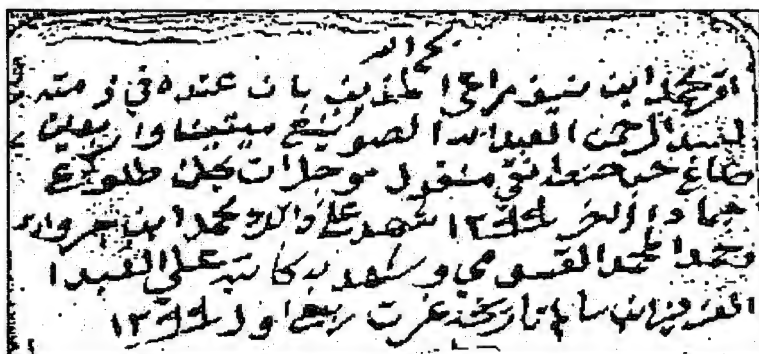
كان منهم اثنان في سوق بريدة القديم عرفتاه وهما عبدالله الجروان دلال في السوق يبيع العبي والمشالح وأمثالها.

وصالح الجروان يطربُّ على السيارات، أي ينادي المسافرين على السيارات من بريدة إلى الرياض أو مكة المكرمة أو حائل فينادي مثلاً في السوق قائلاً:

وين اللي يبي الرياض.

ثم لما تطورت الأمور وكثر السفر على السيارات ترك ذلك وصارت له ولأمثاله مكاتب للترحيل إلى الجهات المختلفة، يذهب إليها من يريد السفر فيعرف ذلك.

وجدت شهادة لمحمد بن جروان على مداينة بين محمد بن منيف راعي المذنب وعبدالرحمن العبدالله الصوينع الملقب عيبان وهي بخط علي بن عبدالعزيز السالم مؤرخة في غرة ربيع الأول من عام ١٢٩٩، والشاهدان هما حمد المحمد القسومي ومحمد بن جروان.



## الجروان:

أيضاً:

اسم قديم لأسرة أخرى من أهل بريدة.

وهم (الغنام) الذين يرجع نسبهم إلى قبيلة شمر، وسوف يأتي بيان ذلك عندما نذكرهم في حرف الغين بإذن الله.

فكان يقال لهم (الجروان) وينسب الفرد منهم إلى الجروان فيقال: (الجرواني).

## الجري:

بكسر الجيم والراء ثم ياء كياء النسبة، والاسم هو بلفظ الجريء: ضد الجبان أو الخائف، بحذف الهمزة في آخره.

اسرة صغيرة من أهل صباح بريدة.

منهم سليمان بن عبدالله الجري.

وله ابن في خضيرا، معه سيارة قلاب.

وأبناء محمد الجري فلاحون في الصباح.

منهم عبدالله بن محمد الجري، له محل في سوق بيع الخضراوات في بريدة.

ومنهم سليمان بن محمد الجري، ويعرف بـ (ابوجري) تاجر في بريدة.

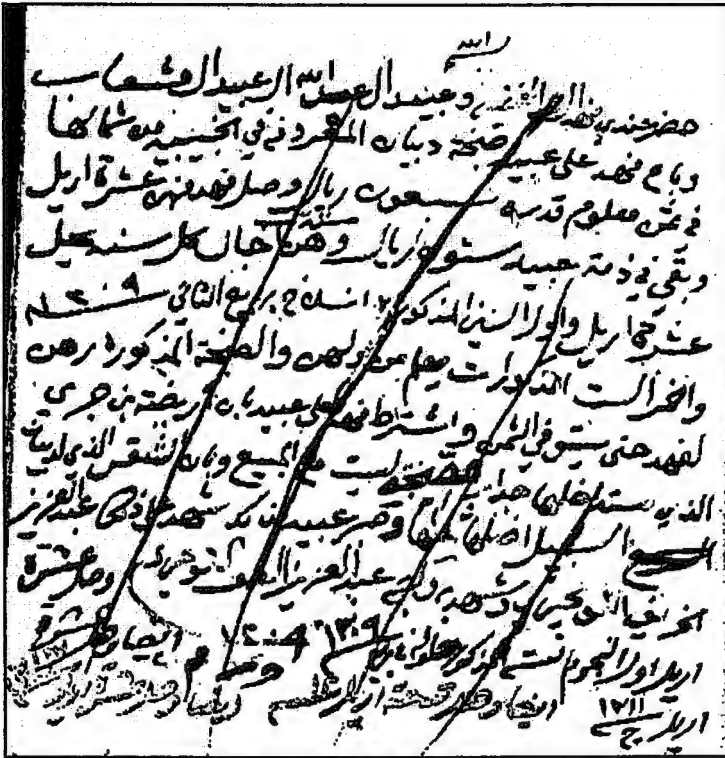
رأيت ذكرها عرضاً في أكثر من وثيقة من ذلك هذه التي سوف أنقلها هنا.

وهي وثيقة مبايعة بين فهد بن حمد الخضير وعبيد آل عبدالله آل عبيد آل مشعاب.

وفيها أن فهد الخضير اشترط على عبيد أن أريضة تصغير أرض ابن

جري التي استدخلها جدار الصبخة - السبخة - المباعة ليست مع البيع.

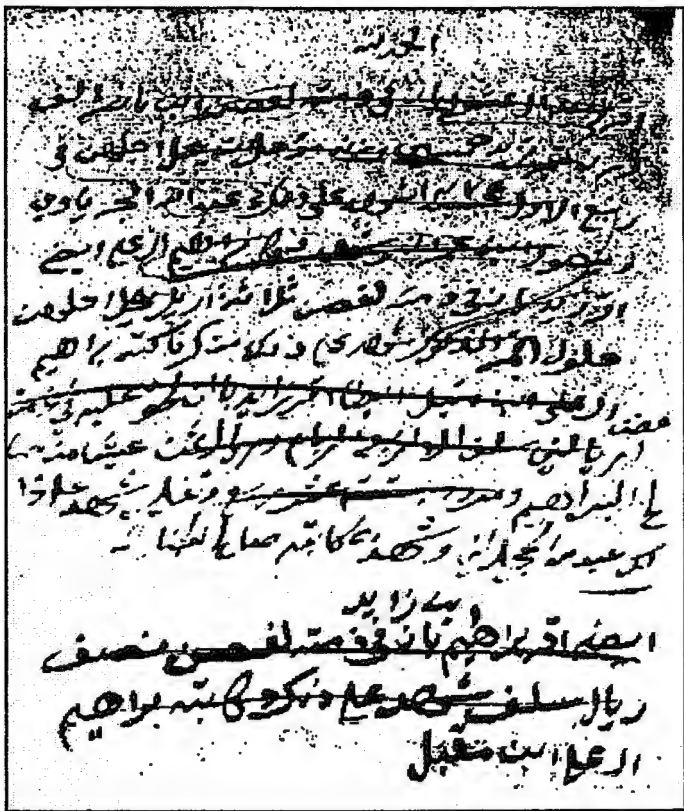
والوثيقة مؤرخة في عام ١٣٠٩هـ بخط عبدالعزيز الصعب التويجري.



## الجرباوي:

أسرة قديمة من أهل بريدة كانت لهم أملاك وذكر في الوثائق وتفرعت منهم أسرة (الغصن) الجرباوي وهم غير الغصن (السالم) سيأتي ذكرهم في حرف الغين. بيع ملكهم بالعكيرشة بعد أن انقطعوا على حسن الغنام في عام ١٣٧٠هـ تقريباً. وردت شهادة أحدهم وهو عبدالله الجرباوي في وثيقة مؤرخة في عام ١٢٧٣هـ وهي بخط إبراهيم بن علي المقبل أخي الشيخ القاضي سليمان بن علي المقبل قاضي بريدة والشاهدان فيها هما عبدالله الجرباوي ومنصور العمران.





وقبلها جاء ذكر عبدالله الجريايوي شاهداً في وثيقة بخط الشيخ عبدالله بن صقيه تتضمن إقرار شخص اسمه عبداللطيف أبواصبيع بأنه وصله من صالح الحسين أبا الخيل مائتان وستون ريالاً.

ولم تؤرخ الوثيقة على خلاف عادة الشيخ عبدالله بن صقيه في كتاباته ولكننا نعرف أنه كثير الكتابة في منتصف القرن الثالث عشر، وما قبله قليلاً وما بعده قليلاً، والمنتصف هو عام ١٢٥٠هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الذي يعلم به من ينظر اليه بأنه امر عبد اللطيف  
 ابو صبيح الله وصله من صالح الحبيب في الجبل  
 ميتين و ستين ريال متعنت عن حسن ريال  
 من جميع فاضل بيد عبد اللطيف باقر و على  
 نفسه و في صالح ان متعنتا مئة و اربعين لعبد  
 الدين طوق و مئة و عشرين كحدب نارسا  
 من قبل راسدب صالح شهد على ذلك حسرت  
 الهمود و عبد الله الجرباوي كتبه و شهد به ذلك  
 عبد الله بن صفية و صالح بن محمد و والده و الجرباوي



وقبلها رأينا اسم عبدالله الجرباوي شاهداً في وثيقة مؤرخة في عام ١٢٤١هـ كما  
 يظهر من الدين المذكور فيها، وأنه يحل أجل الوفاء به في عام ١٢٤٢هـ.  
 وهي بخط سليمان السيف وفوقها وتحتها كتابتان في التاريخ المذكور.



وقبلها راينا اسم عبدالله الجرباوي موضعاً فيه اسم والده وأنه سليمان وأنه (عبدالله السليمان الجرباوي) وذلك في وثيقة مكتوبة بخط محمد بن سويلم وهو ابن الشيخ القاضي الشهير في وقته عبدالعزيز بن عبدالله بن سويلم.

كتبها في ذي القعدة (عام ١٢٤٠هـ) ومع أن ذكر سنة كتابتها مقطوع من الورقة بسبب تقادم العهد ورداءة صيانة الورق فإننا رأينا ديناً فيها يحل أجل الوفاء به في الموسم سنة ١٢٤٠هـ، والعادة أن الدين يؤجل إلى سنة واحدة.

والوثيقة مداينة بين عبدالله الهيدى من أهل المريدسية وبين مسعود المحمد من مشاهير أثرياء المريدسية في ذلك العصر.



## الجريبيع:

باسكان الجيم وفتح الراء على لفظ تصغير (الجربوع).

أعرف وأنا صغير أسرة منهم جاءت من إحدى القرى أظنها القرعاء إلى بريدة وهي معدمة فصار رجلها عاملاً عند والدي يدق ملح البارود عنده في أوقات موسم الطيور وهي في الصيف.

وكان الناس ومنهم والدي يعرفه بلفظ (جريبيع) ولا أدري أذلك اسمه أم انه اسم أسرته، وهم من قبيلة شمر.

## الجريبيع:

على لفظ سابقه.

أسرة أخرى من أهل اللسيب يرجع نسبهم إلى قبيلة عنزة.

نشرت جريدة الرياض في عددها الصادر في يوم ١٢/٣/١٤٢٧هـ خبر وفاة حمد بن عبدالله الجريبيع، وأنه صُلِّي على جنازته في جامع الموطأ، وقد توفي إثر سكتة قلبية عن عمر ناهز خمساً وسبعين سنة.

وذكرت الجريدة أنه زوج أخت الأستاذ صالح الهويل مراسل جريدة الرياض في بريدة، قالت الجريدة:

حمد الجريبيع إلى رحمة الله:

انتقل إلى رحمة الله تعالى الشيخ حمد بن عبدالله الجريبيع صباح أول أمس عن عمر ناهز الخامسة والسبعين أثر سكتة قلبية.

وقد أديت صلاة الجنازة عليه ظهر أمس الأحد ووري جثمانه الثرى في مقبرة الموطأ ببريدة وهو زوج شقيقة الزميل صالح الهويل.

والرياض تتقدم بخالص العزاء والمواساة إلى إخوانه خليفة ومحمد وأبنائه فهد وسلطان وصالح وفايز وماجد وإلى كافة أسرة الجريبيع والحمد بخالص العزاء وللفقيد المغفرة والرحمة<sup>(١)</sup>.

ومن الجريبيع هؤلاء: حمد بن عبدالله الجريبيع، كان يملك سيارة لنقل الركاب بين الرياض وبريدة.

(١) جريدة الرياض في ١٢/٣/١٤٢٧هـ يوم الاثنين.

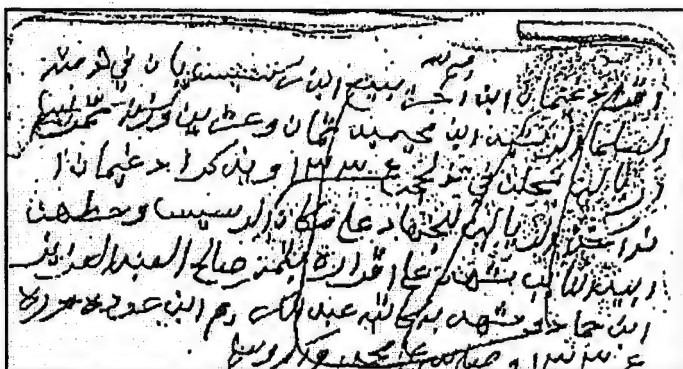
وابنه خليفة كاتب في إدارة التعليم في القصيم.

وجدت وثيقة مؤرخة في عام ١٣٣٤هـ فيها إقرار من دغيمان بن جريبع بن رسيس بأن في ذمته لسلمى وهي امرأة ثرية من أسرة المحميد الكبيرة واسمها سلمى بنت رشيد بن محميد ثمانياً وعشرين وزنة تمر سلم ربالين، أي قد دفع ثمنها ربالان بواقع ١٤ وزنة تمر بريال وهي سلم، أي دفعت ثمناً لتمر لم يحن بعد وجوده.

وذكرت أن حلول أجل التمر هو في ذي الحجة عام ١٣٣٤هـ وقد بين دغيمان سبب استدانته الريالين بأنها للجهاد على مكان الرئيس، أما الجهاد فالمراد هنا الضريبة التي يفرضها الحاكم أو أهل البلد الذين لهم نفوذ على ممتلكات الناس من أجل دفعها للحاكم أو لنائبة من النواب التي تحل بالبلد.

ولذا قال: إنها للجهاد وعلى ملك الرسيس والملك هو حائط النخل فهو يقول: إن النخل لحقته ضريبة قدرها ريالان لذا استدانها من سلمى المحميد على ثمرة النخل التي لم يحن وقتها بعد.

والشاهد: صالح عبدالعزيز بن حماد، والكاتب عبدالكريم بن عودة (المحيمد) وهو المشهور بلقب مطوع السيب.



## الجريد:

بإسكان الجيم في أوله، بعدها راء مفتوحة فياء مشددة مكسورة وآخره دال.

على لفظ التصغير.

أسرة صغيرة من أهل خب العوش.

ورد ذكرها في عدد من الوثائق منها وثيقة سيااتي ذكرها في رسم (السديري) أهل خب العوش.

بسم الله  
أقر محمد السديري بأن عنده وفي ذمته لمحمد سليمان  
الوقيان ثلاث مائة وعشرين وزنة تمر عوض  
عشرين ريال يملك في جهاد آخر سنة ١٣٣٠ وارهنة  
بها الدين المذكور فخله إلى خب العوش حتى يخلص  
شهادة ذلك عليه البراهيم بن محمد وشهده  
كاتبه عليه بن براهيم بن معارك حرر في ١٢ رجب ١٣١٩  
أقر محمد السديري بأنه ارهنت محمد سليمان  
الوقيان أصله خب العوش سنة ١٣٣٠  
أولهن سنة ١٣٣٠ وأخرهن يعلم من أولهن  
على أن محمد بن ولده عليه ودلته شهد  
بذلك خالد بن جريد وشهده كاتبه عليه  
بن براهيم بن معارك حرر في ١٢ رجب ١٣١٩

ايضا اقر عبد الله محمد السديري بان الحق عند  
 و في ذمة محمد السليمان الوقيان سبعة  
 وزنة تمر عو ظر خمسة ابريل تحلن في عا د  
 احل الكلة وهي دا حلات بالهين  
 السابق حتى خلص شهد بك و خالد بن  
 جريد وشهد بكاته عبد الله بن براهيم  
 المعارك حر  
 ايضا اقر عبد الله محمد السديري بان الحق  
 عند و في ذمة محمد السليمان الوقيان  
 ستة ابريل عو ظر ثلاث وثلاثين  
 وزنه يحلن في عا د احل الكلة وهي دا حلات  
 بالهين السابق حتى خلص شهد بك و خالد بن  
 عبد الله المناصر ا ا ر د ع و شهد بكاته  
 عبد الله بن معارك حر ٢١ ر ١٢



## الجريذي:

على لفظ تصغير الجريذي الذي هو الجُرْد.

أسرة صغيرة من أهل الصباح، وهذا من أسماء الأعراب مما قد يوحي بأن أصلهم من الأعراب، ولكن تبين لي أنهم تفرعوا من أسرة التويجري الذين يرجع نسبهم إلى عنزة.

صاهرهم آل فوزان أهل خضيرا الذين هم من عتيبة، فقد تزوج صالح الفوزان الأول زوجة من (الجريذي) هؤلاء أنجبت له خمسة أبناء صار أكثرهم من أجداد أسرة الفوزان.

ولا تزال للجريذي بقية في الصباح.

لقد عرفت ذلك بالاستفاضة، إلى أن وصلت إليّ أوراق أنهم من التواجر جمع تويجري- فافقتعت بذلك، رغم كون الأكثرية من أسرة التويجري لا يعرفونه لكثرة فروع الأسرة، ولكن تبين لي أنهم من التواجر الذين هم من سكان الشحيحة مثل التواجر (المحسن) و(الفهد).

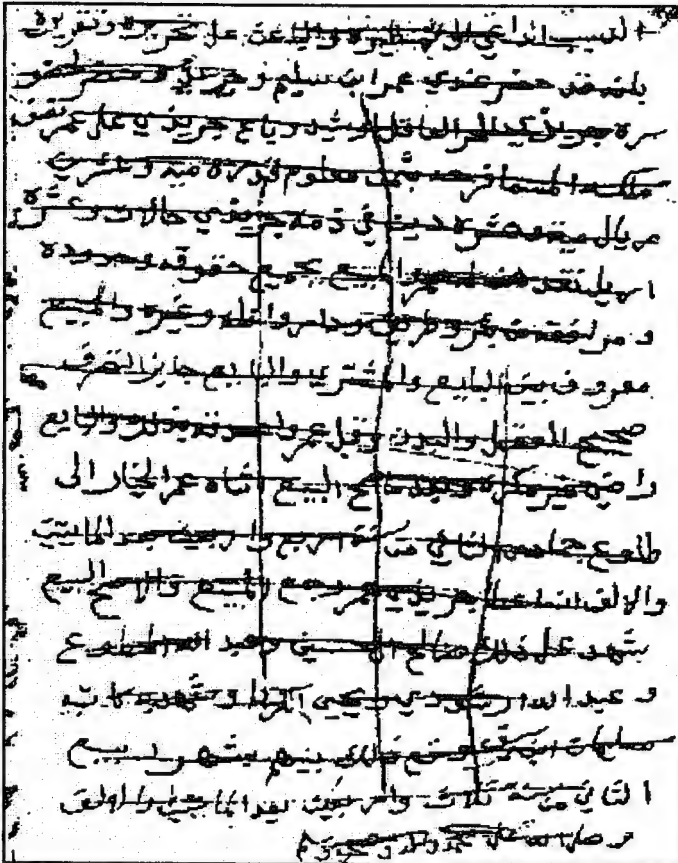
ثم رأيت ذلك مكتوباً بخط أحد أفراد أسرة التويجري من فرعهم وهو الشيخ محمد بن الشيخ إبراهيم المحسن التويجري.

لقد كانت غرابة اسم (جريذي) داعياً لعدم ذكر اسم والده أو اسم أسرته لأنه صار بنفسه معروفاً مشهوراً باسمه (جريذي) وربما كان اسم أسرته الجريذي، جرياً على عادة كثير من الناس في حذف اسم الأسرة إذا كان مشابهاً لاسم الرجل لئلا يقولوا مثلاً: إنه جريذي الجريذي.

ورد ذلك في عدة وثائق مهمة من التي تتضمن مبيعات لأملاك أو عقارات مهمة أو التي تتضمن ديوناً تستحق التسجيل والتدوين.

ومن ذلك هذه الوثيقة المؤرخة في شهر ربيع الثاني من عام ١٢٤٣هـ وهي بخط الكاتب المعروف سليمان بن سيف والشاهدان عليها من كبار القوم وهما عبدالله الرشودي الذي هو عبدالله بن علي الرشودي رأس أسرة الرشودي، ويحيى الكردا وهو رأس أسرة اليحيى المعروفة بل المشهورة الآن.

وهذه صورة الوثيقة:



وهذا نقلها بحروف الطباعة:

"بسم الله الرحمن الرحيم

السبب الداعي لتسطيره والباعث على تحريره وتقريره بأنه قد حضر

عندي عمر بن سليم وجريذي وحضر لحضوره جريذي الحر العاقل الرشيد وباع جريذي على عمر نصف ملكه المسمى فرحه بثمن معلوم قدره مئة وعشرين ريال مئة وعشرة دين في ذمة جريذي حالات وعشرة اريل نقدهن له عمر والمبيع بجميع حقوقه وحدوده ومرافقه من بئر وطريق ودار وأثل وغيره والمبيع معروف بين البايع والمشتري والبايع جازي التصرف صحيح العقل والبدن، وقبل عمر واصدقه بذلك والبايع راضي غير مكره، وبعد ما صح البيع أثناه عمر الخيار إلى طلوع جمادى الثاني من سنة أربع وأربعين بعد المائتين والألف إن أعطى جريذي عمر رجع المبيع، وإلا صح البيع.

شهد على ذلك صالح الحسين وعبدالله المطوع وعبدالله الرشودي ويحيى الكردا وشهد به كاتبه سليمان ابن سيف وقع ذلك بينهم بشهر ربيع الثاني من سنة ثلاث وأربعين بعد المائتين والألف وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم".

والوثيقة الآتية غير بعيدة العهد بالأولى فهي مكتوبة في عام ١٢٤٢هـ - فيما يظهر من توقيت حلول الدين فيها في عام ١٢٤٣هـ - والعادة الأكثر عندهم أن يكون تأجيل الدين إلى سنة.

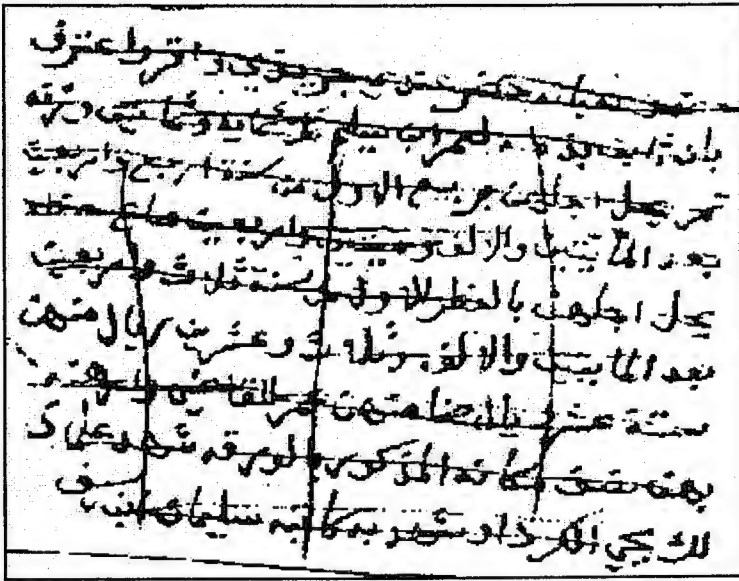
وهي أيضاً مداينة بين جريذي وبين عمر بن سليم.

كاتبها سليمان بن سيف والشاهد فيها يحيى الكردا الذي هو رأس أسرة اليحيى أهل بريدة، وجميع اليحيى من ذريته.

وتحتها مداينة مختصرة يحل الدين المذكور فيها في سنة ١٢٤٥هـ - وهي بخط سليمان بن سيف أيضاً.

١٢٠ امر جريذي بان ياتي عشرة وفي ذمة العمران  
 ستمائة صاع حنطة وثلث ووزنة تمر تزيد  
 خمسة واربعين وقرنه تمر وسته واربعين  
 ريال يكلف مع التمرا ربع الاول من  
 ستة ثلاث واربعين بعد المائتين و  
 لاق ايضا الحق ستين صاع واربع  
 بذ نخله جذعة وقرعة ووزنة و  
 عر وبقرة شهد على ذلك يحيى الكردا  
 وشهد به سليمان بن سيف  
 وصلتهما الى المذكورين وكتب ما  
 وصلا والشيخ المذكورين صاع ايضا الحق اربعة ريال  
 ونصف سلف ايضا ريال ونصف سلف  
 امر جريذي بان ياتي عشرة وفي ذمة العمران  
 ستمائة صاع حنطة وثلث ووزنة تمر تزيد  
 خمسة واربعين وقرنه تمر وسته واربعين  
 ريال يكلف مع التمرا ربع الاول من  
 ستة ثلاث واربعين بعد المائتين و  
 لاق ايضا الحق ستين صاع واربع  
 بذ نخله جذعة وقرعة ووزنة و  
 عر وبقرة شهد على ذلك يحيى الكردا  
 وشهد به سليمان بن سيف

ووثيقة أخرى لا تبعد عن التي قبلها، والكاتب والشاهد فيها هما اللذان في  
 التي قبلها وهما سليمان بن سيف، ويحيى الكردا.



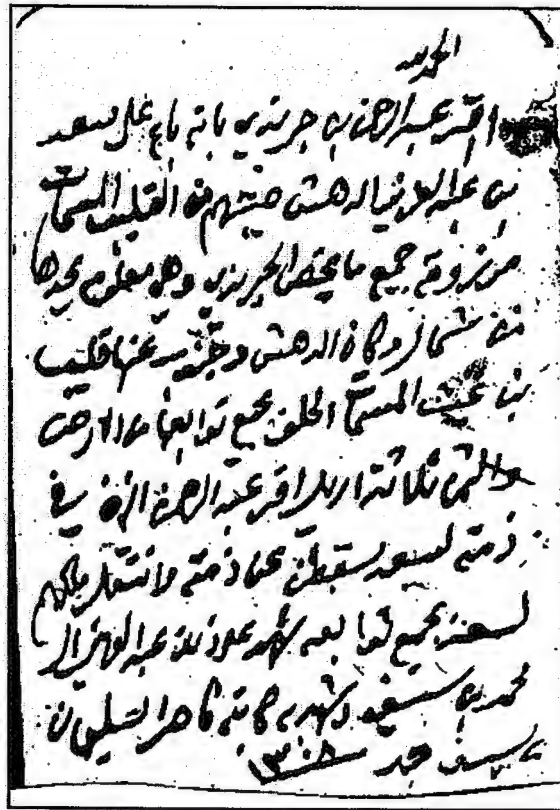
وهذه وثيقة مبايعة بين عبدالرحمن بن جريذي (بائع) وبين سعد بن عبدالعزيز الدهش وكلاهما من أسرة التويجري الكبيرة (مشتري)، والمبيع صبيبتهم أي نصيبهم جاء الكاتب بذلك على صيغة الجمع بما قد يشعر بأن البائع جماعة مع أنه لم يذكر إلا واحداً هو عبدالرحمن بن جريذي، وهو من القليب المسماة (مرزوقه) وقد قدمت القول بأن المراد بالقليب ليس مجرد عينها وإنما المراد هي ما يتبعها من أراض زراعية تزرع الحبوب كالقمح والشعير في الشتاء والذرة والدخن في الصيف.

ثم ذكر حدودها أي حدود ما يتبع تلك القليب من الأرض فذكر أنها يحدها من جهة الشمال مكان الدهش، والمراد بالمكان النخل أو الفلاحة المزروعة بالحقول. والثمن: ثلاثة أريل.

والشاهد: عبدالعزيز بن محمد بن سيف.

والكاتب: ناصر السليمان بن سيف.

والتاريخ عام ١٣٠٨هـ.



ووجدت ورقة مبيعة بين (هيا الجريذي) أم سليمان الرشيد وبين سعيد آل جمد (السعيد المنفوشي) والمبيع، صبية هيا الجريذي أي نصيبها من نخل أبيها (جريذي) وهو الحدري بمعنى الأسفل وتذكر الوثيقة أنه نخل معروف محدود ذكرت حدوده. والثمن خمسة عشر ريالاً فرانسة، منهن خمسة أريل في ذمة هيا-ولسعيد- حالات وعشرة (ريالات) وصلن هيا. والشهود: حمود الجبري ومحمد البطي ورشيد الفحيل وابنه سليمان. والكاتب محمد آل حمود بن سفير. والتاريخ: ١ ربيع الآخر سنة ١٢٧٢هـ.

الحمد لله  
 حضرت علي بن أبي طالب رضي الله عنه وجميع آل بيته الطيبين الطاهرين  
 عليهم السلام من شلال نخل إبراهيم ومن قبله السوف ومن جنوب مكان  
 أبيها سعيد ومن شرق مكانه جيب باعة هياها لذكور جميع  
 حذوه وحققه ورافقه وما تبعه من غير وطريق وأمره عقب  
 المعطر والخيال وهو معروف فأتى بعده من شرق إبراهيم الجريزي ومن جنوب  
 اخته مسفرة ومن شمال سحابة ومن قبله بدر باعة نصيها من الملك  
 المذكور عقب ما استثبت علي سعيد وهو لمقطر والحياتة بنس معلوم  
 قدره وبيان خمسة عشر بال فرانسه منى خمسة اربل بدمية هيا حالاته و  
 حشرة وصله هيا عند عقد البيع ولم يعق لها عند سعيد وعقها ولا علق  
 وبعها فرت بنهم شرق البيعة وكان سعيد علي ذلك من الخبر وبعد  
 البطل ورشد الغل وابنه سلمان وشهد به كاتبه محمد الطحاوي صغير تافه  
 من ربيع الاخر سنة ١٢٨٤ وقلبه علي محمد بن

وأخيراً أنقل ما رأيته بخط الأستاذ محمد بن الشيخ إبراهيم بن محسن  
 التويجري عن بعض فروع أسرة التويجري، قال:  
 أما عبدالرحمن أبو الصقهان الملقبين الجريزي.  
 عبدالعزيز أولاده سعد والبنات.  
 علي أولاده دخيل الله فهد.  
 محمد أولاده: عبدالرحمن وأولاد عبدالرحمن أحمدود أبو محمد.  
 البنات أميرة أم محمد المحسن التويجري.  
 خديجة أم إبراهيم التواما.

## الجريس:

بالسين المهملة، على لفظ تصغير الجرس الذي يستعمل للتنبيه: أسرة من أهل البصر.

جاءوا من جهة حائل إلى الشقة أولاً ثم انتقلوا منها إلى البصر.

منهم محمد بن إبراهيم الجريس من أوائل الذين تعلموا قيادة السيارات واقتنوها لتأجيرها من أهل بريدة وما حولها، فصار ينقل عليها الناس والأمتعة ما بين بريدة ومكة والرياض وحائل وغيرها.

وفي ذلك الوقت كان لابد لمن يمتن هذه المهنة أن يكون قوي البدن من أجل أن يقوم بنفسه بالعمل الذي تتطلبه مسؤولية اقتناء هذه السيارة من حمل الأشياء الثقيلة ونحوها عليها ومساعدة الآخرين على ذلك وعلى انزالها من السيارة.

وذلك متوفر في (محمد الجريس) هذا فهو جسيم جريم، قوي البنية، سليم الجسم، صافي اللون، حتى تحسبه من الأتراك.

وكان إلى ذلك محبوباً ممن يتعامل معه، لأنه كريم لا يهتم بالأشياء الصغيرة التي تكون له.

ولابد أيضاً من أن يكون من يعمل على سيارة في تلك العصور التي هي عشر الستينات من القرن الرابع عشر الماضي معه ما يحتاجه من إصلاحها، لأن الطرق ليست فيها محطات لإصلاح السيارات حتى الإطار الذي ينفقع أو يتسرب منه الهواء لا يوجد من يصلحه أو يغيره إلا السائق نفسه.

وابنه (علي بن محمد الجريس) مدير هيئة الإغاثة الإسلامية في الرياض لسنوات طويلة، وقد بقي في هذا المنصب مدة طويلة لنشاطه، وكان يعمل منفصلاً في أكثر



الأحيان عن إدارة هيئة الإغاثة ومكتبها الرئيسي الذي يوجد في جدة بحيث كان يجمع التبرعات المالية وغيرها وينفقها دون أن يرجع في ذلك إلى الهيئة.

وقد برز عمله وظهرت جهوده واضحة.

وقد حضرت حفلة أقامتها الجمعيات الخيرية العاملة في الرياض عام ١٤٢٣هـ وهي عدة جهات فقدموا (علي الجريس) هذا ليلقي الكلمة نيابة عن الجمعيات الخيرية كلها، ولم يتكلم في الحفل منهم غيره.

وقد عرفته بنشاطه وكثرة اتصالاته بالذين يظن أنهم قد يتبرعون لهيئة الإغاثة.

والحقيقة أن جهوده في هذا الصدد كبيرة معروفة.

## الجريش:

باسكان الجيم وفتح الرء ثم ياء ساكنة وآخره شين، على لفظ تصغير الجرّش والجريش والجراش هو الخشن من الحبوب ونحوها: ضد الناعم.

و(الجريش) أسرة من أهل الشقة السفلى، من (آل مريزيق) أبناء عم للبراك والزميع والسحيمان والروضان والربعي، والشايعي.

من أوائل من عرفنا منهم من طلبة العلم أو المنتمين إليه (علي بن سليمان الجريش) إمام مسجد في الشقة السفلى.

كان يحضر مجالس الذكر إذا كان في بريدة، ويحب الجلوس مع طلبة العلم، ولكنه عندما عرفناه كان كبير السن بالنسبة إلينا، وبالنسبة إلى أسنان الذين كانوا يجلسون لطلب العلم على المشايخ.

ثم انتقل إلى بريدة وصار إماماً في مسجد يقع شمالاً عن العجبية عرف باسمه فسمي (مسجد الجريش).

ولذلك ترجمه الدكتور عبدالله الرميان في (مساجد بريدة) فقال:

**علي بن سليمان بن عبدالله الجريش:**

يعتبر هو أول إمام لهذا المسجد أي مسجد الجريش، إذ تَوَلَّى الإمامة سنة ١٣٧٦هـ واستمر فيه حتى سنة ١٤٠٢هـ حيث توالى عليه الأمراض فأرهنقه حتى ضعف عن القيام بالإمامة، فتكون إمامته في الفترة (١٣٧٦هـ - ١٤٠٢هـ).

ولد في بلدة الشقة سنة ١٣٣٧هـ ونشأ في بيت علم وصلاح، فشب على طاعة الله، فتعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن قبل البلوغ، ثم شرع في طلب العلم، فأخذ عن الشيخ عبدالله بن حميد قاضي القصيم في زمنه، وعن الشيخ عبدالعزيز العبادي والشيخ محمد المطوع، ولازم الشيخ صالح الخريصي وهو أكثر مشايخه انتفاعاً به، عينه الشيخ عبدالله بن حميد في بلدة الكهفة في منطقة حائل إماماً لجامعها ومدرساً فيه، فأصبح المرجع لأهل البلدة في أمورهم الشرعية، من عقد الأنكحة والمبايعات والوصايا والوكالات وغيرها، وبقي عندهم عشر سنوات ثم رجع إلى بريدة وتولى إمامة هذا المسجد حال تأسيسه ولم يتول أعمالاً رسمية سواه.

كان رحمه الله كثير المطالعة مكباً على القراءة، ملازماً للمسجد أكثر من قراءة القرآن، بحيث يختمه كل ثلاثة أيام، وكانت مجالسه مجالس خير يعمرها بالذكر والبحث في مسائل العلم، ساعياً في الخير والإصلاح بين الناس فساهم في فض كثير من المنازعات وله مشاركة شعرية في مناسبات خاصة، وقصائد تضمنت نصائح عامة.

توالى عليه الأمراض في آخر عمره فصبر واحتسب، وسافر للعلاج خارج المملكة، ولم تتحسن حالته فبقي على هذه الحالة حتى وافته المنية في ١٤١٣/٣/١٨هـ.

أقول:

الشيخ علي السليمان الجريش هو أعلى الأسرة إلى جدهم وهو علي بن سليمان بن عبدالله بن حمد الملقب بالجريش.

وهو حمد بن علي بن سليمان بن حمد المريزيق.

سمي جدهم الجريش لأنه جرشه السع، أي أنهم ظنوا أن (السع) وهو ذئب أو كلب قوي يعتاد افتراس بني آدم قد عضه فظنوا أنه قتله حتى جرشه أي جعله كالجريش، ولكن تبين أن الأمر ليس كذلك، وأن إصابته غير قاتلة.

وهذا أحد الأقوال في سبب تسمية الأسرة باسم (الجريش).

ومن (الجريش) المعاصرين عبدالله بن صالح بن عبدالله الجريش تخرج من كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود عام ١٤١٨هـ.

والآن مدير المركز الوطني للأمصال.

ويحضر للدكتوراه في موضوع (الأدوية) واستخداماتها وعقوباتها، وكانت ولادته عام ١٣٨٩هـ.

وأخوه محمد بن صالح الجريش تخرج من كلية الشريعة في الرياض (قسم الاقتصاد) ويعمل الآن مدير مكتب رئيس هيئة التحقيق والإدعاء في الرياض كانت ولادته في عام ١٣٩٠هـ.

ومنهم صالح بن عبدالله بن سليمان بن عبدالله بن حمد بن سليمان.

وهو سليمان بن حمد بن علي (الملقب بالمطوع) علي هذا هو بن سليمان بن علي بن محمد الملقب مريزيق.

وعبدالله السليمان الجريش إمام جامع الشقة حتى وفاته ١٤١٩هـ.

أما صالح فهو (خريج الشريعة) وأخوه سليمان مدير المدرسة الابتدائية بالشقة لسنوات طويلة حتى تقاعده، وخطيب الجامع الكبير بالشقة بعد وفاة والده، واتجه بعد تقاعده للزراعة.

أكبر أسرة الجريش سناً الآن - عام ١٤٢٧هـ - علي بن عبدالله الجريش سنه الآن ثمانون سنة.

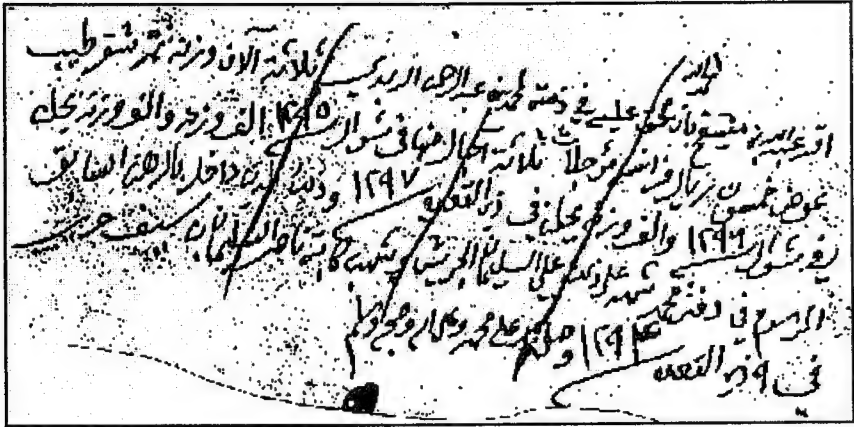
وعندما فتحت المعهد العلمي في بريدة عام ١٣٧٣هـ التحق به عدد جيد من أهل الشقة السفلى منهم صالح بن عبدالله الجريش الذي تخرج من المعهد عام ١٣٨٤هـ.

ثم تخرج في كلية الشريعة بالرياض عام ١٣٨٨هـ وترك العمل عام ١٣٩٨هـ بعد أن استمر عشر سنين في التدريس فقط ثم استقال واشتغل بالأعمال التجارية، وكان عين مديراً للمعهد العلمي في المدينة المنورة ثم المعهد العلمي في حوطة سدير ثم عين مديراً للمعهد العلمي في الرس وهو أول مدير لهذه المعاهد الثلاثة، ثم انتقل إلى وزارة المعارف ثم إلى الرئاسة العامة لمدارس تعليم البنات، وذلك قبل أن يستقيل ويعمل في التجارة.

ومنهم الشيخ أحمد بن إبراهيم السليمان الجريش قاضي في محكمة بريدة الآن ١٤٢٧هـ.

متخرج من كلية الشريعة في القصيم فرع جامعة الإمام.

جاء في ورقة مداينة بين عبدالله بن مشيقح والثري الشهير محمد بن عبدالرحمن الربدي رأس أسرة الربدي شهادة لعلي السليمان الجريش وهي بخط ناصر السليمان بن سيف مؤرخة في ٩ ذي القعدة سنة ١٢٩٤هـ.



ن

شرت جريدة الجزيرة رثاء لسليمان بن محمد الجريش في ابن له مات بعنوان (أناجيك يا ولدي) هذا نصها:

في داخلي كلمات غارقة بخمرة الدم، تريد أن تعزف لحناً يقطع أوصال القلب، ويجول في خاطري زفرات مستعصية ودمعة وقفت ساكنة متألمة لا تملك إلا أن تقول: وماذا بعد يا عين؟

لقد كشفت يا ولدي عن حالة الصمت الذي ألجم هذا اللسان فلم يعد قادراً على الكلام الدال على الحدث، حتى أصبح في حالة من الشلل، حين يرى الإنسان ما ليس في الحسبان!!

لم يبقَ للكلمات معنى ها هنا  
فالصمت صار على التحدث أقدر

ما أطول الأيام حين تكون مليئة بالآلام، وما أصعبها حين تنقض على قلب مملوء بالعاطفة في لحظة من الزمان قصيرة، لتتكأ جراحه، وتستفز آلامه الساكنة، فتتجر الدموع في العين، وبدلاً من ذرفها لتخفيف هذا الألم إذا هي تظل حبيسة لتزيد لهيب القلب اشتعالاً.

ما أقسى الأيام حين تصيب القلب في مقتل ويموت هذا القلب في لحظة  
قصيرة أكثر من مرة!!

ألا ترحمي يا عين قلباً من آلمه يشكو بصمت دفين؟  
أدخلي يا دمة مسكنك في هذا القلب إلى حين!!  
فلا أحد غيري يعرف سرّك.. فمن يعرف أني حزين؟  
على هذا (الابن) الذي بدونه أعرف أني رهين!!  
قولي، ثم قولي يا عين واريحيني  
من هذا الشقاء فأنت وحدك تعرفين!  
يا أيها (الابن) الطريح هناك هل  
ضيعت أثمك حين نمت على اللظى؟  
وقميصك المحمر هل بدلته؟  
قد كنت أذكره قميصاً أبيضاً

### وثائق للجريش:

من الوثائق المتعلقة بالجريش هذه المؤرخة في عام ١٢٩٩هـ بخط الشيخ صالح  
بن دخيل الجار الله وتتضمن مداينة بين علي السلیمان الجريش وسمته الوثيقة القريش  
بالقاف ولكن اسمه كتب باللفظ الصحيح (الجريش) في وثيقتين بعدها.  
والدائن هو الثري المعروف محمد العبدالرحمن الربدي.

والدين كثير فهو ثلثمائة وواحد وثلاثون ريالاً سلفاً أي قرضاً من دون فائدة.

وأيضاً خمسمائة صاع حب أي قمح - واثنان وسبعون صاع حب بُرّ وهو  
اللقيمي وثلثمائة وخمسون صاع حب شعير، وهذه مؤجلات يحل أجل الوفاء  
بهن بشهر جمادى الثانية عام ١٢٩٩هـ.

ومن طريف الرهن أن نصف زرع الجريش بقليب حسن ولم يذكر وصفها، ونصف بغيرين هما الذلول والملحاء بمعنى السوداء والناقة الحمراء وبعيرين صفراء ووضحا.

رهن نصف البعير معناه أنه لا يمكن بيعه حتى يطلق راهنه وهو هنا الربدي رهنه عنه.

وتحتها وثيقة بمداينة بين علي السلیمان الجريش وإبراهيم بن محمد الربدي والدين ثمانمائة صاع حب نقي.

والشاهد على هذه الأخيرة عبدالعزيز العبدالله بن راضي.

والكاتب: يوسف العبدالله المزيني.

والتاريخ: ١ جمادى الثانية عام ١٣٠٠هـ.

أقر علي كساليه القريش بامعنه وفي ذمة الجدي العبد الرحمن الربيعي لكونه من اربال وواحد  
اربال سلف وعلمانية صاع حب واثني وسبعين صاع حب برؤفلا ثمان وخمسة صاع حب  
شعبه بوجلات بجليه بجره جاري الثاني ١٢٩٩ داره في ذمة الدرك الذي رصفه بزرع ثلثه حب  
المورد ونصف بزرع الزلزال والناقة الجمل والكلاب بزرع مغراود وخاين ذكر الدرك مع القريش بزرع  
شهد على ذكر ناصر لموصف الخيل وكتبه في هذا المجلد ابن دحبله حرره ١٢٩٩  
ابن الجدي ثلاثة عشر صاع حب في كل المرقع اعلاه لخمسة بزرع السمك المرقع اعلاه بزرع  
ناصر المرقع بزرع هذا المجلد ابن دحبله حرره ١٢٩٩ وفيه خمسة اصواع بزرع في كل مرقع  
وقد كتب علي سليمان الجريش في خمسة صاع حب وثلاث مائة صاع حب  
١٢٩٩  
ابن الجدي في المجلد الجريش بكنة عنه بكونه في ذمة الجدي بزرع في كل مرقع  
مائة صاع حب في كل مرقع بكنة عنه بكونه في ذمة الجدي بزرع في كل مرقع  
اجاد اخر ١٢٩٩ بكونه في ذمة الجدي بكنة عنه بكونه في ذمة الجدي بزرع في كل مرقع  
نصف المرقع ونصف لنا قمتن الثلث والمكاشه في ذمة الجدي بزرع في كل مرقع  
العبد ابن دحبله بزرع في كل مرقع بكونه في ذمة الجدي بزرع في كل مرقع  
١٢٩٩  
ابن الجدي في المجلد الجريش بكنة عنه بكونه في ذمة الجدي بزرع في كل مرقع  
مائة صاع حب في كل مرقع بكنة عنه بكونه في ذمة الجدي بزرع في كل مرقع  
اجاد اخر ١٢٩٩ بكونه في ذمة الجدي بكنة عنه بكونه في ذمة الجدي بزرع في كل مرقع  
نصف المرقع ونصف لنا قمتن الثلث والمكاشه في ذمة الجدي بزرع في كل مرقع  
العبد ابن دحبله بزرع في كل مرقع بكونه في ذمة الجدي بزرع في كل مرقع  
١٢٩٩



## الجريفاني:

من أهل بريدة.

أسرة صغيرة.

منهم علي... الجريفاني كان (يخرج) على الإبل في جردة بريدة في النصف الأول من القرن الرابع عشر، وكان طويل القامة جداً.

وله صوت عالٍ ولذلك كان ينبه في اسواق بريدة في بعض الأحيان وهي طريقة من طرق الإعلان عن أوامر الحكومة، أدركت الناس يفعلونها في بريدة، وذلك بأن يصيح رجل قوي الصوت في السوق بأعلا صوته فيقول:

اسمعوا، ترى كذا وكذا، ويسير في السوق وهو يفعل ذلك، وبهذه الوسيلة يحصل العلم تقريباً ويبدأ المنبه الذي هو المصوّت من قصر إمارة القصيم في بريدة ثم يصوت في الجردة فالسوق الرئيس لجميع الرجال البالغين لأن السوق الذي هو سوق البيع والشراء هو بمثابة المجمع لهم جميعاً وبخاصة بعد العصر، والذي يصادف أن يكون غائباً يبلغه في الغالب من حضر لأن الناس يتداولون الإعلان في أحاديثهم وتعليقاتهم.

ومن طريف ما يذكر عن علي الجريفاني هذا وحراجه أن أحد كبار قبيلة حرب أعطاه عبداً جسيماً قوي البدن ليخرج عليه في سوق بريدة، وذلك قبل انشاء الجردة والقشلة.

فوضع في حلقة حبلاً ونادى عليه كما يفعل بالدابة قائلاً:

من يسوم الغلام؟

وكان العبد قد ربي في المدينة المنورة عند أحد تجارها فلم يتحمل هذا الأمر وإنما ضرب الجريفاني وانتزع منه الحبل وهرب فلحقه الناس حتى حاذى باب قصر الإمارة في شمال الجردة في الوقت الحاضر فوقف: وكان الأمير علي بريدة

من قبل ابن رشيد: حسين بن جراد في القصر فرأه فطلب إحضاره فقال له العبد:  
أنا ما مقصودي الهرب بس أنا ما أبي احد يخرج عليّ مثل ما يخرج  
على الدابة.

فاشتراه علي المقبل (العبيد) وأعتقه وسكن العبد في بلد المذنب بعد عتقه  
وصار له عقب، أما تاريخ هذه الواقعة فإنه كونها حدثت في وقت إمارة حسين  
بن جراد على بريدة لابن رشيد وذلك في العقد الثاني من القرن الرابع عشر.  
ومن أسرة الجريفاني علي بن محمد بن علي الجريفاني كان مدرسا،  
وتوفي عام ١٤٢٠هـ ولهم أبناء عم لهم حوانيت لبيع الذهب محلاتهم جنوب  
الجامع الكبير في بريدة .

## الجزاع:

أسرة صغيرة من أهل بريدة.

منهم عقيل الجزاع كان يعمل في شراء الإبل وبيعها في جردة بريدة.

وكان ساكنا في شمال بريدة إلى الشرق من بيتنا، وكانت له صلة قوية مع  
أبناء عمنا (العبودي عبدالكريم وأولاده) وكان بإمكانني أن أسأله آنذاك عن أصلهم  
وعن الجهة التي كانوا فيها قبل بريدة، ولكنني لم أفعل ذلك لأنني لم أكن عازمت  
على الكتابة في تاريخ أسر بريدة، بل لم يكن خطر ذلك على بالي.

والذي يظهر لي أن أهله من الأعراب الذين تحضروا وأنه توفي في  
العشر السابعة من القرن الرابع عشر.

## الجزاع:

على لفظ سابقه:

أسرة أخرى صغيرة متفرعة من أسرة الماضي أهل خب العريمضي  
الذين يرجع نسبهم إلى عنزة.

## الجَسَار:

بفتح الجيم بعدها ياء مشددة مفتوحة وآخره راء.

على لفظ الجسار: ضد الخائف أو المتردد.

لا أعرف عن هذه الأسرة إلا ما وجدته في أكثر من وثيقة منها هذه التي ليس عليها تاريخ ولكننا نعرف عصر الأشخاص المذكورين فيها: سعيد بن حمد السعيد الملقب بالمنفوحى، وقد تكرر ذكره ومتوسط تاريخ الوثائق التي ذكر اسمه فيها هو عام ١٢٨٠هـ.

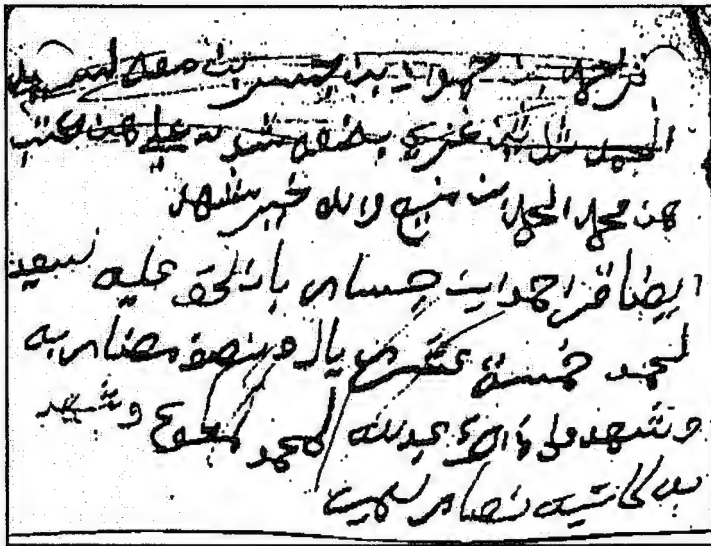
ومنهم محمد الحمد بن منيع من أهل الصباح المعروفين في وقته.

والوثيقة تتضمن أن أحمد بن جسار أخذ من سعيد الحمد ثلاثين غازي، ولم تذكر الوثيقة ما إذا كانت بيضا تكون من الفضة، أو حمراء فهي من الذهب، ولكن الغالب أنه إذا أطلق ذكر الغازي فإنه ينصرف إلى الذهبي، وهي معه بضاعة وهي كشركة المضاربة، حيث يتسلم مستثمر مالا من صاحبه ليستثمره بجزء من الربح الذي يحصل من استثماره.

كذلك أعطاه سعيد خمسة وعشرين ريالاً ونصفاً مضاربة كأولى

والشاهد عبدالله الحمد المطوع.

والكاتب: نصار العمير.



## الجبيلي:

من أهل القصيدة وبريدة.

وكان لهم خب يسمى خب الجبيلي ذكرته في (معجم بلاد القصيم) جاءوا إلى القصيم من حرمة في سدير، ولكنهم قدماء في القصيم.

منهم الشيخ عبدالرحمن بن حمد الجبيلي شغل وظيفة مدير معهد المعلمين في المذنب وإدارة المكتبة العامة في بريدة - ١٣٩٥هـ - وله عدة مؤلفات مطبوعة هي:

- الفوائد الحسان، شرح مراتب الإيمان.
- الأجوبة المفيدة على أسئلة العقيدة.
- إفادة المستفيد شرك كتاب التوحيد.
- بيان خطر المخدرات وأنواع المسكرات.
- بيان الدليل على فساد التوقيت بالنزوال.

ويريد بذلك ما يسمى بالتوقيت الزوالي الذي كان يسمى أول ما عرفه الناس بالتوقيت الفرنجي، وقد استنكره الناس في أول الأمر حتى ألفوه.

هذا وقد قدم العالم المشهور الشيخ صالح بن إبراهيم البليهي لكتاب عبدالرحمن الجبيلي (الفوائد الحسان، شرح مراتب الإيمان) المطبوع.

ثم توفي الشيخ عبدالرحمن الجبيلي في شهر ربيع الثاني من عام ١٤٠٤هـ ورثته صحيفة الجزيرة التي تصدر في الرياض في عددها بتاريخ ١٤٠٤/٤/٥هـ فقالت:

الشيخ عبدالرحمن الجبيلي إلى رحمة الله:

فقدت مدينة بريدة يوم الجمعة الماضي أحد علمائها الأجلاء، وأحد طلبة

العلم القدماء فضيلة الشيخ عبدالرحمن بن حمد الجبيلي، وذلك بعد مرض عضال ألم به منذ سنوات أقعده عن العمل، وكان الفقيد قد طلب العلم في صباه على علماء مدينة بريدة الأفاضل ثم التحق بكلية الشريعة بالرياض بعد افتتاحها في عام ١٣٧٣هـ، ١٩٥٢م، وتخرج منها عام ١٣٨٣هـ - ١٩٧٢م، وتعين مديراً لأول مدرسة زراعية في مدينة بريدة ثم تنقل في عدة مناصب كان آخرها أميناً عاماً للمكتبة العلمية العامة في مدينة بريدة التي توفي بها رحمه الله وهو على رأس العمل فيها.

كان إماماً لمسجد الشيخ ابن دخیل وعنده عدة طلاب يتلقون العلم على يده وله عدد من المحاضرات يلقيها رحمه الله في كلية الشريعة بالقصيم وكان أيام الحج يتواجد في مكة للإفتاء والإرشاد.

وكان له رحمه الله عدد من المؤلفات التي أثرى بها المكتبة السعودية. إنتهى كلام الجريدة.

وقد كتب ترجمته الشيخ عبدالله بن سليمان الحميد في ورقة فقال:

هو الشيخ عبدالرحمن بن حمد بن محمد الجبيلي ينتهي نسبه إلى قحطان على ما قيل، ولد عام ١٣٥١هـ بمدينة بريدة بالقصيم، ونشأ بها ودخل المدرسة الفيصلية، وهو ابن سبع سنين ودرس في المدرسة المذكورة خمس سنوات ثم خرج منها وطلب العلم على بعض المشايخ في بريدة، منهم الشيخ/ محمد بن صالح المطوع، قرأ عليه في كتب العقائد ورسائل علماء الدعوة، ودرس القرآن الكريم على بعض طلبة العلم المجودين للقراءة حفظاً وتجويداً.

ومنهم الشيخ صالح بن أحمد الخريصي رئيس محاكم القصيم في الوقت الحاضر، قرأ عليه بعض المختصرات المفيدة في الفقه والفرائض وغيرها.

ومنهم الشيخ إبراهيم بن عبيد العبد المحسن، مؤلف (عقود اللؤلؤ والمرجان) قرأ عليه مدة في النحو والفرائض وبعض كتب الفقه والعقائد، ومن مشايخه فضيلة الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد رئيس الأشراف الديني بالمسجد الحرام حالياً، قرأ عليه في الحديث والفقه والفرائض والنحو ولازمه وانتفع بعلومه، وقرأ على غير هؤلاء من مشائخ نجد.

وقد تحصل المذكور بعد ذلك على الشهادة الثانوية العامة من المعهد العلمي ببريدة، وشهادة كلية الشريعة بالرياض، وعمل بالوظائف الآتية:

اشتغل بالتدريس بمدارس الحكومة وقتاً ثم عين مديراً للمدرسة بالإضافة إلى تدريس الدين والتاريخ مدة تزيد عن خمس سنوات ثم عين مديراً لمعهد المعلمين في بلد المذنب التابع لبريدة مع تدريس بعض العلوم ومواد الدين فيها وبالأخير نقل مديراً للمكتبة العلمية العامة ببريدة، وهي الوظيفة التي يشغلها الآن.

وكان يلقي دروساً يومية يحضرها بعض طلبة العلم في التفسير والفقه وكذلك في الحديث والنحو والأصول، ويحصل عنده بحوث مفيدة جزاه الله خيراً، كما وأن المذكور إمام لأحد جوامع بريدة ويعقد فيه دروساً يومية يحضرها بعض طلبة العلم في التوحيد وأصول الدين والفقه والحديث والنحو والتفسير والفرائض والتاريخ ومجالسه على النحو الآتي:

من بعد صلاة الفجر حتى بعد طلوع الشمس بالعقائد والنحو والحديث كصحيح البخاري والفقه، ثم بعد صلاة الظهر بالحديث كبلوغ المرام، والهدي النبوي، ثم بعد صلاة المغرب بالقرآن الكريم تجويداً وتفسيراً كابن كثير وغيره، إلى صلاة العشاء الآخرة.

وهو في ذلك كله يشرح ويقرر ويفيد الطالبين، وكذلك يقوم بجولات للوعظ والإرشاد في بعض القرى والمساجد يعقد ندوات علمية في المعاهد

والمدارس والمراكز الصيفية والنوادي وفي جميع مجالسه يحب الإفادة والاستفادة ويجب على أسئلة الحاضرين.

وكان ملماً بالتاريخ قديمه وحديثه عارفاً بالوقائع ذا خبرة بمعرفة الأماكن والبقاع والآثار وله إلمام بالأدب والشعر كالمعلقات ويحفظ مجموعة من القصائد وفي الوقت الحاضر يلقي محاضرات في كلية الشريعة وأصول الدين في العقائد والديانات ويقرض الشعر على قلة في بعض الأحيان، وله معرفة بالأنساب العربية وتاريخ الأمم، وله اطلاع في فن الفلك.

والمذكور يلقي له بين حين وآخر مقالات تحل بعض المشاكل الاجتماعية والدينية في الإذاعة بما ينفع المسلمين تسجل من قبل مندوب الإذاعة.

كما وأن المذكور يلقي دروساً في موسم الحج في الحرم المكي الشريف صباحاً ومساءً في المناسك وغيرها.

وهو عضو في لجنة الفتيا في التوعية الإسلامية التابعة لدار الإفتاء في منى.

مؤلفاته:

- الفوائد الحسان شرح مراتب الإيمان، وهو عبارة عن شرح لحديث جبريل عليه السلام المشهور الذي فيه بيان لدين الإسلام من أوله إلى آخره، مطبوع.
- الأجوبة المفيدة على أسئلة العقيدة، وهي كالشرح لعقيدة الواسطية على صفة السؤال والجواب، مطبوع مراراً.
- إفادة المستفيد شرح كتاب التوحيد، لشيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب على الطريقة الحديثة بيان المفردات للآيات والأحاديث ثم المعنى الاجمالي ثم ما يؤخذ من الآيات والأحاديث، وإذا كانت المسألة خلافية بين الخلاف من ترجيح القوي فيها، مطبوع.



- التعليقات شرح الورقات في الأقوال، وهو شرح الورقات لإمام الحرمين في أصول الفقه، تحت الطبع.
- الدلائل الواضحات في فضل الأضاحي على الأحياء والأموات في سياق الأدلة ولبيان أقوال العلماء في فضل الأضحية وكالرد على من رأى أن الصدقة عن الميت أفضل من الأضحية، مطبوع.
- نبذة مختصرة عن حياة الشيخ الإمام محمد بن عبد الوهاب، وهو عبارة عن ترجمته وبيان مذهبه السلفي، ورأي رجال الفكر في نهضته الشاملة للإصلاح الديني والاعتقادي والاجتماعي ومسيرته على طريق الاختصار، طبع مرتين في الكويت.
- المقالات: مجموعة في مختلف المواضيع كالصلاة والزكاة والتربية الإسلامية ونصائح مفيدة وفتاوى.
- المخدرات: في بيان تحريم أنواع المسكرات وسياق الأدلة من الكتاب والسنة لما ورد في الخمر وما يلحق بذلك الحشيش والأفيون والتبناك والقات وما يلتحق بذلك، مطبوع.
- بيان الدليل على فساد التوقيت بالزوال ووجوب التوقيت من أول الليل، مطبوع.
- خطب منبرية- يشتمل على ما يزيد عن ستين خطبة متنوعة وهي عبارة عن دروس تحل بعض المشاكل وعظات وحكم، تحت الطبع.
- وكان المذكور أديباً سمحاً متواضعاً ذا مروءة ودين والله الموفق.
- إنتهى كلام الشيخ عبدالله بن سليمان بن حميد.
- وترجم له الأستاذ عبدالرحمن بن علي الخميس بترجمة وافية مفصلة<sup>(١)</sup>.
- ومنهم صالح بن عبدالعزيز الجبيلي إمام مسجد ابن رويسان في شمال بريدة لعدة سنوات.

(١) القصيدة: عرافة وإشراقة، ص ١٣٩ - ١٤٣.

وهو إلى ذلك من كبار المتطوعين للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وهم جماعة أهلية غير حكومية قد تبرعوا للدعوة إلى الله وإنكار المنكر.

ويغلب عليهم طابع التشديد في دعوتهم وهم من أهل بريدة، بدأوا العمل عندما أحسوا بأن هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر التي هي دائرة حكومية قد تراخت في العمل ويؤيدهم في ذلك تأييداً تاماً الشيخ صالح بن أحمد الخريصي رئيس محاكم القصيم.

وكان الشيخ صالح بن عبدالعزيز بن محمد الجبيلي قد تولى الإمامة في مسجد ابن مساعد أثناء غياب إمامه شيخنا الشيخ صالح بن عبدالرحمن السكيّتي.

قال الدكتور عبدالله الرميّان:

صالح بن عبدالعزيز بن محمد الجبيلي:

تولّى إمامة هذا المسجد والخطابة فيه حال سفر الشيخ صالح السكيّتي إلى المذنب عندما تعيّن في قضائه سنة ١٣٦٦هـ واستمر فيه حتى عودة الشيخ إلى بريدة سنة ١٣٧٥هـ فتكون إمامته في هذا المسجد في الفترة (١٣٦٦ - ١٣٧٥هـ).

أمّ بعد ذلك في مسجد الرويسان ثم انتقل عام ١٣٩٨هـ إلى مسجد في حيّ السادة ولا يزال في إمامته حتى تاريخه.

ولد في بريدة سنة ١٣٤١هـ وتعلم فيها، وأخذ عن بعض علمائها منهم: الشيخ محمد المطوع والشيخ عبدالله بن حميد، وغيرهما، ولم يتول أعمالاً رسمية سوى إمامة هذا المسجد<sup>(١)</sup>.

وهذا الكلام فيه ملاحظات أهمها وأعجبها القول بأن الشيخ صالح السكيّتي تعيّن في قضاء المذنب عام ١٣٦٦هـ وهذا غير صحيح، فانا كنت معه عندما ذهب إلى المذنب في أول تعيينه قاضياً فيه، وليس معه أحد من طلبة العلم غيري، ذهبت معه من

(١) مساجد بريدة، ص ٢٠٤.

بريدة لأكون قارئاً له في المجالس التي يحضرها في المذنب، وكاتباً له إذا استدعى الأمر، وقد ذكرت ذلك تفصيلاً في كتاب: (رحلات في البيت).

وكنا غادرنا بريدة في ٢٠ شعبان من عام ١٣٦٣هـ وعدنا يوم عيد الفطر من السنة نفسها فيكون سفرنا للمذنب استغرق أربعين يوماً.

وذلك التاريخ مكتوب وموضح، وهو قبل التاريخ المذكور هنا بثلاث سنين.

أما بعد ذلك مباشرة فكان الشيخ السكيتي إذا سافر إلى المذنب أنابني لإمامة الناس في هذا المسجد، ثم صار ينيب شقيقني الشيخ سليمان العبودي.

وبعد سنوات صار ينيب الشيخ صالح بن عبدالعزيز الجبيلي.

ولم يكن الشيخ صالح السكيتي بقيم طويلاً في المذنب إذا ذهب إليه، بل يعود سريعاً إلى بريدة، لذلك بقيت معه إمامة هذا المسجد.

وقد رايت في موضع لا أذكره الآن من ذكر مثل هذا وأن الشيخ السكيتي تعين في قضاء المذنب عام ١٣٦٦هـ وربما كان هو مرجع الدكتور الرميان.

### أكبر أسرة الجبيلي سناً:

أكبر أسرة الجبيلي الآن - ١٤١٦هـ - عمره ٨٢ سنة سليمان بن إبراهيم بن سليمان بن محمد بن سليمان بن رشيد بن حمد بن جطيل و(حمد هو القادم إلى عنيزة من حرمة في سدير).

أول وثيقة لأملاكهم في عنيزة مؤرخة ١٢٥١هـ تقريباً في القرن الثالث عشر، وهذا يدل على أنهم تكاثروا بسرعة.

ورشيد بن محمد بن رشيد بن حمد هو جد أهل بريدة من (الجبالي) فهو أول من جاء إلى بريدة من عنيزة.

ومنهم سليمان الإبراهيم الجبيلي شاعر من أهل خب الوجيعان، وقد كتب أحد أفراد هذه الأسرة شيئاً عن أسرته الجبيلي في بريدة أحببت ذكره هنا لأنه ذكر أسماء ووقائع، وهو وأمثاله أعلم بأسرته من غيره، ولا يمنع من إيراد أمثال هذه الكتابات لشخص من الأسرة نفسها إلا تزيدهم في بعض الأحيان، والفخر ببعض الصفات أو الحوادث ولم نلاحظ شيئاً من ذلك في هذه الأوراق يمنع من إثباتها، قال:

الجبيلي عائلة كبيرة من عوائل القصيم في بريدة وضواحيها، وهم قديمون في القصيم حسب وجود ممتلكاتهم التي تقارب وجودها أربعة قرون<sup>(١)</sup>، كما يوجد في العكيرشة المطار القديم الذي تمتد من النفود إلى النقع لوجود وثائق تدل على ذلك لعدد منهم.

وكما يوجد خب الجبيلي الذي له زمن طويل باسمهم وقد غرسوا بعض أملاك القصيلة منه الذي يوجد فيها ملك محمد بن حمد بن رشيد الجبيلي، وأصل الملك لجدّه وهو كبير عائلة الجبيلي، وله عدة فلاح بالإضافة إلى ملكه وله من الأولاد حمد وهو أكبرهم، وعبدالله وهو الذي اشترك في فتح الرياض مع الملك عبدالعزيز، وربما دعا الملك عبدالعزيز إلى فلاحته في الصباح وتناول عنده عشاء وأعني محمد وقد ذكر اسم عبدالله مع الستين الذين مع الملك، ومن أولاد محمد إبراهيم، وعبدالعزیز وعدد من البنات وفي ذريته أئمة مساجد وخطباء وإداريين ومدرسين.

منهم الشيخ عبدالرحمن بن حمد خطيب جامع في بريدة، ومدير المكتبة العلمية العامة، ومدرس في الجامعة وهو من أعيان مشايخ بريدة في الوقت الحاضر، وهو متخرج من كلية الشريعة، وكذا الشيخ محمد بن حمد متخرج من كلية الشريعة ومدرس في معهد النور، وللشيخ عبدالرحمن ممتلكات زراعية

(١) هذا فيه نظر فوجودهم في القصيم بعد ذلك بأزمان.

وسكنية، وكذا محمد يشتغل بتجارة العقارات بواسطة عملاء وعمال لديه.

أما الشيخ عبدالرحمن فله ترجمة خاصة لبروزة في العلم والتأليف نذكرها مفردة وشيئاً من شعره.

ومن أحفاده محمد ومحمد بن عبدالرحمن بن حمد الجبيلي، معه ثانوية المعهد ومدرس في إحدى مدارس بريدة، وله اشتراك في أعمال تجارية.

ومن أحفاد محمد: صالح بن عبدالعزيز طالب علم وإمام وخطيب ولديه أعمال تجارية ومكتب عقاري، وكذا أخوه عبدالله بن عبدالعزيز إمام وخطيب جامع، وهو طالب علم.

ومنهم عبدالعزيز بن علي بن عبدالله خريج معهد معلمين، مدرس في بريدة.

وصالح بن عبدالله صاحب تجارة في الأقمشة وله اخوة يشتغلون في أعمال تجارية في الرياض والقصيم.

ومنهم سليمان بن حمد العلي وله أولاد منهم عبدالله السليمان مدرس وفي ملك جده بالقصيعة، ومنهم صالح بن سليمان مدرس، وفي ملك أبيه بالقصيعة، فلهم ثلاث فلاح كبيرة بالقصيعة.

ولهم أملاك كثيرة في محيط بريدة كالخضر والوجيعان في غربي بريدة وشرق بريدة لهم ممتلكات نخيل ومساكن وداخل بريدة كذلك وهم يشتغلون في الزراعة والتجارة والوظائف الحكومية والمصانع تشغل بعمال.

### وثائق للجبيلي:

هذه وثيقة فيها ذكر (خب الجبيلي) وهو الخب الذي أنشأه (الجبيلي) ثم تملك فيه معه غيره من الناس.

وهي مؤرخة في ١ ربيع الأول من عام ١٢٩٧هـ بخط عبدالله آل حسين

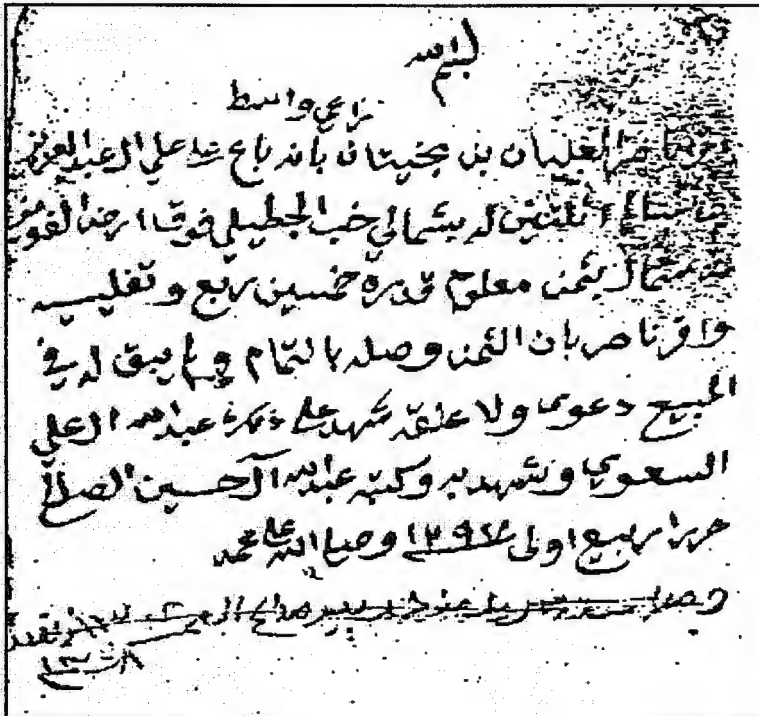
الصالح وهو من طلبة العلم من أسرة أبا الخيل، إذ والده هو حسين بن صد بن حسين، فعمه هو مهنا الصالح أمير القصيم.

وهو أيضاً والد الشيخ محمد بن عبدالله الحسين الذي تولى القضاء بريدة وعنيزة وسوف يأتي ذكره في حرف الحاء.

أما الشاهد فإنه من أسرة السعوي أهل المريدسية، وهو عبدالله آل ع السعوي الذي ورد ذكره في وثائق عديدة.

والبائع هو ناصر العليان بن بخيتان وسبق ذكر البخيتان في حرف الب وإن لم تكن لدينا معلومات كافية عنها.

وأما المشتري فإنه الكاتب الثري (علي بن عبدالعزيز السالم) من أس السالم العريقة في بريدة التي سيأتي ذكرها في حرف السين.



ويجمع الواحد من أسرة الجطيلي على (جطالى) على وزن فعلى ولكنه مكسور الأول، وهذا له نظائر في أسماء بعض الأسر مثل (الرُبَادَى) بضم الراء: جمع ربيدي بكسرهما والذَّبَاسَى بكسر الدال: جمع دباسي بإسكانها والطلاسَى جمع طلاسى.

ولكن أكثر الأسر لا تجمع على وزن فعالي إذا كانت حروف اسمها كثيرة.

أما (اليطالي) فقد استعملها العلامة الشيخ محمد بن عمر بن سليم في كتابته لورقة مبايعة، إذ ذكر دار (البطالي) وأنها صبرة، وهي الإجارة الطويلة حيث بلغت مدة أجرة دار (اليطالي) مائتي سنة.

والورقة مؤرخة في ربيع الأول عام ١٣٠٤هـ.

[illegible]

ومن أخبار (الجبيلي) ما حدثني به سليمان بن عبدالله العيد قال: كنت سنة عند خالي إبراهيم عبدالعزيز اليحيى، وكان بَضَعَ علي بن محمد الربيش وهو زوج أخته أي أخت إبراهيم عبدالعزيز فبضعه مرة ثلاثين بغيراً من أجل أن يحمل عليها الأموال بالأجرة من الخليج إلى القصيم.

وكان ذلك في عام ١٣٥٠هـ وصادف أن الوقت كان ربيعاً فاتفق رأيهم على أن يخرجوا جميعاً مع أهلهم إلى نفود صعايق جنوب غرباً من الشماسية يحشون العشب ويحطبون الغضا، وكان موجوداً آنذاك، وذلك أن الوقت ربيع والعشب فيه كثير.

قال: وكان لدى علي الربيش راع لإبله الثلاثين اسمه إبراهيم الجبيلي من الجطالي أهل بريدة.

قال سليمان العيد: وكنا إذا اجتمع عندنا حمل عشب، أو حطب غضا دخلت لبريدة أنا وعلي الربيش ووضعناها في بيوتنا لاستعماله عند الحاجة إليه.

وكان لإبراهيم عبدالعزيز اليحيى ابن في نحو السنتين كان مريضاً، وقد دخلت أنا وعلي الربيش إلى بريدة في الصباح ولا نعود في العادة إلا من بعد الغد ظهراً.

وجاء إبراهيم الجبيلي بالإبل ليلاً، ولما جاء في الليل نحو العشاء الآخرة كان الطفل قد مات، فأخبر إبراهيم اليحيى الجبيلي بأن الطفل قد مات وهو ابنه ولكنه لا يستطيع أن يعمل له شيئاً لأن معه النساء والأطفال لا يستطيع أن يتركهم في البر، وهو الوحيد إلى جانب ما لديهم من أشياء أخرى، ولم يكن عنده كفن للطفل ولا ماء يغسله به، فقال الجبيلي: أنا أتولاه فحملة على حمار لهم أي لليحيى كان معهم وذهب إلى البرجسية جنوب الشماسية فوجد في طريقه جراداً ممرحاً فحفر حفرة وملاً أحد ثوبين عليه جراداً وتركه وذهب ومعه الطفل الميت، وكان راكباً على حمار لهم، وطرق باب (الفعيم) من أهل



البرجسية وقال له: معي الولد مات ولا معنا له كفن، فقال الفعيم: ما عندنا إلا ثوب نظيف نصلحه له، ففتح الجبيلي مخايط الثوب، وكَفَّن به الطفل بعد أن غسل الطفل من البركة وكفنه في الثوب وصلى عليه مع الفعيم ودفنه غير بعيد منه، ولما فرغ منه كان الفجر قد حان فصلى الفجر مع الفعيم في الشماسية وعاد مع طريقه فأخذ الجراد وهو ملئ ثوبه وأحضره إلى ابن يحيى.

قال سليمان العيد: ولما رجعنا من بريدة أنا وعلي الربيش قال الجبيلي: أحسن الله عزاكم بالولد ثم أخبرهم بقصته.

أما إبراهيم عبدالعزيز اليحيى فقد أتى على الجبيلي ودعا له وقال: الجبيلي أيضاً جاب لنا جراد نبي نأكل به كم يوم، ووضع على العشاء منه ذلك اليوم.

قال سليمان العيد: وقد طبخت النساء لنا مع العشاء جراداً في تلك الليلة، والعشاء مرقوق، ولا أنسى لذة ذلك المرقوق مع الجراد.

ومن أخبار الجبيلي أن أحد الجطالي من أهل القصيبة كانت عنده بقرة دافع أي قريبة الولادة وأراد بيعها ولكنه لم يستطع الذهاب إلى بريدة لأن عليه ديناً لواحد من أهلها فذهب بها إلى عنيزة معه حمارة له راكبها وباع البقرة في عنيزة بثلاثين ريالاً فرنسياً فشرى لأهله شيئاً بريالين، وجعل الدراهم وهي ٢٨ في داخل وثارة الحمارة وهي البرذعة يبحث عن الأمان لها، وكان وحده فقفل راجعاً إلى أهله في القصيبة ولما صار في الغميس شمالاً من الوادي، صادفه لصوص من الأعراب فأخذوا الحمارة وأخذوا هدومه وتركوه عرياناً فقال لهم: يا ناس، أنتم أخذتم الحمارة خلوا علي من أحسانكم ثوب يسترني فقال أحدهم: والله إن تكلمت أن نذبحك، إحمد الله أننا ما ذبحناك.

وعاد إلى القصيبة ليس عليه ثياب فأسرعت امرأته إلى مخيول، وهو الذي يسمى (خيال) وهو الثوب القديم الذي يوضع فوق عصا في أعلاها عصا

معتزضة يوضع في الزرع حتى تظنه العصافير رجلاً ولا تقترب من الزرع فغسلت امرأته الخرقه وخاطبتها كالثوب، وأعطته إياه فصلى به الفجر، مع الجماعة، لأنه لم يكن لديه ثوب آخر.

وكان للحماره طفل أي ولد ولدته حديثاً، والعادة في أنثى الحيوان هي العودة إلى حيث ولدها فما شعرت امرأته ظهراً إلا بحمارته تدخل الفلاحة وراحت المرأة تبشره بأن الحماره عادت، ولكنه أسرع إلى الوثارة وإذا بدراهمه الـ ٢٨ فيها لم يعرف بها اللصوص فحمد الله وشكره.

ومن أسرة الجبيلي (رقية بنت عبدالله الجبيلي) والدة الوجيه الثقة سليمان بن ناصر الوشمي الآتي ذكره في حرف الواو، وهي شاعرة.

وقد توفيت في شوال عام ١٣٧٤هـ ومن شعرها أبيات ترثي فيها ثنيتها وهي إحدى أسنانها الأماميات عندما سقطت:

الحيل بيد الله ولا في يدي حيل      ثنية ما طابت النفس منها  
ثنيتي تسوى ثمان من الخيل      تباع لي ويحط عندي ثمنها  
من أول يقضم بها المسك والهيل      واليوم في ساس وققيت عنها

والساس هو أساس الجدار، وذلك أنه كان من عادة أهل نجد التي أدركناهم عليها أنهم لا يرمون بالسن التي تقلع منهم، ولا بالشعر الذي يقطع من شعور النساء رمياً، وإنما يضعون ذلك في شق جدار أو نحوه.

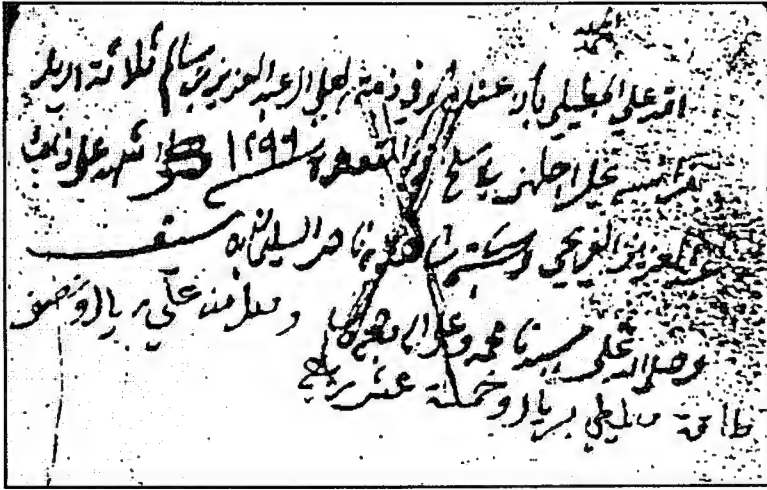
وكثير من أسرة (الجبيلي) يعملون في الفلاحة ويملكون نخيلاً وأراضي زراعية، بل إن بعضهم أنشأ خباً سمي باسمه (خب الجبيلي) كما سبق.

والخب هو القرية الزراعية المستطيلة الواقعة بين كثيبين مستطيلين من الرمال.

ولذلك نجد كثيراً من الوثائق التي ذكر فيها اسمها تتعلق بالاستدانة من أجل استثمار في الفلاحة مثل هاتين الوثيقتين اللتين الدائن فيهما هو الثري



[illegible]



ومن متأخري أسرة (الخطيلي) الاستاذ صالح بن عبدالعزيز بن إبراهيم الخطيلي من رجال التربية والتعليم، ترجم له الأستاذ عبدالله بن سليمان المرزوق فقال:

صالح بن عبدالعزيز بن إبراهيم الخطيلي (أبو عبدالعزيز):

ولد الأستاذ صالح الخطيلي في القصيعة (أحد خبواب مدينة بريدة الغربية) عام سبعة وسبعين وثلاثمائة وألف من الهجرة، ودرس المرحلة الابتدائية في مدرسة القصيعة، ونال منها شهادة إتمام الدراسة الابتدائية عام ١٣٧٨/١٣٨٨هـ، ثم درس في متوسطة أبي عبيدة ببريدة، وتخرج منها عام ١٣٩٠/١٣٩١هـ، ثم درس في ثانوية بريدة، وتخرج منها عام ١٣٩٣/١٣٩٤هـ والتحق بعد ذلك بمركز العلوم والرياضيات ونال منه الدبلوم عام ١٣٩٥/١٣٩٦هـ، ثم حصل على كفاءة تدريس الرياضيات من مركز العلوم والرياضيات عام ١٣٩٦/١٣٩٧هـ، ثم التحق بقسم الرياضيات في كلية التربية بجامعة الرياض (الملك سعود حالياً) وحصل على البكالوريوس عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ.

ابتدأ الأستاذ صالح حياته العملية معلماً للرياضيات في مدرسة الواقدي

المتوسطة بالرياض، وذلك في ١٤٩٧/٧/٢١هـ، وبقي فيها مدة عام، ثم انتقل إلى بريدة فعين مدرساً للرياضيات في متوسطة القادسية ببريدة، وبقي فيها مدة عام، ثم انتقل إلى متوسطة القصيعة (عبدالله بن الزبير حالياً) فعمل فيها مدرساً للرياضيات مدة عام واحد، ثم انتقل إلى متوسطة الحرمين في بريدة وأثناء ذلك تم تفرغته مدة عامين لإكمال دراسته الجامعية، وبعد حصوله على البكالوريوس عاد إلى متوسطة الحرمين ببريدة فعمل فيها حتى تم ترشيحه للتوجيه (الإشراف) التربوي، وقد باشر عمله موجهاً (مشرفاً) تربوياً في شعبة (وحدة) الرياضيات في الإدارة العامة للتعليم في منطقة القصيم في ١٤٠٥/١٢/٤هـ.

وفي عام ١٤٠٧هـ انتقل إلى وزارة المعارف بالرياض ليعمل خبير تقويم وقياس، لأن لديه دورة في التقويم والقياس مدتها عام دراسي.

وقد بقي في وزارة المعارف حتى عام ١٤١٣هـ، وفي عام ١٤١٣هـ عاد مرة أخرى إلى منطقة القصيم ليعمل مشرفاً في وحدة الرياضيات ورئيساً لهذه الوحدة، وبقي كذلك حتى تقاعد تقاعداً مبكراً اعتباراً من ١٤٢٠/٨/١هـ<sup>(١)</sup>.

## الجعثن:

على لفظ جَعْثَن مُصَغَّرًا، وجعثن اسم أعرابي قديم.

وجعثن ينطق به الآن بإسكان الجيم وفتح العين ثم ياء ساكنة فنون أخيرة.

أسرة صغيرة من أهل بريدة جاءوا إليها من (الدعيسة) في الخبواب.

منهم سليمان بن صالح الجعثن، إخباري فكه، حلو الحديث، محب للدعابة، توفي في ١٥ شعبان ١٣٨٣هـ، وقد جاءوا إلى القصيم من جهة حماة في سوريا، إذ كانوا من باديتها الذين هم من عنزة حسبما أخبرني به أكبر الأسرة في الوقت الحاضر - ١٤٠٧هـ.

(١) رجال من الميدان التربوي، ص ١٢٢ - ١٢٤.

وهو عبدالله بن صالح بن علي الجعيثن، ويبلغ الآن عمره ٥٨ سنة، وأول من جاء منهم إلى القصيم هو جده (علي الجعيثن) فنزل في الدعيسة في الخبوب ثم جاءوا إلى بريدة.

كان سليمان الجعيثن من (عقيل) تجار المواشي، الذين كانوا يذهبون إلى الديرة الغربية يريدون بها بلاد الشام وفلسطين بالإبل يشترونها من نجد وبخاصة من بريدة ويبيعونها في الشام ومصر بعد ذلك.

واشترى أرضاً بعد أن انتهت تجارة عقيل بأن حسنت حال المملكة ومنع تصدير الماشية منها، إضافة إلى إنشاء دولة اليهود المسماة (إسرائيل) في فلسطين فحالت بينهم وبين تجارة المواشي براً من نجد إلى مصر، وكانت تلك الأرض واقعة في شمال بريدة خلف (جفر الحمد) مباشرة من جهة الشمال.

و(جفر الحمد) هي التي فيها الآن مقر بلدية بريدة وعمرها بالزراعة، فكان أول من زرع في تلك المنطقة في العصر الحديث وكانت مزرعته آخر مزرعة من جهة شمال بريدة.

ثم إلتهمتها عمارة بريدة فصارت أثراً بعد حين، بل زال حتى أثرها وصار مكانها بيوتاً وابنية متعددة الطوابق وحوانيت غالية.

وقد عرفت سليمان الجعيثن معرفة حقيقية، وجالسته كثيراً في فترة من فترات حياتي، رغم كونه من عقيل الذين قد يكون فيهم من يدخنون، ولكنهم لا يدخنون عندنا.

فعرفت فيه طبيعة مرحة، حافظاً للأخبار والطرائف وبخاصة أخبار بدو الشمال الذين كانوا يعيشون في أطراف سوريا والأردن في بادية الشام، ثم صاروا يعودون للرعي في أراضي المملكة، ومواصلة حكامها عندما حسنت

الأحوال فيها، وذلك قبل التوسع الاقتصادي الأخير.

فكان يحكي عنهم نواذر من جهلهم بأمور الدين، وبعدهم عن المعرفة بذلك حتى ذكر أن أحدهم سافر وترك زوجته وأن أخاه اتفق مع زوجته أي زوجة أخيه المسافر على أن يكونا كالزوجين حتى يعود أخوه، وقد اعترف الأعرابي بذلك ظاناً أنه ليس فيه بأس، قال: أخوي ما هو عندها وأنا بدل له حتى يجيء!!

وكان سليمان الجعيثن قد ذهب مع الجند الذين أرسلوا إلى قتال جند الإمام يحيى بن حميد الدين إمام اليمن في عام ١٣٥٣هـ، فكان يحكي طرائف عن تلك الغزوة وعجائب منها قوله:

كنا مع الجيش السعودي الذي وصل إلى تهامة اليمن عام ١٣٥٣هـ وكنا في غاية الحاجة فكنا إذا وصلنا كثيراً من القرى وجدناها خالية من الرجال الأقوياء، فنقول النساء والصبيان: الرجال هربوا، خايفين من (أم سعايدة) أي من السعوديين و(أم) هي أداة التعريف في اللغة الحميرية مثل (أل) التعريفية بالعربية، وسعايدة: السعوديون.

قال: ومرة دخلنا قرية وكنا في حاجة إلى الطعام ولم نجد فيها إلا سمسماً أي حب السمسم الدقيق وعسلاً، فلم نعرف كيفية تناول ذلك فنادينا صبياً من أهل القرية وقلنا له: كل من هالسمسم والعسل فغمس أصبعه في العسل ثم غمسه في السمسم فعلق به حب كثير منه ثم أدخله في فمه ومصه.

قال: وأراد أن يفعل ذلك مرة أخرى فمنعناه من ذلك وصرنا نفعل مثل فعله، حتى تبلغنا بذلك من الجوع.

ومن (الجعيثن) الدكتور عبدالله بن علي الجعيثن من الدعاة إلى الله الذين يعملون في وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف - ١٣٢٤هـ.



## الجعيدان:

من أهل خب العريمضي.

سافر منهم محمد الجعيدان إلى حائل فسمي هناك العريمضي على اعتبار أنه قادم من العريمضي.

منهم حمد بن محمد الجعيدان.

وعبدالله بن محمد الجعيدان. المدرس في الكلية التقنية في بريدة والمتخصص في الرسم المعماري.

وإبراهيم بن عبدالله الجعيدان: المدرب في مركز التدريب المهني ببريدة، والمتخصص في بكالوريوس الحاسب الآلي.

ومنهم محمد بن عبدالله الجعيدان المدرس في منطقة الدوادمي.

## الجفواني:

بكسر الجيم وإسكان الغين وتخفيف الواو: أسرة صغيرة من أهل بريدة. يرجع نسبهم إلى الجفاوين من مطير.

وجدت ورقة مداينة بين ملفي الجفداني وبين سعيد الحمد (السعيد).

والدين ثلاثة ريالات، ومع ذلك أضاف إليها ضمانه ضمنها ملفي على جريد بن سظام ريالين وأيضاً ريال ضمنه على أخيه صالح وأيضاً ريال آخر.

الجميع يحل أجل الوفاء بها دخول الضحية وهو شهر ذي الحجة سنة خمس وتسعين (ومائتين وألف).

والشاهد: عبدالله الفهيد، والكاتب فهد العلي وهو غير معروف لنا.

### الحيد وحره

أقرم في الجفواني بأن مدة لسمعة الجفاني  
 سنة ثمان مائة وأربعين دخول صحبه  
 ويقرم في نه صا على جريه بن نظام الجفاني  
 لريالي وبعث على صالح حو رزيال وبعث غنام بن  
 لريالي رزيال لجمع بحد دخول صحبه الجفاني  
 حمسي وبعثت وجميع صمعه ملقي ما سلم  
 خلله شهد علو ذكره عبد الله لغوي وشهد به  
 وكتبه فهد لعل وله خير شاهد

### الجفان:

من أهل بريدة وضبط اسمهم بضم الجيم وتشديد الفاء ثم الف ونون في آخره.

منهم محمد بن علي الجفان استاد طين وماهر في طي الآبار التي  
 تحتاج إلى عناية.

مات عام ١٤٠٠هـ.

وأخوه دخيل الجفان من كبار تجار الإبل في بريدة المشهورين كان له  
 بيت كبير في شرقي بريدة القديمة.

ومنهم ناصر بن علي الجفان شاعر عامي.

اشترك في عرض بعض الصناعات القديمة في الجنادرية للفنون الشعبية.  
وله مقطعات من الشعر العامي.

من شعر ناصر بن علي الجُفَّان:

أثر المعازيب ما ياوون      جاروا على وليد جُفَّان  
مير اسمعوا دامكم توحون      ان انكسر راح مَجَّان

أي إن انكسر الجمل لا تلوموني.

وكان يعمل على جمل ينقل عليه الحصا، لذلك قال: إن انكسرت إحدى قوائم  
الجمل لنقل الحصا عليه، فلا تلوموني، لأن هذه هي طبيعة حَمَل الحصا.  
وهذان البيتان من قصيدة قالها في هذا الموضوع هي:

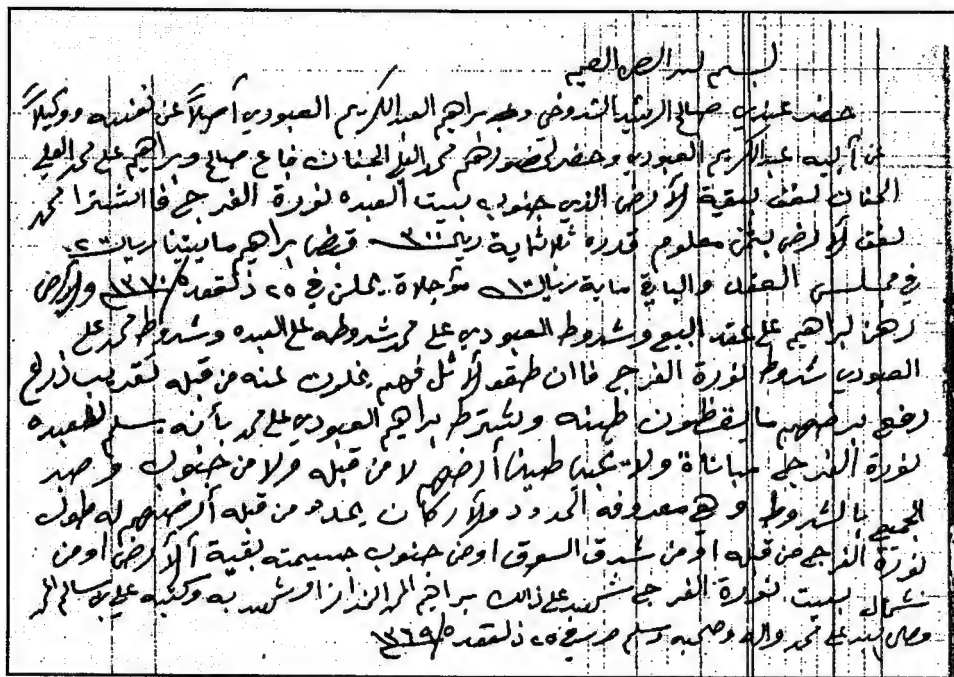
ممنون يا معزبي ممنون      نرجد على الزَّمَلِ حِصْنَيَّان  
مير اسمعوا دامكم توحون      ان انكسر راح مَجَّان  
أثر المعازيب ما ياوون      جاروا على وَلَيْدِ جُفَّان  
من سبني عندكم ملعونٌ      من سبني ذاك شيطاني  
حَزَمْتُ بهمي ثقل مجنون      ثوبي عن النوم قزاني

وقفت على وثيقة مباحة بين صالح بن رشيد الشدوخي وإبراهيم بن  
عبدالكريم العبودي من جهة (بائعان) وبين محمد بن علي الجفان (مشتري).

والمبيع نصف بقية الأرض التي جنوب بيت العبد نورة الفرج، وهذا  
تعبير لا يجوز وهو وصف الحرة بالعبد لكونها سوداء اللون، وكنت أعرفها  
بذلك ولكنها حرة تملك العقار وتبيعه وليست مملوكة لأحد.

لاشك أن سبب وصفها بذلك من أجل التمييز به عن غيرها، ولكن يمكن أن توصف بوصف جائز شرعاً.

والغريب أن الذي كتب هذه المبايعة هو الشيخ القاضي علي بن سالم الذي صار بعد ذلك مساعد رئيس محاكم القصيم، وقد أُرُخها في ٢٥ ذي القعدة عام ١٣٦٩هـ، والشاهد هو إبراهيم بن محمد الخراز.



## الجفن:

على لفظ (جفن العين) محلى بالالف واللام.

أسرة من أهل بريدة كان يقال لهم (أبوجفن) فحذف الناس كلمة (ابو) على مر السنين، مثلما فعلوا ذلك في اسم (الرقبية) حيث كان أصل الاسم (أبورقبية) والطامى الذين كانوا اسمهم (ابوطامى) فحذف لفظ (أبو).

هذه الأسرة جاءت إلى بريدة من النبهانية فهم من أهلها القدماة الذين كان يقال لهم (الحمدان) بإسكان الحاء وكسر الميم فдал مفتوحة مخففة، وينبغي أن يلاحظ ذلك لئلا يشتبه الاسم بالحمدان مع أن النطق به مختلف.

والحمدان الذي يرجع إليهم (الجفن) أصل لعدة أسر في القصيم من أشهرها المالك أهل الرس الذي تفرعوا من أسرة الرئيس التي ترجع إلى الحمدان هؤلاء. فالجفن أبناء عم للمالك الوجهاء الأثريا في الرس ولكنهم بعيدون منهم. والرئيس متفرعة من (الحمدان) هؤلاء.

أول من سمي منهم (أبوجفن) هو منصور بن إبراهيم الحمدان اسماه الملك عبدالعزيز آل سعود بذلك، والسبب في ذلك أنه كان يعمل في خدمة الملك عبدالعزيز بمعنى الخوي وهو (رجل الشيوخ) حسب تعبيرهم.

وكانت له (بروة) وهي مقرر سنوي من التمر والحبوب، فكان أن أعطى المسئول عنها عند الملك عبدالعزيز رجلاً اسمه منصور الحمدان - بفتح الحاء وإسكان الميم - ذلك المقرر لمنصور الحمدان هذا وهو بإسكان الحاء وكسر الميم فاشتكى منصور الحمدان هذا الأمر إلى الملك عبدالعزيز، فلما عرف بالحقيقة قال: لابد من تمييز منصور هذا باسم (أبوجفن) قالوا: وكانت قد ضربت جفنه شوكة قبل ذلك فبقي أثرها بارزاً، فقال الملك عبدالعزيز: سموه (أبوجفن) لئلا يشتبه بالآخر.

فلحقه لقب (أبوجفن) ونسي اسمه (الحمدان).

مات منصور بن إبراهيم أبوجفن هذا في عام ١٣٦٢هـ.

منهم محمد المنصور الجفن الذي نسبت إليه جملة (حال التاريخ طرنا) أي ركبنا الطائرة.

أي إنه كان يريد أنه قد يسافر في الطائرة لأنه كتب كتابه في الخارج وصارت هذه العبارة مصدر نكت.

وقد أثبت الواقع الآن صحة قوله في الطيران ولكن ثبت لي أيضاً أنه لم يقصد بجملة (حال التاريخ طرنا) نفسه وأنه سوف يسافر بالطائرة.

وإنما سبب ذلك أنه كان مع رفقة له في البر كلهم محب للنكتة والنادرة، فتذكروا السفر على الإبل في القديم، ثم تذكروا ما وجد عندهم آنذاك من السفر على السيارات فقال أحدهم: هالحين بعض الناس في الخارج يسافرون بالطائرات.

فاستذكروا ذلك لأنهم لم يكونوا يتصورونه ولا بلغهم.

وكان أكثرهم تعجباً من ذلك محمد المنصور الجفن هذا لذا فكر ثم قال: يعني يبديون الناس يقولون (حال التاريخ طرنا) فأعجب الحاضرون بذلك وصاروا يقولون مستغربين: (حال التاريخ طرنا) وينسبونها إليه فاشتهرت الجملة وصار الناس يلقبونه بـ (حال التاريخ طرنا) من الطيران.

ومن ذلك أن حمد بن فهد الصقعي أخذ لبنة ورمها في السطح وكان لوقوعها صوت فسال والد أبو جفن عنها فقال الصقعي: هذا ولدك محمد وقع.

ومنهم عبدالعزيز بن منصور أبو جفن تقلب في عدة وظائف منها مدير مطار بريدة الأول الذين كانت تنزل فيه طائرات الداكوتا ذات المحركين، وكانت له رغم قلة راتبه جرأة على الجلوس مع الأمراء والكبراء سواء من الأسرة المالكة أو غيرها، وكان يدعوهم على المآدب في بيته ويحضر مجالسهم، وبنادمهم واشتهرت أسرته من أجله بالجفن أي مع ترك (ابو).

وأذكر أن أول وظيفة رأيت عبدالعزيز الجفن يشغلها كانت عند ابن عمنا محمد بن علي الذيب قائد الحرس الملكي في الرياض، رأيت ذلك عام ١٣٧٠هـ إذ كان الذيب هو قائد الحرس الملكي آنذاك، وكان الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله لا يزال على قيد الحياة، فكان الذيب مسئولاً عن الطائرات التي تذهب في أغراض الملك عبدالعزيز ومن هذا المنطلق أركبني أنا

وصديقي ومرافقي إلى الظهران في ذلك الوقت علي الحصين بالطيارة دون مقابل، وكان عبدالعزيز ابو الجفن عنده في شراع بسيط.

كما استمر أبوجفن في وظيفة مدير مركز التفتيش في بريدة لسنوات طويلة. توفي عبدالعزيز بن منصور الجفن في يوم ٤ من شهر ذي الحجة عام ١٤٢٤هـ ورثته الجرائد السعودية وبخاصة جريدة الرياض في أكثر من موضع. ومن ذلك خبر على أن أمير القصيم ونائبه عزبا أبناءه وأسرة الجفن بوفاته. وقد وصل إلى التسعين من العمر أو زاد على ذلك قليلاً رحمه الله. ومنهم الأستاذ منصور بن عبدالعزيز الجفن مدير العلاقات العامة بشركة أسمنت القصيم.

ومنهم سليمان بن منصور الجفن كان مدير الخطوط السعودية في بريدة. وتوفي عام ١٤٢٦هـ. وابنه صالح بن سليمان الجفن يشغل الآن وظيفة مدير الخطوط السعودية في مطار القصيم.

ومنهم المهندس أحمد بن عبدالرحمن الجفن مهندس في شركة الكهرباء ١٤٢٧هـ تخرج من كلية الهندسة في جامعة الملك سعود. وناصر بن عبدالرحمن المنصور (الجفن) عمله (رئيس قسم المجاهدين في الحرس الوطني) وأخوه صالح بن عبدالرحمن الجفن لواء في وزارة الداخلية (متقاعد).

وعبدالرحمن بن محمد الجفن مدرس في كلية الاتصالات في جدة - ١٤٢٧هـ. وخالد بن صالح الجفن تخرج من جامعة الإمام كلية الشريعة في القصيم. عمله - ١٤٢٧هـ - مدرس في الكلية التقنية في بريدة.

وأخوه ماجد بن صالح الجفن تخرج من جامعة الإمام في كلية اللغة العربية في بريدة، عمله الآن مدرس في الرياض،

وبندر بن صالح الجفن متخرج من كلية الشريعة في بريدة ويدرس اللغة الإنكليزية في مدارس بريدة.

وسليمان بن عبدالله الجفن تخرج من جامعة الإمام من كلية الشريعة في الرياض، ويعمل الآن في وزارة العدل في الرياض في عمل إداري - ١٤٢٧هـ.

وعبد اللطيف بن منصور بن عبدالله الجفن تخرج من كلية الشريعة في جامعة الإمام في بريدة ويعمل الآن - ١٤٢٧هـ - في التدريس.

وأخوه أحمد بن منصور الجفن تخرج من كلية الشريعة في القصيم ويعمل الآن في التدريس أيضاً.

ومنهم منصور بن عبدالله المنصور أبو جفن محام شرعي في البنك الزراعي في بريدة.

ويوسف بن عبدالله الجفن مسئول قسم الدراسات في البنك الزراعي في الرياض ومترجم من الإنكليزية تخرج من جامعة الإمام (كلية الشريعة) ودرس الإنكليزية والماجستير في بريطانيا ووظيفته كبيرة تقع في الرابعة عشرة ١٤٢٧هـ.

وقد ذكر الشيخ صالح العمري أن جد هؤلاء وهو منصور بن إبراهيم الجفن كان من أهل الصلاح والتقوى، وقال: أدركته يلزم مجالس الشيخ عبدالله (بن سليم) والشيخ عمر<sup>(١)</sup>.

كما ذكر ابنه عبدالرحمن بن منصور الجفن في تلاميذ الشيخ عبدالله بن سليم أيضاً<sup>(٢)</sup>.

(١) علماء آل سليم، ص ٤٩.

(٢) المصدر نفسه، ص ٩٢.



## الجلال:

من أهل بريدة: جاءوا إليها من بلدة جلال في سدير، وهم من أسرة الجلال المشهورين هناك هذا هو اسمهم على اسم بلدتهم.

منهم عبدالرحمن بن عثمان بن راشد الجلال رأيت بخطه رسالتين للشيخ محمد بن عبدالوهاب مكتوبتين في الثاني من شهر شوال ١٣١٣هـ.

وله كتابات عديدة في وثائق ومبايعات.

والشيخ عبدالرحمن الجلال هذا معروف بأنه طالب علم متقدم ومحب للكتب والرسائل.

ذكره الشيخ صالح العمري في تلاميد الشيخ القاضي محمد بن عبدالله بن سليم، ولكن المعروف لنا أنه كان ممن صاروا يميلون للشيخ إبراهيم بن جاسر وأتباعه الذين اتهموا بعض المشايخ الموالين لآل سليم بالتشدد في الدين وبخاصة ما يتعلق بتحريم السفر إلى بلاد الكفار.

والدليل على جمال خطه هذه الوثيقة المبسوطة التي كتبها في قسمة تركة محمد بن عبدالرحمن الربدي وسوف يأتي الكلام عليها عند ذكر (الربدي) في حرف الراء، وهي مكتوبة بعبارات طالب علم، بل شيخ يعرف التعبيرات الشرعية.

[illegible]

قيل أن أول من جاء منهم إلى بريدة عبدالله بن جلال تزوج بنتاً لحجيلان بن حمد أمير بريدة اسمها فاطمة، ولهذا السبب صاروا يسكنون في بيت حجيلان بن حمد أمير بريدة، لأن حجيلان لم يعقب ولداً ذكراً إلا عبدالله الذي قتله أبناء عمه بعد ذهاب حجيلان إلى المدينة المنورة، ولم يكن له أبناء حين قتل.

ولا أدري أهم يسكنون بيت حجيلان لكونه وفقاً أم ملكاً.

وكان يسكنه عندما عرفنا الأمور عثمان الجلال وأخوه عبدالله الملقب عبيد.

وقال لي سليمان بن عبدالله المقبل وهو إخباري محقق إن الذي تزوج بنت حجيلان بن حمد هو عثمان الجلال وليس عبدالله، وعلى هذا يكون قدوم الجلال إلى بريدة أكثر عراقية.

وكان لأسرة (الجلال) ذكر مجلجل في بلدة (جلال) وفي غيرها من أنحاء نجد، ذكر ذلك المؤرخون كابن بشر رحمه الله من ذلك ما ذكره من أن الإمام سعود بن عبدالعزيز غزا إلى حرمة في سدير، فصالحهم.

وذكر ابن بشر أشياء في هذه الواقعة التي حدثت في عام ١١٩١هـ ومنها أن الإمام سعود استعمل على بلدان سدير أميراً (عبدالله بن جلال) في بلد جلال، ثم قفل راجعاً إلى وطنه<sup>(١)</sup>.

ويبين لنا تاريخ ابن بشر كيف كان (الجلال) أصحاب إمارة في جلال، بل وأصحاب نفوذ في ناحية سدير، كما أنه برزت منهم شخصيات هناك منهم محمد بن عبدالله بن جلال الذي كان أبوه عبدالله أميراً في عهد الإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود على كافة بلدان سدير.

قال ابن بشر في حوادث سنة ١٢٣٩هـ.

(١) عنوان المجد، ج ١، ص ١٣٦.

## سطوة آل جلال وأهل الروضة في بلد جلال:

وفي هذه السنة انتقض الصلح بين أهل سدير ورئيس جلال، وذلك أن محمد بن عبدالله بن جلال هو الذي قام في حرب سدير على صاحب جلال كما تقدم، لأن نخله ومنزله في جلال، وكان أبوه عبدالله بن جلال أميراً فيه زمن عبدالعزيز على كافة بلدان سدير، كما ذكرنا فيما تقدم، فخاف منه صاحب جلال وأجلاه، فقام عليهم بالحرب من أجل ذلك، فلما طال ذلك الحرب على أهل سدير وأثقلهم وقطعهم عن أسباب معاشهم وأشغالهم، جنح كل منهم للصلح فتصالحوا كما سبق.

وركب (محمد بن جلال) إلى بغداد قاصداً ابن عمه راشد بن عثمان بن جلال فيه، وكان راشد ذا شجاعة وحمية ومال، فلما قدم عليه ذكر له أن رئيس جلال أجله وأخذ نخله وماله، فساعده وظهر معه من بغداد وانتدب للحرب وبذل فيه المال، وساعدهم إبراهيم بن فريح بن حمد بن ماضي صاحب بلد الروضة، وظهر معهم من بغداد حمية لهم، فلما قدم راشد بلد الزبير جمع رجالاً من أهل سدير وغيرهم وظهر إلى نجد في نحو خمس وعشرين مطية، فلما قدم على أهل سدير قاموا يتشاورون في الحرب أو الصلح بينه وبين رئيس جلال وأقبلوا في ذلك وأدبروا وطمع مضرمة الفتنة في ماله، فشبوا الحرب فانقض الصلح وحصل بينهم مجاورة حرب.

وفي السنة التي قبل هذه - أي سنة ١٢٤١هـ - أرسل الإمام تركي محمد بن جلال عاملاً للقصيم، فخرص ثماره، ثم جلس في بريدة لقبض بيت المال، وجعل أيضاً في بيت مال عنيزة وما يليها عثمان بن حمد القاضي<sup>(١)</sup>.

وقال ابن بشر أيضاً:

(١) عنوان المجد، ج ٢، ص ٦٣.

ثم سار محمد بن عبدالله بن جلال بأهل جلال على آل سويد وحصرهم في قصرهم وأخرجوهم بالأمان، ونزل محمد القصر وأرسل إلى مشاري بن سعود بن عبدالعزيز بعدما لفي الدرعية كما سيأتي، فأقره فيه وجعله أميراً على سدير<sup>(١)</sup>.

وظني أن (الجلال) منسوبون إلى جد لهم اسمه جلال ولبس إلى بلدة جلال في سدير فقد جاء في تاريخ ابن عيسى قوله:

في سنة ١٠٧٨ قتل جلال بن إبراهيم رئيس آل ابن خميس من الدواسر في سدير قتله أهل بلد العطار من العرينات من سبيع<sup>(٢)</sup>.

وهذا يدل على عراقه اسم (جلال) في هذه الأسرة.

والجلال: أسرة مشهورة بجمال الخلقة حتى كان أهل بريدة يقولون: إن أجمل أسرتين في بريدة كانتا (الجلال) و(الببيبي) ومن ذلك أن امرأة من الجلال اسمها نورة الجلال تزوجها مهنا الصالح أبا الخيل أمير القصيم، فرزق منها بابنه عبدالرحمن وهو أصغر أبنائه وهو والد صديقنا مهنا بن عبدالرحمن المهنا.

وبعد أن قتل مهنا في عام ١٢٩٢ تزوجها دحيم بن محمد عبدالرحمن الربدي.

ومن الطريف أن مهنا الصالح عندما تزوج على نورة (الجلال) كان من العادة آنذاك أن ينام الزوج مع زوجته في الليل ثم يذهب مع طلوع الشمس أو نحوها ثم يعود ضحى ويسمون مجيئه ذلك بالمقيل فلما جاء مهنا الصالح للمقيل عند زوجته وكان عليها خلاخيل ومصاغ مع الثياب الفضفاضة الجديدة، وكان عندهم خروف صغير كان في السطح فلما طلعت عليه فجأة أجفل وقفز، وإذا به يتجاوز سور السطح الذي لم يكن عالياً ويقع على الناس في سوق البيع

(١) عنوان المجد، ص ٤٤٤ (الطبعة الرابعة).

(٢) خزانة التواريخ، ج ٤، ص ٤٨.

والشراء الذي كان يقع إلى الشرق من بيت الجلجل الذي كان هو بيت حجيلان بن حمد وقد ذهب في الشارع الذي يقع إلى الجنوب من جامع بريدة الحالي وكان ذلك السوق متصلاً بالمقصب الذي هو الآن سوق الذهب فقال الذين في السوق من أصحاب الدكاكين وغيرهم: ها الخروف هبله زين نورة الجلجل أي اصابه جمالها بالجنون لذلك قفز من السطح إلى السوق.

وقال في ذلك الشاعر ناصر أبوعلوان:

يا كبر عذرك يا خروف (الجلجل)

ماجور يوم إنك مع السطح طبيت

وأ كبر عذرك يوم شفت الهوايل

شالك للقصاب لا حي! ولا ميت

انا اشهد انك من عيال الحمايل

لو انت ما سويت هذا ترديت

قوله: الهوايل أي الجمال الهائل.

وقد صاهرهم حسن بن مهنا أبا الخيل أمير بريدة أيضاً فتزوج لولوة بنت عثمان الجلجل فولدت له ابنه سليمان الحسن وماتت ثم تزوج حصة أختها فولدت له عبدالرحمن بن حسن الذي نزع إلى العراق وتزوج فيها ولكنه لم يعقب فمات وورثه أخوه سليمان بن حسن.

وبعد موت حسن المهنا تزوج حصة المذكورة سلطان بن حمود العبيد الرشيد فلم تنجب له، ثم تزوجها بعده سليمان العبدالكريم العيسى وولدت له ابنه فهذا.

وقد جاء الجمال لآل جلجل فيما يقال من أمهما مضاي بنت عثمان اليحيى من آل سابق أهل الشماسية تزوجها فوزان السابق من أهل بريدة الذين

جاءوا إليها من الشمس ولم يذهبوا من الشماسية فمات عنها في الحج فتزوجها عثمان الجلجل فطلبها منها ولكن بعد أن عقد عليها، فقال جماعة من رجال المهنا وهم يسايرونها من الشماسية إلى بريدة.

يا بنت يا نشمية      خطو الرجل تسوينه  
أمر حايك (فوزان)      واليوم ما تلقينه  
صار الخلف له عثمان      لى جاك يمصر عينه

وقصيدة أخرى يمدحون بها فوزان لأنه أمير الشماسية ويذكرون عثمان الجلجل بأنه صاحب دكان.

وسمعت ابن عم والدي عبدالكريم بن عبدالله العبودي يحدث أبي وأنا صغير ويقول: كانت فلانة من بنات (الجلجل) جميلة وكانت وهي صغيرة تلعب في السوق فكنا نراها ونحن صغار غير أنها عندما بلغ عمرها نحو الحادية عشرة تخفرت أي منعها أهلها من الخروج إلى الشارع سافرة كما هو شأن جميع الفتيات، فصرنا لا نراها، وقد مضت على تخفرها سنتان فهي في نحو الثالثة عشرة.

قال: ذات مرة ونحن مراهقون في نحو الخامسة عشرة تذاكرنا زين بنت الجلجل هذه أي جمالها فقال أحد الصبيان الأشقياء، من هو الذي يقدر يحبها؟ أي يقبلها، فقال أحدهم: أنا، بعد أن كان الجميع سكتوا، فهزؤا به وقالوا: انت تقدر تحبها- تقبلها-؟

قال: فقلت: انا أقدر.

ثم طرق باب الجلجل مثل طرق المرأة، وذلك أنه وإن كانت الحلقة من الحديد التي تكون في الباب يطرقها من يريد أن يفتح له أهل البيت، وأحياناً تكون على هيئة مطرقة مستطيلة فإن طرق الرجل عليها يختلف عن طرق المرأة.

ولذلك يعرف أهل البيت ما إذا كان الطارق عليهم رجلاً أو امرأة فيقولون مثلاً: هذي طقة مرة، وذلك الصبي الشقي طرق الباب طرق امرأة أي طرَقاً يَقلد فيه طرق المرأة فجاءت بنت الجلجل إلى الباب وقالت قبل أن تفتحه: من هذا؟ فتكلم بكلام يقلد كلام المرأة: لاسيما أن صوته لم يكن غليظاً، فلما فتحت الباب حاول تقبيلها على خدها ولكنه لم يستطع وهرب.

فسأل والدي ابن عمه عما قالت للصبي؟ فقال: قالت: الله يقطعك يا ولد الفلان، تريد اسرته، وهذا دعاء عليه وليس شتماً له.

قال له والدي: ألم يأت إليه أهلها؟ فقال: هم أطفال جهال لا يمكن أن يؤاخذهم أحد، وهي أيضاً طفلة.

ولولوة الجلجل لها حكايات وأخبار طريفة منها أن شعر رأسها كان كثيفاً، فكانت تجمععه وتتخذ منه وسادة لرأسها تنام عليها.

وهذا وصف عجيب عند النساء والرجال في ذلك الوقت، إذ كثافة شعر المرأة من أهم شروط الجمال فيها.

ومنها أن امرأة قالت لها: أنت يا لولوة الجلجل المشهورة بالزين والجمال؟ فقالت: نعم.

قالوا: وكانت لولوة الجلجل تلبس ثوباً حريراً متميزاً عندما قالت لها المرأة ذلك.

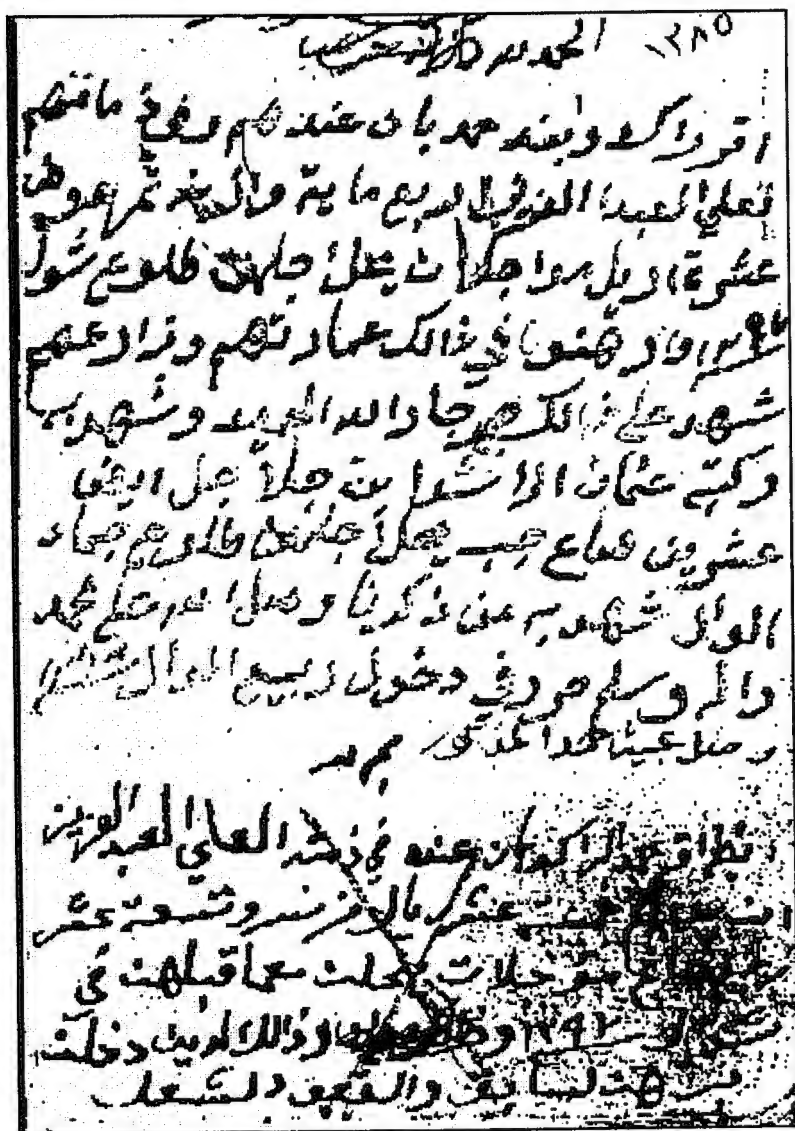
فقالت المرأة: والله يا لولوه أنني أنا لو لبست هذا الثوب اللي عليك أنني لأصير جميلة، أنت اللي مجملك هذا الثوب الحريري الغالي.

قالوا: فما كان من لولوة الجلجل إلا أن خلعت ذلك الثوب الجميل وأعطته المرأة، قائلة لها: خذيه خليه يجملك!!!



وتزوج فهد بن معمر الذي كان أمير بريدة في العشر الرابعة من القرن الرابع عشر إبان إمارته هيلة بنت محمد العثمان الجلال ثم طلقها، وكانت صغيرة فتزوجها بعده الشيخ فوزان السابق أول سفير للمملكة العربية السعودية في مصر ولا تزال موجودة حتى الآن ١٣٩٩هـ.

وهذا أنموذج من خط عثمان الجلال وهو عثمان بن راشد الجلال.



وتتضمن هذه الوثيقة مداينة بين براك وابنه حمد، والظاهر أنهما من البراك أهل الشقة، فقد كان بين من يداينهم الدائن وهو علي عبدالعزيز (السالم) من أسرة السالم الكبيرة القديمة السكنى في بريدة أناساً من أهل الشقة.

والدين أربعمائة وزنة تمر عوض عشرة أريل أي ثمنها عشرة ريالاً، ووفاء ذلك التمر يحل أجله طلوع شوال أي انسلاخ شهر شوال عام ١٢٩٧هـ.

والشاهد على ذلك جار الله الحميد وهو جد (جار الله الحميد) الذي ادركناه وهم من الجار الله المتفرعين من أسرة الحميد، وتقدم ذكرهم في أول حرف الجيم هذا.

وتحتها مداينة أخرى بخط عثمان بن راشد الجلجل مؤرخة في دخول ربيع الأول من عام ١٢٩٨هـ.

وهذه وثيقة أخرى بخط عثمان بن جلجل مؤرخة في عام ١٢٩٥هـ لأن حلول أجل الدين فيها منصوص عليه أنه في عام ١٢٩٦هـ والعادة أن تأجيل الدين عندهم يكون لسنة واحدة.

واللافت للنظر فيها أن الشاهد هو ابن الكاتب وهو عبدالله العثمان بن جلجل.

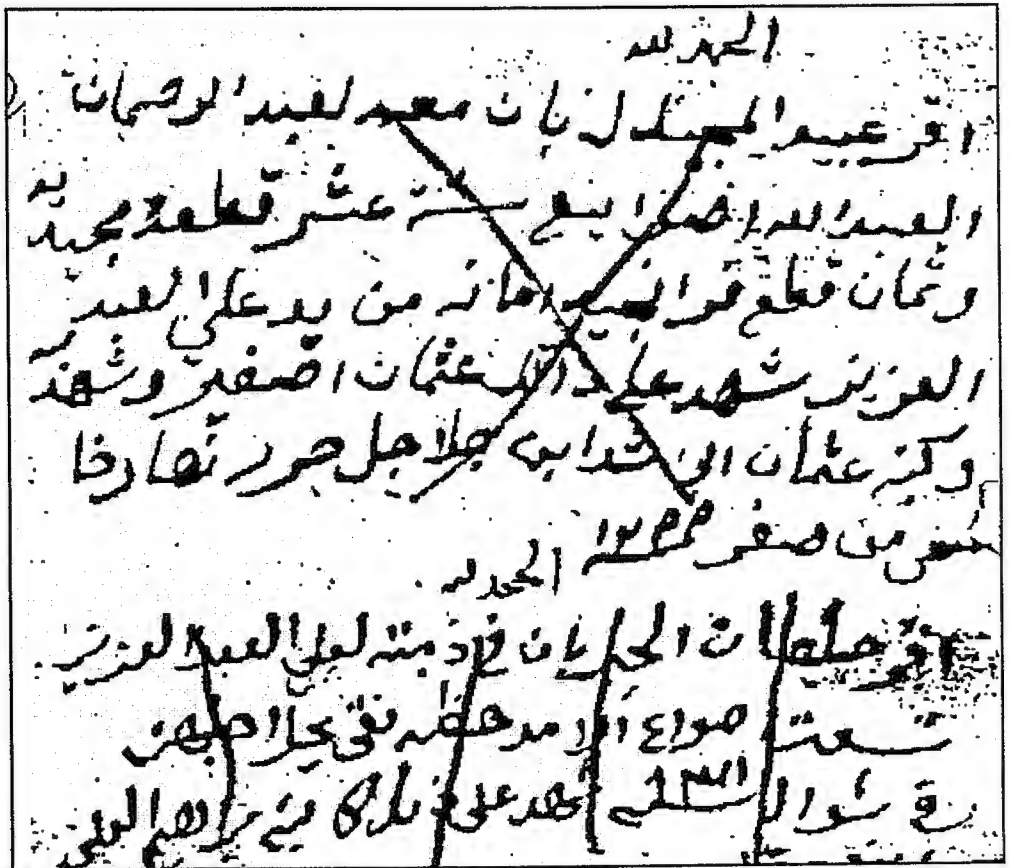
وهي مداينة بين الدائن الذي سبق ذكره وهو علي عبدالعزيز (السالم) والمستدين عثمان الصغير من أهل الزلفي.

الحمد لله  
أقر عثمان الصغير ذاك الذي كان عنده وقرض  
منه لعللي الصديق عشرة أريل الأقرش مواجلاً  
يحل أجله بالنصف من التمر مثلاً  
١٢٩٥ شهر ربيع الأول والحمد لله العثمان بن راشد  
وشهيداً وكاتب عثمان بن جلجل مؤرخاً  
علي محمد والد وسلم

ووثيقة ثالثة بخط عثمان الجلجل وكتب فيها اسمه ثلاثياً (عثمان بن راشد بن جلجل).

وتتضمن إقراراً من عبيد المجيد بأن معه أي عنده لعبدالرحمن العبدالله الصوينع وهو الملقب (عيبان) ستة عشر قطعة مجيدية وثمان قطع فرنجية أمانة كان قبضها من يد علي العبدالعزیز (السالم).

وتاريخها نهار خامس من صفر عام ١٢٩٩هـ.



وهذه وثيقة فيها شهادة عثمان الراشد الجلجل مؤرخة في عام

١٢٧٤هـ:

أرض أقرن من السبع الياسمين وذو منة لسان  
 الفخاخ فمستد وثلاثين صاع من ثياب موحل من كل  
 طلوع من مهران كذا وكذا وارجن ثلثين دينار  
 وسبع مائة دينار من مهران  
 ثوب و ثياب مهران مهران مهران مهران  
 ثياب مهران مهران مهران مهران  
 ثياب مهران مهران مهران مهران  
 ثياب مهران مهران مهران مهران  
 ثياب مهران مهران مهران مهران  
 ثياب مهران مهران مهران مهران  
 ثياب مهران مهران مهران مهران  
 ثياب مهران مهران مهران مهران

و(عثمان بن راشد الجلال) كان يتاجر أيضاً ويستدين إذا اقتضى الأمر بعض ما يحتاجه من التجار.

وقفت له على عدة وثائق كان أغلب تعامله مع مهنا بن صالح أبا الخيل أمير القصيم السابق، ولكن كل الوثائق التي اطلعنا عليها متعلقة بهذا الأمر هي جرت قبل أن يتولى مهنا الصالح إمارة القصيم.

فالوثيقة الأولى مؤرخة في ١٩ ذي العقدة عام ١٢٧٤هـ بخط حمد بن سويلم، وفيها مبلغ من المال كبير في ذلك الوقت وهو مائة وأربعة وتسعون ريالاً فرانسة منها خمسون ريالاً سلف، أي ليست ديناً فيه ربح لمهنا.

وربما كان السبب في ذلك أن مهنا صاهر آل جلال فتزوج امرأة منهم ولدت له أصغر أبنائه وهو عبدالرحمن المهنا.

وأما الشاهد على هذه الوثيقة فإنه شخص معروف، بل بارز في ذلك الوقت، وهو سليمان الرشيد الحجيلاني من كبار آل أبو عليان.

والوثيقة الثانية تحتها وهو بخط سلطان الرشيد بن عمرو، والرشيد هي بإسكان الراء وفتح الشين .

والدين فيها مائة وثلاثون ريالاً، يحل أجل وفائها في صفر من عام ١٢٧٦هـ.

وهذا المبلغ من المال ثمن (مرود) أسود، والمرود: من لباس النساء الجيد، وبخاصة للأعرابيات وأهل القرى، والمراد بالمرود هنا مراود وليس واحداً.

والشاهد على هذه الوثيقة خضير آل محمد بن شيبان.

وتحتها وثيقة قصيرة بخط حمد بن سويلم مؤرخة في رمضان سنة ١٢٧٥هـ.

والوثيقة الثالثة مطولة وموضحة وهي بخط عبدالمحسن بن محمد بن سيف الملقب (الملا) لحسن خطه.

والدين فيها ثمانية وثلاثون ريالاً يحل أجل وفائها في صفر من عام ١٢٧٥هـ، والشاهد سعيد الحمد وهو معروف لنا لأنه المعروف بسعيد المنفوشي وله ذرية باقية منها طالب كان عندنا في المعهد العلمي في بريدة إيان أن كنت مديراً له، وسوف يأتي الكلام على هذه الأسرة في حرف السين بإذن الله.

الوثيقة الرابعة بخط سعيد بن صقيه من أقارب الشيخ القاضي عبدالله بن صقيه، وفيها شاهدان هما عبدالعزيز الشايع المحيسني وعلي آل مغيص، وسيأتي ذكر هاتين الأسرتين في مكانهما من هذا الكتاب - بإذن الله.

وتاريخ الوثيقة في ذي الحجة إنسلاخ سنة ١٢٧٥هـ.



## بسم الله الرحمن الرحيم

أوصت هيلم بنت عبد الله بن عثمان الجلال في وصيتها لوالدها عبد الله بن عثمان وحده لا لغيره من أولادها  
عبد الله ورسول الله وان عيسى بن عبد الله ورسول الله وكلمته الفاها الريم وروح منه وان أخته هفت  
وان رحت وان المساحة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور أوصت بثلاث  
ما خلفت من مال يمكن في أعماله لوالدها فيه أخيه لها وأخيه لوالدها وخالتها  
منه وان ما وفت يكن واحد لوالدها وذكر والدها خالتها فان لم تفي لأخيه فخط نظر الركب  
من البراءة اليد وأوصت بالصحن الأملس وطاسه لأختها منير يثمن من الثلث لها  
ووصت من ذهب أختها منيرة بغير ثمنها ثم هو الركب وأخته هكذا أوصت  
شهادة علي بن عبد الله بن عثمان سيف وعبد الله بن عثمان بن سيف  
حر ١٣ جاشيه وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم



ومن أخبار الجلال ما ذكره الأستاذ ناصر بن سليمان العمري، قال:

أسرة الجلال في بريدة انتقل جدها من بلدة جلال في سدير إلى بريدة  
في عهد إمارة حجيلان بن حمد أمير القصيم، وقد زوجه حجيلان جد الجلال  
بنته وهي من بنات زوجته العرفجية المشهورة التي أخذت ثأرها بولدها عبدالله  
الحجيلان أمير بريدة بعد نقل أبيه مع إبراهيم باشا في عام ١٢٣٤هـ إلى  
مصر فوافته المنية في المدينة المنورة ودفن هناك.

وفي عام ١٣٢٤هـ كان في بريدة شاب من ذرية ابن جلال اسمه  
صالح بن عثمان بن عبدالله الجلال ووالدته زوجة للتاجر علي المقبل من  
تجار بريدة، وقد اشترى له ناقة ليغزو عليها مع أهل بريدة لمقاتلة عبدالعزيز  
بن متعب بن رشيد وأتباعه في روضة منها اشترك في الوقعة صالح بن عثمان

بن عبدالله الجلجل، وبعد قتل عبدالعزيز بن معتب بن رشيد دخل صالح بن عثمان بن عبدالله الجلجل مخيم ابن رشيد فغنم مزودة بداخلها نقود أو رصاص لا أدري بالضبط ونقلها إلى حيث تبرك ناقلته ليحملها عليها، وقبل أن يركب ناقلته تقدم إليه رجل من المقاتلين وكل منهما يعرف الآخر وساله عما معه فرد عليه ابن جلجل قائلاً دعك مما معي وأمامك مخيم ابن رشيد ادخل إذا كنت شجاعاً وخذ ما تريده أو تجده.

ويبدو أن بين الرجلين سابقة عداوة فاطلق عليه الرجل النار وجرحه برصاصته وانصرف.

تحامل ابن جلجل على نفسه وركب مطيته ولحق بموكب أهل بريدة المنتصر يحمل جرحه وشعر الناس الذين حوله بجرحه فسألوه عن جرحه لعلمهم أن المعركة قد انتهت دون أن يصاب فيها، فأخبرهم أن رجلاً يعرفه قد تعدى عليه وأطلق عليه النار، فإن مات من جرحه فهو يحتسب الأجر عند الله ويريد ثوابه في الآخرة ولا يريد القصاص منه بعد وفاته، وإن قدرت له السلامة فهو يعرف كيف يأخذ ثاره، وبقي الرجل مدة يعاني آلام جرحه ثم توفي وهو يصر على رفض إخبارهم عن أطلق عليه النار، وبقي اسم المعتدي سراً في ذهن الجريح صالح بن عثمان العبدالله الجلجل وتوفي وهو يخفي هذا السر عن أقرب الناس إليه، إنه يريد الأجر من الله<sup>(١)</sup>.

إنتهى كلام الأستاذ العمري.

ومنهم ابن جلجل ولم أعرف اسمه، كان يقرأ على الناس، ذكر سليمان العبيد أنه ذهب إليه وقال ضرسي يوجعني فكتب ورقة وقال: ضعها عليه فوضعها فحمد الوجد سنين، ثم بعد عشرين سنة صار يوجعني فذكر لي فهد المزيد رجلاً مثله يقرأ على الناس ذهبت إليه فوضع عليه ورقة مثل ابن جلجل فكانما أوقد فيه ناراً لم أسترح حتى خلعت.

(١) ملامح عربية، ص ٦٨ - ٦٩.



## الجليدان:

من أهل الحُمُر في الخُبُوب، تفرع منهم المطلق.

منهم عبدالله بن محمد المطلق الجليدان عمر أكثر من مائة وعشر سنين، وتوفي عام ١٤٠٢هـ على وجه التقريب، ولم أتُحَقِّق من سنة وفاته ولكن سياأتي ذكر بعض أفراد هذه الأسرة عند رسم (المطلق) في حرف الميم.

ومنهم مطلق الحمود الجليدان أمير الحمر.

ومنهم مزنة بنت حمود الجليدان زوجة مشيقح (بن عبدالله المبيريك) رأس أسرة المشيقح كلهم.

كما جاء ذلك في ورقة مؤرخة في ٢٥ رجب سنة ١٢٧٣هـ وسياأتي الكلام عند ذكر المشيقح في باب الميم.

## الجمحان:

من أهل بريدة.

منهم (الستاد) عبدالرحمن بن محمد الجمحان من المحبين للشعر والأخبار والطرائف.

ولذلك كان يجالسه كثير من الشعراء مع تدينه ومحبته للخير.

قال علي بن صالح الجديعي يخاطبه:

قَم سَو فَنجَانِ الضَحَى يَا ابْنَ جَمْحَانَ      مَا دَامَ دَوْلَابُ الضَّمَايِرِ يَدِيرُهُ  
إِلَى أَنْ قَالَ فِي مَجْلِسِهِ:

مَجْلِسَ نَشَامَى مَا بِهِ النَّذْلُ كَوْبَانِ      دَحْشَ بُلُونِ الثَّوْرِ نَفْسُهُ كَبِيرَةُ

والستاد هو عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله الجمحان المعروف بالستاد اشتهر بذلك وعرف به لكونه كان كريماً فاتحاً بابيه لمن يريد شرب القهوة

وأكل التمر حتى ذكرته طائفة من شعراء العامية بذلك.

حدثني من رأى في قهوته أي مكان القهوة أوغرفة الاستقبال أن فيها حوضاً مبنياً في الأرض ليجمع فيه النوى يفرغه أهل بيته كل يومين مرة، وكانت دلالة وهي أباريق صنع القهوة على النار في أكثر الأوقات.

وقد رزق عشرة من الأبناء منهم اثنان ماتا بعد ما كبرا فسمى عليهما بعد موتهما ابنين جاءا بعد ذلك وهما عبدالله وصالح.

وعلى هذا يكون له ابنان كل واحد منهما يسمى عبدالله وابنان كل منهما يدعى (صالحاً).

مات الأستاذ ابن جمحان في عام ١٣٩٨هـ عن ٨٣ سنة، وقد طلب العلم من أبنائه عبدالله، قرأ على المشايخ ثم صار إماماً في مسجد القصيعة، وتوفي في حياة والده.

ومن طلبية العلم من (الجمحان) هؤلاء أيضاً الشيخ علي بن عبدالرحمن بن محمد الجمحان، كان من المتفرغين لطلب العلم وتلاوة القرآن، و كان إماماً لمسجد ماضي في جنوب بريدة.

ترجم له الدكتور عبدالله الرميان، فقال:

**علي بن عبدالرحمن بن محمد الجمحان:**

ولد في بريدة سنة ١٣٣٦هـ وحفظ القرآن في صغره على الشيخ محمد المطوع، ثم بدأ يطلب العلم على علماء بلده، فقرأ على الشيخ عمر بن سليم، ثم على الشيخ عبدالله بن حميد، كما قرأ على الشيخ إبراهيم بن عبيد، كان رحمه الله من العباد الملازمين للمسجد قيل: لم تفته تكبيرة الإحرام مدة تصل إلى أربعين سنة، وكان رحمه الله من صوام النهار وقوام الليل، توفي رحمه الله يوم الجمعة الموافق ١٩/٥/١٣٩٩هـ<sup>(١)</sup>.

(١) مساجد بريدة، ص ١٢٩.

من أخبار (السّاد عبدالرحمن الجمحان):

أن الملك عبدالعزيز آل سعود كان أرسل صدقة نقود توزع على المحتاجين من الناس في القصيم كغيره، فكان أمير بريدة وقاضيهما يختارون من كل حي أو جانب من البلد من يوزع الصدقة على أهل ذلك الحي.

واتفقوا مرة على أن يعهدوا لعبدالرحمن بن جمحان بتوزيع الصدقة على جنوب بريدة، وكان ابن جمحان من جماعة مسجد ابن ماضي قد قبل ذلك ووضع عليها من نفوده ثلاثين ريالاً.

ومع ذلك مر باناس جالسين في الليل يتحدثون ولم يكن هناك أنوار في ذلك الوقت فقال بعضهم لبعض: يا جماعة كل شيء يصدق إلا أن ابن جمحان يأكل الصدقة.

فقال آخر: الناس يقولون: إنه يأخذ من الصدقة.

ومنهم عبدالرحمن بن عبدالله الجمحان الملقب (مهلهل).

ومن الوثائق القديمة لأسرة الجمحان هذه: أنه ورد اسم سليمان بن جمحان في ورقة مداينة بينه وبين عبدالرحمن آل حسين الصالح (ابا الخيل) مؤرخة في ٢٠ من ربيع أول من سنة ١٣٠٠هـ بخط عبدالعزيز بن محمد بن سيف والشاهد الوحيد فيها هو الشيخ الشهير عبدالله بن علي بن عمرو الذي قتل في الرياض عام ١٣٢٤هـ وسيأتي ذكره في حرف العين بإذن الله.

۱۲۳

[illegible]

ووصل في يوم الثلاثاء اربعين وثلثة ارباع  
ايضا وصل في يوم اربعين واربعة ارباع

كما وقفنا على وثيقة مطولة مؤثقة بخط إبراهيم بن محمد آل سليم والد أستاذنا عبدالله بن إبراهيم بن سليم الذي هو من أعيان أهل بريدة وشغل وظيفة (مدير معهد المعلمين في بريدة) لسنوات طويلة، وقد أرخها والده في غرة ذي القعدة سنة ١٣٢٦هـ.

وتتضمن مبايعة بين (مزنة بنت سليمان الجمحان) وبين الوجه الثري ناصر بن سليمان بن سيف.

والشهود على هذه المبايعة ثلاثة هم زوج البائعة محمد العلي بن منيع،  
وعبد العزيز بن محمد بن سيف، وعبد العزيز بن محمد آل سليم.

والوثيقة واضحة الخط والإملاء لذا لم أر الإطالة بالكلام عليها ولا الحاجة إلى كتابتها بحروف الطباعة.

[illegible]

ومنهم سليمان بن جهمان الملقب (المحرول) وذلك انه (محرول) بالفعل بمعنى مقعد لا يستطيع السير على قدميه، ومع ذلك هو كامل الفكر، نير العقل عهدته يركب حماراً ويجلس في جردة بريدة يتكسب بعدة أشياء.

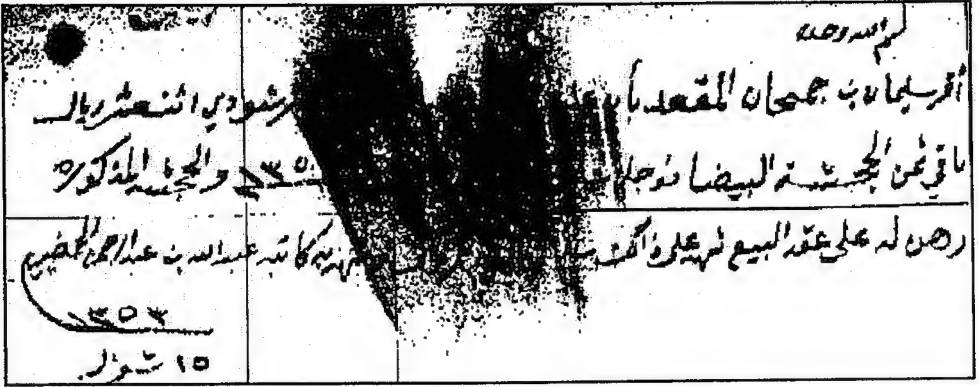
ويعرف بالسُتاد أيضاً لأنه يخرز الأشياء فidah سلیمتان.

وقد ارجعت العامة سبب علته إلى أن والده كان قد رأى رجلاً مقعداً، فلم يستعذ بالله من أن يكون أحد ابنائه مثله.

وهذه قصة ربما تأتي في ترجمة الستاد المحرول ابن رشيد الذي هو استاذ طين أي معلم بناء ماهر رغم كونه (محرولاً).

وهذه وثيقة ذكر فيها سليمان بن جهمان (المحرول) وهي مبايعة بينه





والوثيقة التالية مداينة بين عبدالعزيز السليمان الجمحان وبين سليمان بن محمد العمري.

والدين مائة وعشرون صاع حب بمعنى قمح فهم يسمون القمح (حبًا) وهي عوض أربعين أي ثمنها أربعون ولم يذكر جنس الأربعين.

يحل أجلها في شعبان من سنة ١٩ (١٣) هـ.

ومع قلة هذا الدين فإنه مشترك بين سليمان العمري له ثلاثة أرباعه ولناصر موسى بن جيل رבעها.

والشاهد على ذلك رشيد العبدالله الدغيثر، ورشيد في اسمه بإسكان الراء وفتح الشين بعدها ياء ساكنة.

والكاتب سليمان الإبراهيم بن شيبان.

والتاريخ في عاشر من ربيع آخر سنة تسع وثلاثين (وثلاثمائة وألف).

[illegible]





[illegible]

## الجمعان:

بفتح الجيم وإسكان الميم.

أسرة صغيرة يرجع نسبها إلى الدهامشة من قبيلة غنزة، جاءوا إلى بريدة من عيون الجواء، وأول من جاء منهم إلى بريدة إبراهيم بن سليمان الجمعان وسكن بيتاً قريباً من بيتنا في شمال بريدة وصار من رجال أمير بريدة، ممن يسمون (الخويا) بمثابة رجال الشرطة، ثم ترك ذلك، وصار يتجر بالغنم تجارة غير واسعة.

وكان مجيئة إلى بريدة عام ١٣٤٠هـ، وتوفي في عام ١٣٧٣هـ، وابنه عبدالعزيز عاش في بريدة وتزوج زوجتين رزق من كل منهما ببنات.

قال: أنا اختار لبناتي الزوج الصالح الذي يسترهن ويحرص على مراعاة أمورهن وأولادهن منه سواء أكان من العرب القبلين أو العرب الخضيريين.

### الجمعان:

على لفظ سابقه:

أسرة أخرى من أهل القصيعة.

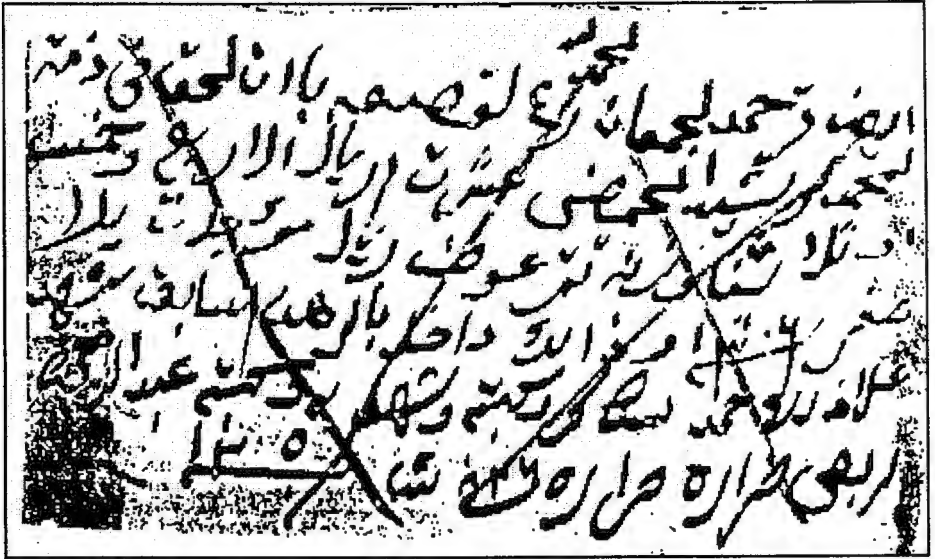
منهم حمد الجمعان كان يداينه محمد بن رشيد الحميضي، رأينا من ذلك وثائق عديدة.





[illegible]





## الجمعة:

على لفظ الجمعة أحد أيام الأسبوع، من أهل حويلان جاءوا إليه من الشمس وهم من أهله القدماء من الوداعين من الدواسر.

وإليهم كانت تنسب التمرة الجيدة المسماة السكرية، فكان يقال لها سكرية الجمعة، إلا أنها مع كثرتها وغلبتها على غيرها من النخل التي كانت تسمى السكرية أصبحت يطلق عليها السكرية أو السكري بدون إضافة.

نبتت السكرية أول ما نبتت عندهم في ملك للجمعة، أي حائط النخل الذي يملكونه ويقع الآن وسط حويلان إلى الشمال من جامع حويلان.

والسكرية هذه النخلة مباركة طيبة الثمرة، فهي من أكثر النخل بركة في القصيم، لأنها تعلق بسرعة في الأرض أي لا تموت إذا غرست إلا نادراً، أو لسبب في غرسها، ثم هي تصلح في جميع الأراضي في القصيم من الرملية، إلى السبخة الملحية إلى الطينية إلى ما بين ذلك.



وإذا زاد لها صاحبها في الإكرام من الماء وتجديد تربتها زاد طلحها كثيراً وإذا نقص من العناية بها لم تتوقف عن الطلع المجزيء الجيد.

ونقول: إنها نبتت أول الأمر أي في أول أمر نبتها ومن ثم معرفتها في ملك (الجمعة) هؤلاء في حويلان.

حدثني الشيخ حمد بن إبراهيم القاضي مدير معهد المعلمين في البدائع رحمه الله قال: كان الذين يعرفون التمر يفضلون سكري الخبوب على غيره، يرون أنه أفضل من غيره، فقلت له: ربما كان ذلك لكون السكرية نبتت أول الأمر في الخبوب.

أما تاريخ وجودها لأول مرة فإنه يكاد يكون معروفاً بالتخمين وبوثائق تفيد العلم اليقين، أما التخمين فإن المعروف لنا أن (الجمعة) انتقلوا إلى (حويلان) وهو أحد خبوب بريدة الغربية من الشماس عندما أمر حجيلان بن حمد آل أبوعليان أمير بريدة والقصيم أهل الشماس بأن يرحلوا عنه في قصة ذكرتها في رسم (الشماس) من (معجم بلاد القصيم) رحلوا وصاروا فيما يقول الإخباريون ثلاث فرق إحداها دخلت إلى مدينة بريدة وصارت من أهلها، والثانية ذهبت إلى الشماسية لأن سكانها بأكثريتهم أبناء عمهم من الدواسر، والفرقة الثالثة ذهبت إلى الخبوب وهم أسر معروفة منها الحمود والرميان والضيب الذين يرجعون للحمود و(الجمعة) هؤلاء.

وتركهم للشماس معروف بأنه في عام ١١٩٦هـ.

وإذا تكون السكرية عرفت بعد ذلك بوقت لا يمكن تحديده، وإنما يمكن ذكره على وجه التقريب، كان يكون عام ١٢٤٠هـ أو نحو ذلك.

بدليل أننا عثرنا على وثيقة تذكر السكرة التي هي بمثابة القطعة من السكر وتذكر الجمعة لأول مرة وتصفها بأنها نبتة (الجمعة) في مداينة بين غصن بن ناصر الذي هو غصن بن ناصر السالم من آل سالم القدماء في بريدة.

وهو راس أسرة الغصن السالم فجميع الغصن هؤلاء من ذريته، بخلاف (الغصن) الآخرين الذين يقال لهم (الغصن الجرياوي) فأولئك أسرة أخرى.

وهذا نص الوثيقة بحروف الطباعة:

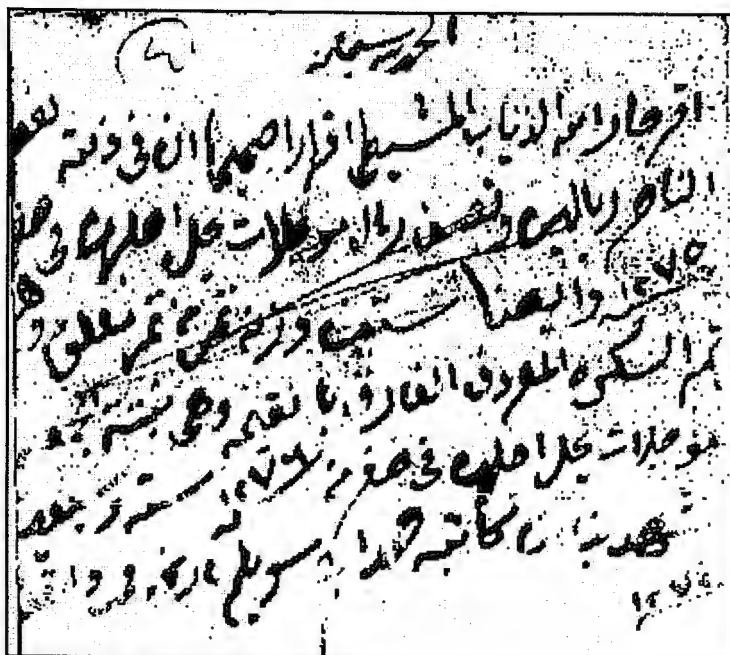
"الحمد لله سبحانه

أقر جار الله الذياب المشيطي إقراراً صحيحاً أن في ذمته لغصن الناصر ربالين ونصف ريال يحل أجلهن في صفر سنة ١٢٧٥هـ، وأيضاً ستين وزنة تمر من تمر معلوم وهو (تمر السكر) المعروف الفارق بالقيمة وهي (نبته الجمعة) مؤجلات يحل أجلهن في صفر سنة ١٢٧٦هـ ستّة وسبعين شهد بذلك كاتبه حمد بن سويلم تاريخه في ١ ذي القعدة ١٢٧٤هـ".

فهذه الوثيقة نصت على ما قلته.

أما الكاتب فهو حمد السويلم من أسرة السويلم الشهيرة في بريدة وهو حفيد الشيخ القاضي عبدالعزيز بن عبدالله بن سويلم قاضي القصيم، فالكاتب هو حمد بن محمد بن القاضي عبدالعزيز السويلم.

وهذه صورتها:



وهذه وثيقة ثانية ذكر فيها (السكري) من نبتة (الجمعة) مما يؤكد ما قلناه وهي مؤرخة في عام ١٢٧٧هـ بخط إبراهيم آل علي بن مقبل وهو أخو الشيخ القاضي سليمان بن علي المقبل والدائن فيها غصن بن ناصر (آل سالم).

الحمد لله  
 ابيض اقرحه ابنه روطاه مان في ذمتي لفتت ابنته نام  
 خمسة و بالراته الاربعين قرش شهد عم ذلك عروسة الودين  
 وشهد به كاتبة بر اعم العلم ابنه مقل و طالع الراجح  
 الحمد لله والصلوة  
 اقرحه ابنه روطاه مان في ذمتي لفتت ابنته نام  
 اربعين قرش شهد عم ذلك عروسة الودين  
 محل اجلين في فاس سنة ١٢٨١ شهد على ذلك خريفا  
 الرضوي وشهد به كاتبة بر اعم العلم ابنه مقل و طالع الراجح  
 الحمد لله والصلوة

وتؤيد هذه المداينة وثيقة أخرى ليس فيها ذكر السكرية ولكن فيها أن حمد بن محمد بن جمعة راعي حويلان قد استدان من علي الناصر (السالم) الدين المذكور في الوثيقة وهي بخط كاتب معروف هو (حمد بن سويلم) وهو حفيد الشيخ القاضي عبدالعزيز بن سويلم والشاهد عليها هو ناصر العجاجي، ووثيقة أخرى كاتبها هو الكاتب عينه (حمد بن سويلم) ولكن الشاهد هو عبدالعزيز الجمعة أخو المستدين.

وتاريخ الأولى في ٢٨ ربيع الثاني عام ١٢٦٣هـ.

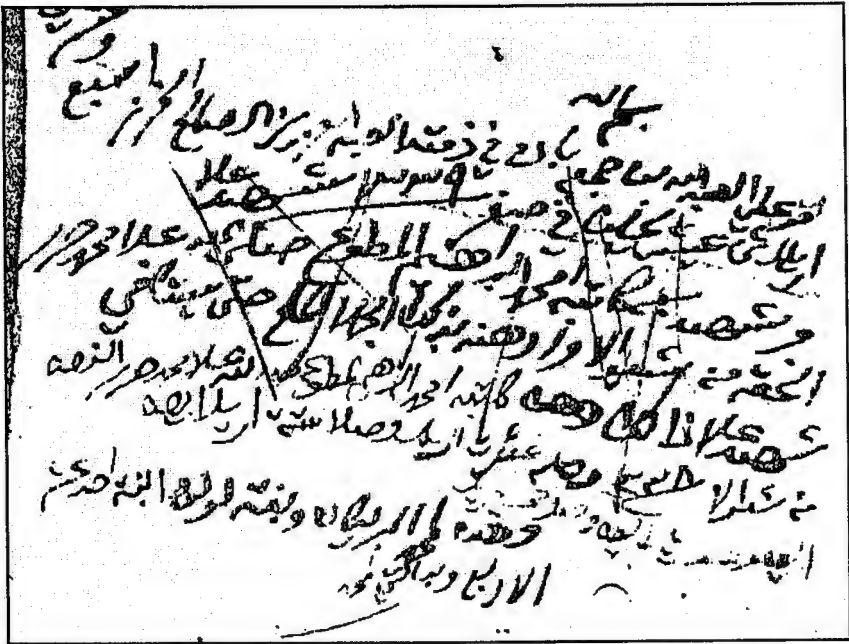
وتاريخ الثانية في ١٧ جمادى الثاني عام ١٢٦٣هـ.

وهذه هي الوثيقة:



والوثيقة التالية مؤرخة في النصف من شوال سنة ١٣٣٨هـ وهي مداينة بين علي العبدالله بن جمعة وبين عبدالعزيز الصالح الخراز من أهل خب البريدي.

والدين سبعة وعشرون ريالاً مؤجلات إلى صفر عام ١٣٣٩هـ والكاتب محمد بن إبراهيم المطوع.



منهم عبدالله بن محمد الجمعة من رجال عقيل تجار المواشي إلى الشام،  
ثم انتقل للرياض وفتح دكاناً لبيع الأقمشة، مات عام ١٣٩٤هـ في حادث سيارة  
في الطريق بين الرياض ومكة المكرمة.

ومنهم عبدالرحمن... الجمعة من طلبة العلم على المشايخ آل سليم.  
له قصة مع علي المقبل.

ومنهم عبدالله الصالح الجمعة مؤذن جامع حويلان القديم مهتم بما يتعلق  
بأمور الأسرة الآن - ١٤٢٦هـ.

ومن متأخريهم الدكتور الشيخ علي بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن الجمعة  
درس عندنا في المعهد العلمي ثم واصل دراسته حتى حصل على الدكتوراه،  
وصار أستاذاً في فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في القصيم.

توفي يوم السبت الموافق ١٤٢٨/١٢/٥هـ.

نشر المهندس صالح بن عبدالله الجمعة نعيًا له في جريدة الرياض تضمن ذكراً لبعض ترجمته، وذلك في عدد الجريدة الصادر بتاريخ السبت ٢٠ ذي الحجة عام ١٤٢٨هـ.

وهي بعنوان (وترجل الشيخ من صهوة جواده).

فقال:

إن أصعب شيء على نفس المرء وقلمه أن يهم بالكتابة عن أمر يبدو أمامه صغيراً خاصة إذا كانت تلك الكتابة عن عالم نذر نفسه لخدمة الناس وقضاء حوائجهم منكراً ذاته في سبيل الدعوة إلى الله ونشر الخير وإصلاح ذات البين لا يرجو من وراء ذلك جاهاً ولا مالاً بل يرجو وجه الله والدار الآخرة، فأحبه الناس جميعاً رجالاً ونساءً شيباً وشباباً، وملك بذلك مفاتيح قلوبهم، إنه العبد الورع الفقيه الزاهد الشيخ الدكتور علي بن عبدالله بن عبدالرحمن الجمعة ذو السيرة العطرة والخصال الحميدة المولود في بريدة عام ١٣٦٤هـ حيث تربى تربية صالحة بكنف والديه وحفظ القرآن الكريم في سن مبكرة من عمره في الكتاتيب على يد الشيخين محمد المطوع الهويمل وسليمان الرزقان قبل الالتحاق بالمدرسة العزيزية الابتدائية ببريدة التي حصل على شهادتها عام ١٣٧٨هـ ثم نال شهادة الماجستير في الفقه المقارن من المعهد العالي للقضاء عام ١٣٩٢هـ، ثم استأنف تحصيله العلمي فحصل على شهادة ماجستير أخرى في تخصص السنة وعلومها عام ١٤٠٤هـ من كلية أصول الدين بالرياض ثم توج مشواره العلمي الأكاديمي بالحصول على شهادة الدكتوراه في السنة وعلومها من كلية الشريعة وأصول الدين بالرياض عام ١٤١٠هـ.

وكان الشيخ يجهد نفسه في سبيل الخير والدعوة إلى الله زاهداً فيما يتطلع إليه الناس اليوم بعيداً عن التملق والتزلف متصفاً بالتواضع ودماثة الخلق والحلم والعلم وقضاء حوائج الناس وإصلاح ذات البين بينهم والرد على

استفساراتهم الشرعية والاجتماعية رافضاً رد أي سائل أو طالب حاجة من باب أوتلفون منزله أو من جواله في أي ساعة من ليل أو نهار.

وفي صيف عام ١٤٢٩هـ اكتشف الأطباء مرض السرطان في جسد الشيخ في القولون والكبد وبدأت معالجته في المستشفى التخصصي بالرياض بالجرعات الكيماوية فتدهورت صحته كثيراً وفي مستهل صيف عام ١٤٢٧هـ سافر إلى ميونخ في ألمانيا للعلاج حيث استاصل الأطباء الورم السرطاني في القولون على الفور وعادت له صحته وحيوته تدريجياً والله الحمد والمنة وكنت برفقته ورأيت كيف انهالت علينا المكالمات الهاتفية من داخل المملكة يشوبها التأثر أحياناً والبكاء أحياناً أخرى قلقاً على صحة الشيخ.

وقد مكث الشيخ بعد ذلك في ألمانيا أكثر من الشهرين ومن حكمة الله وحبه لهذا الشيخ مصداقاً لقوله صلى الله عليه وسلم "إذا أحب الله عبداً ابتلاه" فقد توفي ابنه عبدالله ذو (٢٢) ربيعاً قبل وصوله للمملكة بيومين في زيارة مقررة له سلفاً وما علم بوفاته إلا وهو بالسيارة التي حملته من مطار الملك خالد إلى بريدة فبكاه ودعا له ثم صلى عليه من الغد وحضر دفنه مع جموع المسلمين في مقبرة الموطن بريدة صابراً محتسباً راضياً بقضاء الله وقدره وقدم الناس له العزاء وهو في السيارة حفاظاً على صحته وفي هذه الحادثة الغريبة تجلى لدى الشيخ شعوران بالفرح برؤية أسرته ومحبيه وهو في أحسن حال بعد رحلة علاج ناجحة ذهب من بينهم وهو طريح الفراش وفي نفس الوقت شعور بالحزن على وفاة فلذة كبده المفاجئة ابنه عبدالله ومكث الشيخ بعد ذلك في بريدة عدة أسابيع سافر بعدها إلى ألمانيا لاستئناف العلاج الكيماوي للسرطان واستمر على هذا العلاج مرات يتلقاه في ألمانيا ومرات أخرى في المستشفى التخصصي حيث فاضت روحه فيها عند الساعة الحادية عشرة وخمس عشرة دقيقة من مساء يوم السبت الموافق ١٤٢٨/١٢/٢٥هـ عن عمر يناهز (٦٥) عاماً ونقل جثمانه إلى



بريدة وصُلِّيَ عليه بعد صلاة العصر من اليوم التالي بجامع الشيخ محمد بن عبد الوهاب ودفن في مقبرة الموطأ.

اللهم أغفر لشيخنا وارحمه ونورله في قبره وافسح له فيه وارفع درجته في المهديين واخلفه في عقبه في الغابرين وبارك له في ذريته وأبنائه أجمعين إنك سميع مجيب.

وكان الدكتور علي بن عبدالله الجمعة قد أرسل إليَّ ترجمته الذاتية التي كتبها بنفسه، قال:

الاسم: علي بن عبدالله بن عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن بن علي بن محمد بن عبدالله بن جمعة.

الدرجة العلمية: أستاذ مشارك.

تاريخ الميلاد: واحد ذي القعدة عام ١٣٦٢هـ وفي بطاقة الأحوال ١٣٦٤هـ.

كف بصري وأنا في السادسة في عمري بسبب مرض الجدري عام ١٣٦٩هـ.

حفظت القرآن الكريم في الكتاتيب على يد المشائخ التالية اسماؤهم محمد المطوع الهويل، وسليمان الرزقان، ومبارك الغلام، وحماد الرسي، قبل الالتحاق بالمدرسة الابتدائية وقد حصلت على الشهادة الابتدائية عام ١٣٧٨هـ في المدرسة العزيزية ببريدة والشهادة الثانوية في المعهد العلمي ببريدة عام ١٣٨٤هـ وشهادة كلية الشريعة في الرياض عام ١٣٨٨هـ وشهادة الماجستير في الفقه المقارن في المعهد العالي للقضاء عام ١٣٩١هـ - ١٣٩٢هـ وشهادة الماجستير في السنة وعلومها عام ١٤٠٤هـ في كلية أصول الدين بالرياض وشهادة الدكتوراه في السنة وعلومها في كلية الشريعة وأصول الدين عام ١٤١٠هـ.

وأما مجال العمل: فقد تعينت في الجامعة الإسلامية في المدينة النبوية في

غرة ذي الحجة عام ١٣٩٢هـ حيث قدمت أوراقي لأستاذي الكبير الشيخ محمد بن ناصر العبودي حيث كان إذ ذاك مساعداً لرئيس الجامعة الشيخ عبدالعزيز بن باز رحمه الله.

واستمرت في العمل في الجامعة الإسلامية حتى بدأت الدراسة في جامعة الإمام فرع القصيم عام ١٣٩٦هـ وفي هذا العام أعرت أنا وفضيلة الشيخ محمد بن صالح المرشد رحمه الله من قبل الجامعة الإسلامية إلى جامعة الإمام لمدة عام كامل نستلم راتبين من مؤسسة النقد في بريدة من حساب الجامعة الإسلامية ثم انتقلت رسمياً إلى جامعة فرع القصيم في ٢٤/١١/١٤٩٧هـ واستمرت بالعمل حتى ٣٠ جمادى الثانية ١٤٢٣هـ حيث أخلت في هذا التاريخ إلى التقاعد وكلفت في أثناء هذه المدة رئيساً لقسم السنة وعلومها لمدة تسع سنوات مع التدريس ابتداءً من واحد رجب ١٤١٤هـ حتى أخلت إلى التقاعد في ٣٠ جمادى الثانية ١٤٢٣هـ وبعد إحالتي إلى التقاعد في التاريخ المذكور تعاقدت مع جامعة القصيم التي ضمت فرعي جامعة الإمام وجامعة الملك سعود، وذلك لمدة أربع سنوات ابتداءً من واحد رجب ١٤٢٣هـ حتى ٣٠ جمادى الثانية ١٤٢٧هـ والجدير بالذكر أنه في العام الدراسي ١٣٩٩هـ - ١٤٠٠هـ أحببت أن أغير التخصص من الفقه إلى السنة وعلومها وكان ذلك يتطلب دراسة تمهيدية انتظامية لاسس هذا الفن وفي جدولي عشر محاضرات خمس يوم السبت وخمس يوم الأحد وكنت بعد الظهر لذلك اليوم أسافر بالطائرة إلى الرياض لأحضر المحاضرات مساء الأحد والاثنين والثلاثاء والأربعاء، وأرجع إلى بريدة بالطائرة صباح الخميس وكان تنقلي لوحدي عاماً دراسياً كاملاً حصلت في نهايته على شهادة السنة التمهيدية للفن المذكور ليتاح تسجيل موضوع الرسالة.

## المشاركات العلمية:

فقد أشرفت حتى الآن على تسع رسائل في السنة وعلومها ثلاث ماجستير في كلية التربية للبنات ببريدة، وخمس رسائل دكتوراه في كلية أصول الدين بالرياض وواحد في كلية الدعوة والإعلام بالرياض وشاركت في مناقشة رسائل أكاديمية وعددها ستة عشر ثلاث رسائل ماجستير اثنتان في كلية أصول الدين بالرياض والثالثة في كلية الآداب للبنات في الدمام وثلاث عشرة رسالة دكتوراه ثلاث في الجامعة الإسلامية في المدينة النبوية وواحدة في كلية الآداب للبنات في الرياض وواحدة في كلية التربية للبنات في بريدة وثمان في كلية أصول الدين في الرياض كما شاركت في الفحص لبحوث الترقية اثنان في جامعة الإمام وواحدة في الجامعة الإسلامية.

## الإنتاج العلمي:

هناك بحوث لا تزال تنتظر الخروج وهي:

- تحقيق شرح مصابيح السنة للعلامة المشهور بزين العرب من علماء القرن الثامن الهجري.
- مرويات أبي الزبير عن جابر رضي الله عنه.
- تخريج ودراسة الأحاديث والآثار الواردة في تاريخ بغداد (وهو استكمال لموضوع رسالة الدكتوراه، بحث الترقية لأستاذ مشارك).

## الرسائل العلمية:

### رسالتا الماجستير:

أحدهما الرهن في الشريعة الإسلامية مقارن بالقانون الوضعي من المعهد العالي للقضاء.

وثانيهما: كسب المال في ضوء السنة من كلية أصول الدين بالرياض.

### رسالة الدكتوراه:

التي بعنوان تخريج ودراسة الأحاديث والآثار الواردة في تاريخ بغداد.

وأما مشاركتنا في أوساط المجتمع فلنا مشاركات متواضعة.

أحدها: إقامة الدروس في مسجدنا ثلاثة أيام في الأسبوع يحضرها عدد

لا بأس به من طلاب العلم في الفقه والحديث وعلومه والعقيدة.

ثانياً: إلقاء المحاضرات على سجون مدينة بريدة وعنيزة والمخدرات.

ثالثاً: المشاركات بالدورات العلمية التي تقيمها وزارة الشؤون الإسلامية

في الإجازة الصيفية كل عام.

رابعاً: رئاسة مجلس الإدارة لمكتبة ابن باز الخيرية ببريدة.

خامساً: رئاسة مجلس الإدارة للمكتب التعاوني للدعوة والإرشاد وتوعية

الجاليات بحي الفائزية في مدينة بريدة.

إنتهى.

ومنهم الدكتور خالد بن محمد بن سليمان بن محمد الجمعة، من مواليد

بريدة، عام ١٣٨٥هـ.

- حصل على البكالوريوس (الليسانس) في تخصص اللغة العربية من كلية

العلوم العربية والاجتماعية فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

بالقصيم بتقدير ممتاز عام ١٤٠٩هـ.

- عين معيداً في الكلية نفسها عام ١٤١٠هـ.

- حصل على دبلوم الدراسات العليا من جامعة الإمام محمد بن سعود

- الإسلامية بالرياض كلية اللغة العربية بتقدير ممتاز، عام ١٤١١هـ.
- حصل على درجة الماجستير في تخصص (النحو والصرف وفقه اللغة) أيضاً من كلية اللغة العربية بالرياض بتقدير ممتاز، في ١٢/٢٧/١٤١٦هـ.
- حصل على درجة الدكتوراه في تخصص (فقه اللغة) أيضاً من كلية اللغة العربية بالرياض مع مرتبة الشرف، في ٢١/٤/١٤٢٤هـ.
- عين أستاذاً مساعداً في كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية في جامعة القصيم في ٦/٣/١٤٢٥هـ، وهو الآن أحد أعضاء هيئة التدريس في قسم اللغة العربية.
- له عدة مؤلفات، منها:
  - ابن ولاد لغوياً مع تحقيق كتابه (المقصور والممدود)، وهي رسالة دكتوراه.
  - كتاب (معاني القرآن وإعرابه) للزجاج دراسة لغوية، وهي رسالة ماجستير.
  - كتاب (حدائق الإعراب في شرح قواعد الإعراب) لعز الدين محمد بن أبي بكر ابن جماعة (ت ٨١٩هـ) دراسة وتحقيق.
  - لهجة أهل بريدة، دراسة في الجانب الدلالي مقارنة بمعجم لسان العرب، وهو قيد البحث.
- ومنهم الدكتور عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن بن علي بن محمد بن عبدالله بن جمعة الجمعة، ولد في بريدة ١/٧/١٣٨٠هـ.
- وحصل على البكالوريوس (اليسانس شريعة) من كلية الشريعة وأصول الدين بالقصيم فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية قسم الشريعة بتقدير ممتاز عام ١٤٠٢هـ.
- عين معيداً في نفس الكلية عام ١٤٠٢هـ.

ثم حصل على درجة الماجستير بتقدير جيد جداً من كلية الشريعة (قسم الفقه) بالرياض بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في عام ١٤٠٧هـ.

ثم حصل على درجة الدكتوراه من كلية الشريعة (قسم الفقه بالرياض) جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية أيضاً عام ١٤١٤هـ.

ثم عين أستاذاً مساعداً بقسم الفقه بكلية الشريعة وأصول الدين بجامعة الإمام فرع القصيم.

له من المؤلفات:

- فقه عبدالله بن مسعود في العبادات مقارناً مع فقه المذاهب الأربعة (رسالة الماجستير).

- أحكام البذل في الفقه الإسلامي (رسالة الدكتوراه).

- أحكام وقت رمي الجمار (بحث معد للنشر).

- أحكام دية الحواس الخمس في انفق الإسلام (بحث معد للنشر).

ومن الجمعة هؤلاء أيضاً:

الأستاذ صالح بن عبدالعزيز بن محمد الجمعة، يحمل بكالوريوس الشريعة، وتولى عدة مناصب إدارية وتعليمية، من أشهرها: مدير المعهد الثانوي التجاري ببريدة، ومدير الأنشطة والعلاقات العامة في الكلية التقنية ببريدة.

الأستاذ محمد بن سليمان بن محمد الجمعة، قال ابنه الدكتور خالد الجمعة: من رجال التعليم المعروفين في بريدة، عمل في إدارة التعليم، وتولى إدارة عدد من المدارس، كما أنه متعاون مع إدارة الأوقاف ببريدة وعضو في عدد من اللجان المنبثقة منها، وله نشاط اجتماعي وإصلاحي معروف.

الأستاذ عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالرحمن الجمعة، يحمل درجة الماجستير، ويعمل مديراً للعلاقات العامة والتعاون الدولي في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، كما أنه عضو في لجنة المناشط الخارجية التي تشرف عليها وزارة الشؤون الإسلامية.

الدكتور سليمان بن صالح بن عبدالرحمن الجمعة، عضو هيئة التدريس في جامعة الملك سعود بالرياض، كلية التربية قسم علم النفس.

الأستاذ حمد بن عبدالله بن حمد الجمعة، حاصل على بكالوريوس الشريعة، ويحضر للماجستير في الفقه، له إنتاج علمي طبع منه تحقيقه بالمشاركة لكتاب المصنف (في الحديث والآثار) لابن أبي شيبه، صدر عن دار الرشد في سنة عشر مجلداً، وهو إمام لمسجد عثمان بن عفان، وله دروس يومية وأسبوعية، ومشارك في برنامج التوعية الإسلامية في الحج.

الأستاذ عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن الجمعة، حاصل على بكالوريوس الشريعة، عمل في سلك التعليم بالقصيم معلماً ومديراً لعدد من المدارس، وهو خطيب جمعة.

المقدم طبيب إبراهيم بن عبدالله بن محمد الجمعة، يعمل الآن في إدارة الخدمات الطبية في قوات الأمن الخاصة.

الطبيب سليمان بن عبدالله بن إبراهيم الجمعة، استشاري طب الأطفال في مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض.

المقدم خالد بن محمد بن عبدالله الجمعة، وهو مدير شعبة الأمن والحماية بإدارة سجون الرياض.

المهندس صالح بن عبدالله بن عبدالرحمن الجمعة، وهو مدير إدارة التصاميم بمركز المشروعات التطويرية بوزارة الداخلية.

الأستاذ علي بن محمد بن عبدالرحمن الجمعة، مستشار قانوني، يعمل الآن مساعداً لمدير مستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة للشؤون المالية والإدارية.

الأستاذ فهد بن حمد بن محمد الجمعة، محاضر في جامعة القصيم قسم اللغة الإنجليزية، وهو الآن مبتعث لدراسة الدكتوراه في أمريكا

الأستاذ إبراهيم بن عبدالله بن صالح الجمعة، مدير مدرسة عمار بن ياسر في حويلان.

وثيقة قديمة:

هذه وثيقة قديمة نسبياً، إذ كتبت في جمادى الآخرة من عام ١٢٧١هـ بخط عبدالله بن محمد العويصي.

وهذه صورتها نعقبها بنقلها إلى حروف الطباعة:



الحسين بن محمد

الذي يعلم به بان محمد بن علي ابنه جمعته وهبت قبيلة  
 صفار وهم عبد الله وسليمان وصالح وخمهم هيا وهم ال  
 هم عينة الوهيد وهم ثلثون ثلثون ثلثون ثلثون ثلثون  
 غياخ خورلان وان احتاجوا لثمن يد هني حجة هني ما قبله  
 وزحده فوق البيت المسمى ام الشاري وواحد من آل عبد الله  
 الفسيه الذي كان لا يصعب ال شيق وهني مقطرين مشبار  
 يات متوا اليك ومقطر كما صبع اصفار لهوني ثلثون  
 ثلثون مفرقة تفني عن محمد يد هني ويد كرمج انه موقر عيا  
 له الكبار الذي وكونا شي مقابله هني وهني يومئذ صبح ال  
 عقل ولندن ويد كرمج انه عاين له اصله للعيا اصفاء كرم  
 ١٢٢٠ شهد على ذلك عبد العزيز ابن عبد الله المطوع  
 ١٢٧٠ واقر محمد كرمه موكلني عبد العزيز المطوع  
 الشامي ١٢٧٠ واقر محمد كرمه موكلني عبد العزيز المطوع  
 له كرمه على عيا له صفار عبد الله وسليمان وصالح وخمهم هيا  
 ارضه وقيل عبد العزيز ابن عبد الله المطوع على الوهيد المذكور  
 هني ثلثون ثلثون ثلثون ثلثون ثلثون ثلثون ثلثون ثلثون  
 وكيل على ما ذكرنا وعلا فدا ما كان له محمد من اطراف بشوق شهيد  
 على ذلك تراه الجيب اصعب وتعل الحسن الوهيد وعلى سليمان  
 الوهيد وثقوبه ثلثون ثلثون عبد الله ابن محمد الوهيد في عام حاد  
 اول الحاد ايضا اقر محمد العلما المذكور بان اوهبه عيا له  
 صفار وهم عبد الله وسليمان وصالح وخمهم هيا الكبر ال  
 مص قبايله المعروفة وليقد اشهر وينعم انون مقابله لها  
 عيا عيا الكبار واقر عبد العزيز المطوع بان قرضه مقابله  
 الذي للقبال لجد عا زهم فيما زهم فيما متاع شهد عا ذا  
 الذي من ذكرنا وكتبه كاتبة اتقا عام حاد ثاني ١٢٧٠  
 الحمد لله



الحمد لله  
 يتبعه من الاما تنظر فيه معلوما في رديك شمسك ب...  
 ١٢٧٠ حاد اول

"بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده.

الذي يعلم من يراه بأن محمد العلي ابن جمعة وهب عياله الصغار وهم عبدالله وسليمان وصالح وأختهم هيا وهم اللي أمهم بنت الوهبي وهبهم ثلاثين نخلة في جنوب ملكه في خب حويلان وان احتاجوا لتحديدن يحدن من قبله واحدة فوق النبتة المسماة أم الشباري وواحدة شمال عن الفسيلة اللي على جال الإصبع اللي يشرق وهن مقطرين متباريات متواليات ومقيطر الإصبع صغار جميعهن ثلاثين نخلة معرفتهن تغني عن تحديدن ويذكر محمد إنه معطي عياله الكبار الذكور والإناثي مقابلتهن وهو يومئذ صحيح العقل والبدن ويذكر محمد أنه عازل أصلهن للعيال الصغار بالموسم ١٢٧٠هـ.

شهد على ذلك عبدالعزيز بن عبدالله المطوع.

جرى ذلك نهار سابع من ربيع الثاني سنة ١٢٧١هـ.

وأقر محمد بأنه موكل عبدالعزيز المطوع المذكور على عياله الصغار عبدالله وسليمان وصالح وأختهم هيا أيضاً، وقف عبدالعزيز عبدالله المطوع على الهبة المذكورة وهن ثلاثين نخلة المذكورات أعلا الورقة فصار عبدالعزيز وكيلاً على ما ذكرنا وعلى فك ما كان لمحمد من أطراف بالسوق.

شهد على ذلك إبراهيم الحبيب الصعب، وعلي الحسن الوهيب وعلي السليمان الوهيب، وشهد به كاتبه عبدالله بن محمد العويصي في ١٤ من جماد أول سنة ١٢٧١هـ.

أيضاً أقر محمد العلي المذكور بأنه أوهب عياله الصغار وهم عبدالله وسليمان وصالح وهيا الدار الكبيرة التي في مصب قلبيه المعروفة والبقرة السمراء ويزعم أنهم مقابل لما أعطى عياله الكبار، وأقر عبدالعزيز المطوع بأنه قبض مفاتيح الدار للعيال لاجل عازتهم فيها لأنهم لهم فيها متاع.





[illegible]



حنفية من أسر بريدة من آل كثر من النخيل من أسر بريدة  
 بنت صفوان من أسر بريدة من آل كثر من النخيل من أسر بريدة  
 الجمع بريدان من أسر بريدة من آل كثر من النخيل من أسر بريدة  
 بنت بريدان من أسر بريدة من آل كثر من النخيل من أسر بريدة  
 بعد الثمن وبعد سدا الخمس وبعد ثلث الخمس وبعد سدا الخمس  
 وحضر حضور صالح فند على الرشد في فاشة انخدم صالح المذكور بضم  
 الخمس جده بعد الثمن المذكور بضم وضم وكلمة وبعد سدا الخمس وبعد  
 تلك الباقية المذكور ثمانية واربعين سهم ونفوس تسعة سهم بعد  
 المستقيم من الخمس وهو الثمن من اسبوعين بعد الثمن من الخمس  
 ثلثا مطلق ثمانية واربعين رال ونفوس قبضها صالح من فند على عقد البيع  
 والبيع صحيحا فصلا بتالا جارية ولا ثمنيا فكان في ملكه فند تبصر  
 فيه بما لا يصح العقد واشتماله على الشئ لا الشئ شدة ذلك  
 على بريدان بجمع الكبايع وعليا للاحر الشئ وراج بن محمد من  
 القوي وركه بكاتبة بريم من كذا جارية على سيدنا محمد  
 آ (وصيه) ١٣٤٤  
 قلم خط عبد الرحمن بن محمد الجليلي  
 ١٣٤٨  
 ٩. ٥

## الجمهور:

على لفظ الجمهور الذي معناه الأكثرية من الناس.

أسرة صغيرة من أهل بريدة لا أعرف من أمرها شيئا ذا بال، وكانوا قبل ذلك في وهطان، ولهم فيه أملاك من النخيل وغيرها.

إلا أن (حمد بن سليمان بن جمهور) كان من تلاميذ الشيخ القاضي محمد بن عبدالله بن سليم.

جاء ذكر دار ابن جمهور في بريدة أو في (محروسة بريدة) كما ذكرت في الوثيقة التي هي وثيقة مبايعة بين عبدالعزيز آل خريف التويجري ومحمد بن محسن التويجري بخط الشيخ القاضي الشهير سليمان بن علي المقبل قاضي بريدة لمدة طويلة وبشهادة ابن عمه محمد الناصر بن مقبل وهي مؤرخة في ١١ ربيع الأول من عام ١٢٩٠هـ.

والمبيع دار في بريدة يحدها من الشرق السور الشرقي ومن الجنوب دار إبراهيم الجالس ومن قبلة دار (ابن جمهور).

وسوف يأتي نقل صورة الوثيقة عند ذكر (الخريف التويجري) في حرف الخاء بإذن الله.

وهذه رسالة من حمود الدغش إلى محمد الجمهور وهي غير مؤرخة إلا أن المتيقن لدينا أنها من كتابات القرن الثالث عشر لأنه ذكر فيها شخصيات نعرف أنها عاشت في ذلك القرن مثل ناصر الصبيحي ومحمد بن محسن التويجري.



الجمهور  
 من حمود الدمشقي لا تدرى على محمد  
 سلمه الله تعالى امين وبعد السلام يا في  
 قتيض على الحاج وخيل نفسه ورين  
 رباق وبثليين حيث اثننا فقلنا  
 غدير الحج الحسن المجران وجزاه  
 خير اخي لما قول من جنانك لا فقطله  
 حيث انما صاحب عروني و هو باقي  
 حسا بنا نفيسة على ناصري  
 رعا و هو على وانت قوي ان  
 اندي سندك على صاحبنا الجيد  
 والين والين والين سلم لنا على  
 واحفونه وعبد العزيز ورمع عبيد ورمع

وجاء ذكر دكاكين في بيت للجمهور اشتراها عبدالعزيز الحمود بن  
 مشيق من راشد العبدالرحمن بن حميد.  
 والمبيع دكان واحد نعته كاتب الوثيقة بانه معروف جنوبي مجلس بريدة،  
 ويريد بمجلس بريدة سوق البيع والشراء فيها وأنه دارج عليه من عبدالعزيز  
 الحمود، وأنه الجنوبي من دكاكين بيت (الجمهور).



وهي بخط سعد بن محمد العامر وهو شخص ثقة معروف، وخطه معتبر عند المشايخ والقضاة، وقد كتبها في ١٥ رمضان عام ١٣٤٢هـ.

والشاهد عبدالعزيز بن علي المقبل وهو النائب المعروف بل المشهور في وقته.

[illegible]

## الجميعه:

على لفظ تصغير (الجمعة) أحد أيام الأسبوع، أو قل: إن اسمهم هو تصغير لاسم الأسرة التي ذكرت قبلهم قريباً وهي (الجمعة) مع أن ذلك من باب المصادفة، وإلا فإن (الجميعه) أقدم سكنى في بريدة من أسرة (الجمعة).

أسرة (الجميعه) من الأسر القديمة السكنى في بريدة، ولكن هاجر منهم أناس إلى حائل، ومن هؤلاء (إبراهيم بن جميعه) أحد كبار رجال الملك عبدالعزيز آل سعود المعروفين، كما هاجر منهم جماعة إلى الرياض في الزمن المتأخر.

ومن الموجودين الآن منهم في بريدة اخوان لسليمان بن عبدالله الجبيلي من الأم، أو أولاد لخالته.

وتدل الوثائق التي بين أيدينا فيها ذكرهم على قدم وجودهم في بريدة.

وتاريخ إحدى هذه الوثائق هو عام ١٢٤٦هـ ومثلها ثمانية في عام ١٢٤٦هـ وأخرى في عام ١٢٤٧هـ. ورابعة في عام ١٢٥١هـ، وخامسة في عام ١٢٤٨هـ، وسادسة في عام ١٢٨٩هـ.



شهدت عن يميني بان عبد الله بن جميعه بن  
 دمه للمراب بن سليم ميه وثمانين صاع حنطة  
 نقي و مرهت بعت عمر البزقة السمر الى جهمه  
 ابن طديان بجل اجلهم طلوع اخي اخر حسنة  
 شيان واربعت بعد المائتين والالف كتب شهادته  
 عن امره سليمان ابن سيف

كما رايت شهادة لعبدالله بن جميعه في ورقة مداينة مكتوبة في عام  
 ١٢٤٧هـ وهي بين محمد بن ثويني وعمر بن (عبدالعزیز) بن سليم.

اقرب محمد بن ثويني بان عنده وفي ذمة للمراب  
 بن سليم ميه وثمانين صاع حنطة نقي و مرهت بعت عمر البزقة السمر الى جهمه  
 ابن طديان بجل اجلهم طلوع اخي اخر حسنة  
 بعد المائتين والالف واربعت بعد المائتين  
 شهد عن يميني بان عبد الله بن جميعه بن  
 سليمان ابن سيف  
 اقرب محمد بن ثويني بان عنده وفي ذمة للمراب  
 بن سليم ميه وثمانين صاع حنطة نقي و مرهت بعت عمر البزقة السمر الى جهمه  
 ابن طديان بجل اجلهم طلوع اخي اخر حسنة  
 بعد المائتين والالف واربعت بعد المائتين  
 شهد عن يميني بان عبد الله بن جميعه بن  
 سليمان ابن سيف

مضمون بيان حضر عبد الله الجميعه واقرا واعتر  
بان عتده وفي ذمته لعمري بن سليم خمسة رطل كل  
اجلهم طلوع جمادى الثاني سنة سبع واربعت  
بعد المائتين والالف واربعت بذلك فقرت السهرا  
شهد به كاتبه سليمان ابن سيف حور شحور  
مئة ست واربعت وحل تدعى كمدوا وحبوب

اقرا عبد الله الجميعه بان عتده وفي ذمته لعمري بن  
ميتيت وستين رطله ثم رطل اجلهم جمادى الثاني  
سنة واحد وخمسين بعد المائتين والالف  
شهد به كاتبه سليمان ابن سيف بضائمه بمسرح

ووجدنا شهادة لإبراهيم بن جميعه على مداينة بين عبدالعزيز آل حمد  
وبين عمر بن سليم بخط سليمان بن سيف وهي ملحقة بمداينة قبلها بين  
الرجلين بخط عبدالمحسن بن سيف الملقب الملا.

أما هذه وهي اسفل من الأولى فإنها بخط سليمان بن سيف والشاهد فيها  
إبراهيم بن جميعه.

والأولى الشاهد فيها عبدالله بن جميعه، ولا أعرف نوع القرابة بينهما،  
ولكنهما معاً من أسرة الجميعه.

والأخيرة مؤرخة في عام ١٢٤٥هـ.

[illegible]

وهذه ورقة مداينة بين عبدالله الجميعة وبين عمر بن سليم مؤرخة في سنة خمسين بعد المائتين والألف وهي بخط سليمان بن سيف، ودون شهود آخرين، مما يدل على أن عبدالله الجميعة ثقة لا يخشى منه الإنكار أو عدم إيفاء الدين، وإلا لوجدنا الوثيقة فيها شهود اثبات.

اقر عبد الله الجميعه بان عتده وفي ذمته لعمره تسليم  
ميتيت وستين وزنه ثمر كل اجلعت بحا در اقراني  
من سنة واحد و خمسين بعدا كما يتندال لقب  
شهود به كاتبه سلمان ابن سيف بضائمانه عمير بن عظم

ووثيقة أخرى فيها اثبات قبض ريالات قبضهن علي الجميعة من ناصر السليمان بن سيف، وهي دين أو بعض دين علي (علي الحرّيص) الثري المشهور في وقته الذي وكل قاضي بريدة، ناصر بن سليمان بن سيف علي



تصفية تركته واعطاء الدائنين له حقوقهم.

وهي مكتوبة بخط الكاتب الثري المعروف في ذلك الوقت علي  
العبد العزيز السالم من أسرة السالم الكبيرة، أرخها في غرة رمضان سنة  
١٢٨٩هـ وأما الشاهد فإنه عبد العزيز الفريخ.

بسم الله  
أقر علي الجميعه بانه قد قبض من ناصح اليمان ابن سبي  
اربعة ارباع وشعنة ارباع وتغايير من طرف دين علي  
عبد العزيز السالم من أسرة السالم الكبيرة، أرخها في غرة  
الباقي لعل من مظهر رايك ونفس تغايير

وشخص آخر من (الجميعه) اسمه موسى الجميعه وردت شهادته في  
ورقة مبايعة بين مبارك الحمد بن حميد وعلي المحميد، في أرض وهي بخط  
العالم الزاهد عبد الله بن محمد بن فدا وشهادة موسى الجميعه، مؤرخة في ٢٨  
رجب سنة ١٢٩١هـ.

بسم الله  
أقر مبارك الحمد بن حميد بانه قد قبض من ناصح اليمان ابن سبي  
اربعة ارباع وشعنة ارباع وتغايير من طرف دين علي  
عبد العزيز السالم من أسرة السالم الكبيرة، أرخها في غرة  
الباقي لعل من مظهر رايك ونفس تغايير

وكان من أسرة الجمعية هذه شخصية قوية مؤثرة من العقيلات الذين هم تجار المواشي ما بين القصيم والشام ومصر، ذكره الدكتور نواف الحليسي في كتابه (عصر العقيلات) فقال (ص ٣٥):

فإن أحد العقيلات وهو عبدالله الجمعية قد أقام في هذه الضاحية منذ أكثر من مائة عام، وورثه ابنه عبدالعزيز الجمعية، وكان وكيلاً للعقيلات من عام ١٣٤٠هـ حتى ١٣٧٠هـ: ١٩٢٢ - ١٩٥٠م، وكيلاً أيضاً للملك عبدالعزيز في تسهيل مرور قوافل العقيلات في مدينة العريش.

وإذا عدنا إلى العصر الذهبي لتربية الخيول، كما عرفه المعاصرون، فهو يرتبط بوجود العقيلات الذين أتوا في بداية عهد الخديو عباس حلمي الثاني عام ١٣٢٠ - ١٣٣٣هـ / ١٨٩٢ - ١٩١٤م، حينما أنشئ أول مضمار لسباق الخيول، وبرز من العقيلات شخصيات كبيرة عرفت داخل هيئات السباق كمدربين وأصحاب خيول، وأصحاب اسطبلات في كل من الحلمية والمطرية وعين شمس، انتهى كلامه.

ومن المتأخرين من أسرة (الجميعه): إبراهيم بن جميعه كان بمثابة رئيس المراسم، ومدير شئون القبائل وغير ذلك لدى الملك عبدالعزيز آل سعود فوظيفته في ذلك العهد عهد تأسيس المملكة العربية السعودية على يد الملك عبدالعزيز لم تكن محددة، ولكنها تشمل القرب الشديد، والثقة الكاملة به من قبل الملك عبدالعزيز.

ذكر الأستاذ محمد بن مانع في كتابه (توحيد المملكة العربية السعودية) شيئاً عن عمل إبراهيم بن جميعه لدى الملك عبدالعزيز، وهو شاهد عيان على ذلك إذ هو كان يعمل مترجماً للغة الإنجليزية في ديوان الملك عبدالعزيز رحمه الله.

قال محمد بن مانع:

وكان الملك يبدأ عمله اليومي في القصر حوالي الساعة الثامنة صباحاً حيث يقدّم له رئيس التشريفات، إبراهيم ابن جميعه، أسماء الذين يودّون مقابلته

ذلك اليوم، وكان على من يرغب أن يرى جلالته أن يرتب ذلك مع إبراهيم، ولكن الملك كان من الناحية الواقعية يرى تقريباً كل إنسان يودّ مقابله، وكان جلالته يبدأ بمقابلة من لديهم أمور مهمة في مجلس خاص حيث يقدّمون له واحداً بعد آخر طبقاً لاسبقيتهم ومكانتهم، فإذا أخذ عدد هؤلاء في التناقص بدأ بتصرف الرسائل اليومية، وكان من المألوف أن تراه يتحدث إلى أحد زعماء البادية وهو يملي رسالتين في وقت واحد.

وبعد ذلك يعقد مجلسه العام الذي يستطيع أن يحضره كل إنسان، وكان يضمّ عادة، ما بين ثمانين وثلاثين ومائة رجل، وكان جلالته يبدأ بتلاوة آية من القرآن وتفسير لها، ثم يتحدث عن موضوع ذي أهمية وطنية، ويطلب من الحاضرين أن يناقشوه فيما يودون مناقشته، وكان الأمر يتم بطريقة أشبه ما تكون بالمؤتمر الصحفي إلا أنها أقل رسمية، وكان للملك قدرة فذة في فهم النقاط المهمة في أية قضية يُسأل عنها، كما كان قادراً دائماً على أن يعطي إجابة فورية كاملة بعبارات موجزة مختارة، وبهذه الطريقة كان كل إنسان يغادر مجلسه وهو مرتاح لأنه قد نال من جلالته اهتماماً شخصياً، ونادراً ما كان المجلس العام يدوم أطول من أربعين دقيقة، لكن كمية العمل التي تنجز فيه كانت مذهشة.

وكان ابن جميعه، بعد انتهاء المجلس العام، يحضر إلى الملك قائمة بأسماء من حضروه فيكتب جلالته مقابل اسم كل واحد منهم عطاءه، ولم يحدث أن أحداً من هؤلاء ذهب صفر اليدين.

والواقع أن كمية المواد الممنوحة كانت من الكثرة بحيث أن توزيعها كان ينظّم عن طريق المستودع المركزي في وسط مدينة الرياض، وغالباً ما كان في تلك العطايا شيء أكثر من مجرد الكرم، فقد كان من العادة أن يأتي جميع البدو الذين حاربوا مع الملك إلى مجلسه العام مرة كل سنة، وإذا احتاجوا إلى سكن ليلة مجيئهم إلى الرياض هبّاهم لهم ذلك مجاناً، أما الهدايا التي كانوا

يتلقونها فقد كانت في الواقع لقاء ما قاموا به من خدمة، وكان معدل ما يعطى لكل بدوي ثلاثة جنيهاً ذهبية وثوب (وغترة)، وإذا كان من مشايخ البدو الصغار أعطي ستة جنيهاً وثوباً من النوع الممتاز، وكان جميع البدو لا يتركون جلالته إلا وقد منحوا أكياساً من الرز وسلالاً من التمر وشيئاً من السكر والشاي والقهوة، وكان كل من أدّى خدمة خاصة للملك أو برز في معركة من معاركه يعطى هدايا إضافية تعبيراً عن امتنان جلالته<sup>(١)</sup>.

وذكر الأستاذ ناصر العمري شيئاً عن (إبراهيم بن جميعة) هذا فقال: إبراهيم بن جميعة من رجال عبدالعزيز بن متعب بن رشيد أمير حائل، وقد غضب عليه وعاقبه فهرب من حائل والتحق بحاشية الإمام عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود وبقي من كبار رجاله، وكان في أول الأمر يرسله في مهمات داخل نجد، من ذلك أنه أرسله إلى بريدة في عام ١٣٢٥هـ يبشر أهلها بانتصار ابن سعود على سلطان الدويش رئيس من رؤساء قبيلة مطير.

ومحمد موسى السيف من أهل بريدة من الشجعان وهو صاحب أسفار كثيرة للكويت، وقد كف بصره وهو يحفظ أشعار وقصائد الحروب كان يفد إلى الرياض ويقابل بالتكريم من قبل إبراهيم بن جميعة الذي ترقّت به الأمور حتى صار في منصب يشبه منصب رئيس التشريفات في العصر الحديث، وكان يسهر مع إبراهيم بن جميعة وينشده أشعار الحروب ويتذاكر الرجلان الأيام الماضية أيام القوة والفتوة والشباب، ومات إبراهيم بن جميعة فأخذ محمد موسى السيف على نفسه عهداً ألا يزور الرياض بعد وفاة إبراهيم بن جميعة، وقد عاش محمد موسى السيف فترة طويلة بعد وفاة إبراهيم بن جميعة باراً بقسمه لم يزُر مدينة الرياض العاصمة<sup>(٢)</sup>.

(١) توحيد المملكة العربية السعودية لمحمد بن مانع، ص ٢٢٨ - ٢٢٩.

(٢) ملاحع عربية، ص ٢٤٨ - ٢٤٩.

## الجميل:

على لفظ الجميل بمعنى الحسن.

أسرة صغيرة قديمة السكنى لبريدة كان لهم بستان نخل مشهور موقعه خلف باب السور الجنوبي الذي أقامه صالح بن حسن آل مهنا شمالاً عن مسجد عبدالرحمن بن خضير ملاصقاً له أي السور ملاصق لمسجد ابن خضير نخلهم جنوباً منه ولهم قصة رواها لي عبدالعزيز الحماد قال: كان جميل وراشد آل جميل في بستانهم وكانا من أمهر الرماة في عصرهما فغضبا من أمير بريدة في ذلك الوقت (عبدالله آل حسن) فتخلفا عن وقعة بين أهل بريدة وأهل الشماس فتغلب أهل الشماس على أهل بريدة، فأرضاهم الأمير عبدالله آل حسن وكان أن خرجوا مع الغزو واصابوا أمير بلدة الشماس إصابة غير مميتة، وكان اسمه (فوزان) ولم يريدوا قتله وانتصر أهل بريدة في تلك الوقعة.

وسمعت من غير ابن حماد أن ابن جميل قال لأمير بريدة، وين تبين أخط الرصاصة من أمير الشماس هل أرميه في رأسه أو في قلبه؟ فقال أمير بريدة: ما ودنا تزيد الفتنة بينا وبينهم، لكن إضربه ولا تقتله فرماه على فخذيه وكسرها.

منهم الأستاذ عبدالرحمن بن عبدالله بن جميل تخرج من كلية الشريعة بالرياض، وتولى إدارة المعهد العلمي، وقال لي أحد العارفين من أهل بريدة أن أصلهم من جهة بادية الشام من قرب حوران.

أكبرهم سناً الآن ١٤٢٢هـ محمد بن عبدالله بن مقبل الجميل.

حدثني سليمان العيد، قال: خرج جميل الجميل وصالح الثنيان والثالث ابن رديني الظاهر أن اسمه عبدالله من مكة المكرمة إلى بريدة، قال وبينما كانوا

على ركايبهم شمال الدفينة عائدين من مكة وكان مع كل واحدٍ منهم بندقه إلا ابن شيبان ليس معه بندق لأنهم خبرة واحدة، فخرج عليهم أعرابيان متحزمين ولا معهم بنادق، فجعلوا يسألونهم من أين جاءوا فأخبروهم أنهم من مكة، وذلك بعد حرب اليمن عام ١٣٥٣هـ بقليل فسألوهم عن ابن سعود وعتيبة العلويين - على حد تعبيرهم، فقالوا: ابن سعود عزيز وبخير، وعتيبة بخير فقال الأعرابي: لا والله إلا ابن سعود ذبح، وعتيبة واللي معه هزموا.  
لأن هذا بلغهم.

قال ومشى أحدهم معنا، فقال: وهو يمشي وهم راكبون أنتم ما تتعلون الحفيان، وتسقون الظميان، فرمى إليه ابن رديني بنعاله وسقاه ماءً، ثم نزل وأركبه على بعيره وفي وقت الظهر نزلوا يتغدون، وقد ذهب جميل يجمع حطباً للقهوة والغداء، ومعه بندقه على كتفه فغافله الأعرابي من خلفه يريد أخذ البندق منه، ولكن جميل قوي فمنعه من ذلك وطرحه أرضاً وتغلب عليه.

ثم تغدى الأعرابي معهم وتقهووا وقال: اسمعوا أنا مالحت من طعامكم ترانا ١٧ حرامي ندور مثلكم لكن ان جاكم احد من عتيبة يبي يأخذ منكم شيء قولوا حنا لوجه فلان بن فلان يعني نفسه، ولا يأخذ منكم شيء ثم ذهبوا وتركوه ولم يعترضهم أحد.

وهذه وثيقة مؤرخة في سنة ١٢٤١هـ فيها ذكر لدار (جميل) أحد أفراد هذه الأسرة آنذاك:

مقبول نه باتم حضر عدي عمر ابن سلم وفضل ابن مجلد  
 وافر فضل باتم عده وفي وقتهم عمر ابن سلم عشرين  
 ربا استوفى ثمانية ودين واجب وشتر منه عمر عشرين  
 ايوه في بيت دار عثمان وبيت دار حميل بعشرين  
 ريال واثناة عمر الحار الى طلوع ربيع الثاني  
 من سنة واحد ابرهيت بعد المائتين والالف  
 شاهد على ذلك حسين ابن شريم وشهد بيمه  
 سليمان بن سفيان

من الوثائق المتعلقة بالجميل هذه المداينة بين مقبل بن جميل وبين مزيد  
 السلیمان (المزيد) من أهل الدعيصة.

والدين ثلثمائة وثمانون صاع شعير إلا صاعين.

والرهن فيه ثلاثة أباعر ، حمرا وملحا وشعلا، فالملحا هي السوداء  
 والشعلا: البيضاء وبهذا الوصف تبين أن الأباعر هي من النوق لأن هذا هو  
 وصفها وكذلك أرهنه زرعه بالضلعة.

والشاهد على ذلك حمد آل محسن وهو معروف من أهل الضلعة.

والكاتب إبراهيم الربعي.

والتاريخ: ١٣١٦هـ.



وهذه ورقة محاسبة بين الطرفين المذكورين في الوثيقة التي قبلها وهما  
 مزيد السليمان (المزيد) ومقبل بن جميل، فكان آخر حساب فيذمة مقبل لمزيد  
 مائة صاع حب عوض ثمانية أريل أي ثمنها دفعه مزيد وهو ثمانية أريلة،  
 وأيضاً مائة وعشرة أصواع شعير عوض سبعة أريل.

وأيضاً سبعة وستون ريالاً منها سبعة عوض زاد.

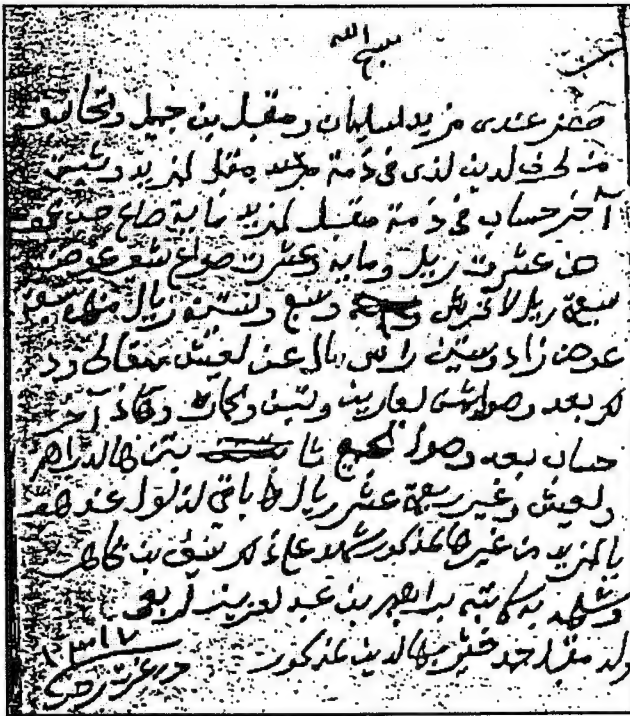
والمراد به الحب من الحبوب التي تؤكل وأغلبها القمح.

والشاهد على ذلك سيف بن ظاهر، وربما كان من الظاهر أهل اللسيب  
 الآتي ذكرهم في حرف الظاء.

والكاتب إبراهيم بن عبدالعزيز الربيعي.

والتاريخ غرة رجب وهي أول يوم منه عام ١٣١٧هـ.





وهذه ورقة مبايعة البائع فيها (جميل) هكذا ذكرت اسمه مجرداً من ذكر اسم أبيه أو أسرته، وذلك لعدم الاشتباه به، والمشتري سعيد آل حمد أي ابن حمد (السعيد المعروف بالمنفوحى).

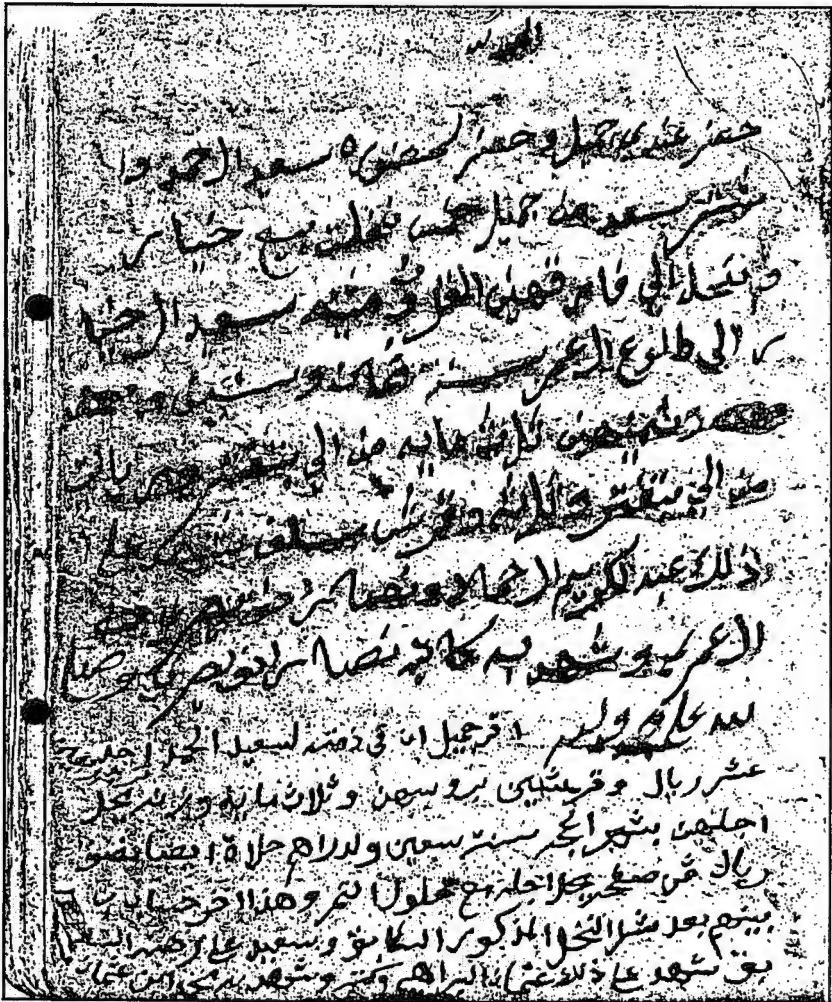
والمبيع خمس نخلات، مثنيه سعيد الخيار إلى طلوع العمر وهو شهر محرم من سنة ثمان وستين (ومائتين وألف).

ثم ذكرت الوثيقة شيئاً غير واضح وهو أن ثمنهن ثلثمائة من الذي بالدفتر، وليس المراد ثلثمائة ريال فهي كثيرة عليها، وريال من الذي بالدفتر وهو ما اسمته التفتر، وثلاثة وقرش سلف، والقرش هنا ثلث ريال، فالمراد ثلاثة أريال سلفاً أي قرضاً.

والشاهد شخص معروف هو عبدالكريم آل حماد من الحماد الذين هم من أسرة آل سالم الكبيرة القديمة السكنى في بريدة.

والكاتب: نصار النويصري.

والتاريخ يعرف من تاريخ انتهاء خيار البيع وهو سنة ثمان وستين (بعد المائتين والألف).



وهذه أيضاً وثيقة مداينة بين (جميل) بدون ذكر اسم أسرته أو والده وبين سعيد بن حمد، والدين فيها يحل أجل وفاته سنة ١٢٦٧هـ.



## الجميل:

باسكان الجيم في أوله بعدها ميم مفتوحة فياء ساكنة فلام مكسورة وآخره ياء نسبة.

وهي نسبة حقيقية لأنهم منسوبون إلى الجملا من بني سالم من حرب.

أسرة صغيرة من أهل بريدة وفيهم أناس من أهل الخبواب أشهرهم وأكبرهم سنأ في الوقت الحاضر محمد بن منصور الجميلي كان مؤذناً في مسجد الشيخ علي الضالع (رحمه الله) في أواخر السبعينات والثمانينات والتسعينات الهجرية، ثم إمام مسجد العبادي شمال الشماس إلى الآن، وكان من الملازمين لحلقة الشيخ صالح الخريصي (رحمه الله)، ثم دروس الشيخ: عبدالله الدويش (رحمه الله)، والشيخ: السكيّتي (رحمه الله)، ولا زال منذ سنوات طويلة من الملازمين يومياً لحلقتي الشيخ: محمد بن سليمان العليط والشيخ: محمد المطوع في مسجد سوق الخضار.

وهو من المحبين للعلم والقراءة في السيرة والتفسير، وصدر له كتاب في السيرة مطبوع ومنشور عنوانه: (الأسئلة والأجوبة العطرة، على السيرة والمناقب المختصرة).

له عدة أبناء نجباء منهم:

منصور بن محمد بن منصور الجميلي معلم منذ عام ١٣٩٧هـ.

ابنه: أحمد بن منصور بن محمد الجميلي صيدلي قانوني.

الدكتور ناصر بن محمد بن منصور الجميلي دكتور أكاديمي في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

حمد بن محمد بن منصور الجميلي، مشرف تربوي، وصدر له كتاب (أحكام

الأصم في الشريعة) بالاشتراك مع: عبدالرحمن اللحام، مطبوع ومنشور.

وهذا بيان موضوع الرسالة التي تقدم بها الأستاذ ناصر بن محمد الجميلي  
لنيل شهادة الدكتوراه:

إِذَا كُنَّا لِلْجَنَّةِ شُهُودًا  
وَرَأَى الْجَنَّةَ الْجَنَابِي  
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة  
كلية اللغة العربية  
قسم اللغويات

الاسماء التي تحمل أكثر من توجية إعرابي  
في كتاب معاني القرآن للقرطبي  
جمعا ودراسة  
رسالة مقدمة لنيل درجة العالمية العالية الدكتوراه  
إعداد الطالب:  
ناصر بن محمد الجميلي  
إشراف فضيلة الأستاذ الدكتور:  
بسيوني سعد لبن  
الأستاذ بقسم اللغويات  
العلم الجامعي

١٤٢٦هـ - ١٤٢٧هـ

جاء ذكر (شعيب بن صايل الجميلي) في ورقة مبايعة مطولة مفصلة مكتوبة بخط صالح بن علي الفهد الجوعي في ٢٠ شوال سنة ١٣٢١هـ وهي مبايعة تتعلق ببيع نخل وما يتبعها بين ورثة عثمان بن عبدالله غلام الشايحي ووكيلاً أيضاً على قضاء دين عثمان بموجب وكالة من الشيخ القاضي صالح بن قرناس في حال ولايته على قضاء القصيم.

والمبيع ملك عثمان المذكور بالذخيرة، والذخيرة: خب صغير من خبوب بريدة الغربية.

والثمن ستمائة وثمانون ريالاً فرانسة، وصل البائعين أي تسلموا على عقد البيع ثمانين ريالاً ، والباقي مؤجل لعشر سنين، والشهود عبدالله بن ناصر الصبيحي، وروضان بن عبدالله الشايحي ومحمد بن عبدالله الجوعي.

وهذه صورة هذه الوثيقة المطولة نتبعها بكتابتها بحروف الطباعة:

بسم الله الرحمن الرحيم  
 حضرته انه احضر عندي سعد بن مبارك غلام اروضان وكيل  
 على اروضان بن عبد الله غلام الشامي وهم اهل واهلهم  
 وعلى اخواتهم موصي ونصره خالطه وايض وكيل على اروضان  
 بنوركا بنت عبد الله العنبري وفاطمة بنت العنبري وكيل  
 ايض على ارض عثمان ابن العنبري وكيل ايض على قضاة دين  
 عثمان المذكور شئت عندي وكان له على الجميع من جهة الاولاد  
 الصغار والاعوان وعلى ارضهم وعلى ارضهم ختمه وقضاة  
 الدين والاعوان الشيوخ صالحي بن قمر بن علي بن قمر بن  
 علي قضاة القضي والباقيون وكلهم في حال رشدهم وايض حضر  
 عبد الله بن عثمان المذكور اصيالا عن نفسه وكيل ارضه  
 بنوركا بنت عثمان شئت وكان له على من جهة القاضي المذكور  
 وحضر حضورهما اشعيب بن صبايل الجعفي فباعا عليه ملك  
 عثمان المذكور الجعفي بالرخية واشترى منهم ثمن معلوم  
 بانه وعدا بمئتين مائة اربال وانسبه بزياد ثمانون  
 اربال وصلح على اربع ثمانون اربال والباقي موبحل  
 عشر اسنين عمل سنة بحايتون اربال ومبتدأ الحول في  
 شوال سنة ١٣٢٥ هـ ومن متابعات يعلم ان هذه مد او  
 لهي والملك معروف الجعفي المذكور من قتلته ارض العجاصي  
 والروضان ومن ثمان اربال القضاة واخذت ثمن في القضاة  
 ومن جنوب ملكهم القضاة واخذت ثمن في القضاة  
 الملك وما يتبعه من ارض ونخل وابل وطرق وجر ومنزل  
 وفناوصي وميتا وذلك بعد ان حذر الاشقي بن ابراهيم  
 الرعيبي واقرباؤه فمضى رهنه على الملك المذكور ومن ثمن  
 له فيه غلقة واقر اشعيب المذكور بانه قد اراد ههما الملك  
 المذكور في باقي الثمن هكذا صدر بينهم شهر على ذلك عبد الله  
 بن ناصر اصبي وروضان بن عبد الله الشامي ومحمد بن عبد الله  
 الجعفي وشهد به كاتبه صالحي بن علي القضاة الجعفي

تحریر شد در ۲۱ شوال ۱۳۲۱ هجری  
اقر سعد المذکور و عبد الله بن عثمان بن و صلحهما من اجم النخل المذکور  
کورشان و اربعون اربال ۱۳۲۰ شهر عذکر و عبد الله اصبحی و  
صالح المذکور و شهریه کاتبه آنغا اربعی اقران و صلحهما  
من اشعب اثنا عشر اربال آخر النخل المذکور شهر علی ذکر  
و کتب کاتبه آنغا ۱۸ اربال ۱۳۲۱ هجری  
اجنوی اقر سعد المذکور و عبد الله بن عثمان بن و صلحهما من اجم النخل المذکور  
بانه و صلحهما اثنتون اربال اجم النخل المذکور و هو ۱۳۲۰ هجری  
شهر خانی ذکر عبد الله الناصر اربعی اوشهریه کاتبه  
صالح المذکور حرری رجب ۱۳۲۲ هجری نقله تحریر  
عبد الله بن وایل و ۵ جمادی اول ۱۳۲۲ هجری

## "بسم الله الرحمن الرحيم"

مضمونه أنه حضر عندي سعد بن مبارك غلام روضان وكيلاً على أولاد عثمان بن عبدالله غلام الشايحي وهم محمد وإبراهيم وعلي وأخواتهم موزي ونصرة وفاطمة وأيضاً وكيلاً على زوجتي عثمان نورة بنت عبدالله العنقيد وفاطمة بنت القيعاني ووكيلاً أيضاً على أم عثمان اقويت العثمان ووكيلاً أيضاً على قضاء دين عثمان المذكور ثبتت عندي وكالته على الجميع من جهة الأولاد الصغار محمد وإبراهيم وعلي وأختهم نصرة وفاطمة وقضاء الدين وكله عليهم الشيخ صالح بن قرناس في حال ولايته على قضاء القصيم والباقون وكلوه في حال رشدهم وأيضاً حضر عبدالله بن عثمان المذكور أصيلاً عن نفسه ووكيلاً عن أخته نورة بنت عثمان ثبتت وكالته عليها من جهة القاضي المذكور وحضر لحضورهما شعيب بن صايل الجميلي فباعا عليه ملك عثمان المذكور المعروف بالذخيرة واشترى منهم بثمن معلوم بيانه وعدده ستمائة ريال فرانسه يزيدن ثمانين ريال وصلهم على عقد البيع ثمانون ريال والباقي مؤجل عشر سنين كل سنة يحل ستون ريال ومبدأ الحل في شوال ١٣٢٥هـ، و هن متتابعات يعلم آخرهن من أولهن والملك معروف الحدود: يحده من قبلة أثل العجاجي والروضان ومن شمال ملك أحمد القشاط ومن شرق النفود ومن جنوب ملك محمد القشاط وأخته اقويت والبيع شامل الملك وما يتبعه من أرض ونخل وأثل وطرق وبئر ومنزل وفناء وحي وميت، وذلك بعد أن حضر راشد بن إبراهيم الدعيسي وأقر شعيب المذكور بأنه قد أرهنهما الملك المذكور في باقي الثمن هكذا صدر بينهم.

شهد على ذلك عبدالله بن ناصر الصبيحي وروضان بن عبدالله الشايحي ومحمد بن عبدالله الجوعي وشهد به كاتبه صالح بن علي الفهد الجوعي.



تحرير في ٢٠ شوال سنة ١٣٢١هـ.

أقر سعد المذكور وعبدالله بن عثمان أنه وصلهما من نجم النخل المذكور ثمان وأربعون ريال سنة ١٣٢٥هـ.

شهد على ذلك عبدالله الصبيحي وصالح المديش وشهد به كاتبه آنفاً.

أيضاً أقر بأن وصلهما من شعيب اثني عشر ريال آخر النجم المذكور شهد على ذلك من ذكر وكاتبه آنفاً في ١٨ سنة ١٣٢٦هـ.

أيضاً أقر سعد المذكور وعبدالله بن عثمان بن عبدالله المذكور بأنه وصلهما ستون ريالاً آخر النجم المذكور وهو نجم ١٣٢٦هـ.

شهد على ذلك عبدالله الناصر الصبيحي وشهد به كاتبه صالح العلي الفهد، حرر في ربيع آخر سنة ١٣٢٧هـ، نقله بحروفه عبدالله بن وائل في ٥ جمادى أول سنة ١٣٢٧هـ.

إنتهى.

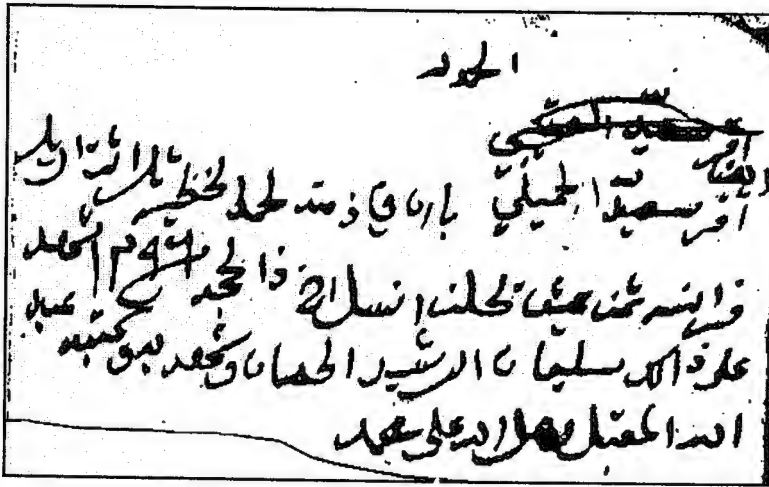
ووجدت وثيقة مؤرخة في عام ١٢٩٦هـ فيها ذكر سعيد بتشديد الياء الجميلي وسعيد على لفظ تصغير سعيد.

وهي مداينة بين سعيد الجميلي وبين حمد الخضير.

والدين ثلاثة أربل فرانسة ثمن عيش أي قمح، يحل أجل الوفاء بها انسلاخ ذي الحجة سنة ١٢٩٦هـ.

والشاهد: سليمان الرشيد الحصان.

والكاتب عبدالله المقبل، وهو من المقبل العبيد، وليس من المقبل الذين منهم المشايخ القضاة.



## الجناحي:

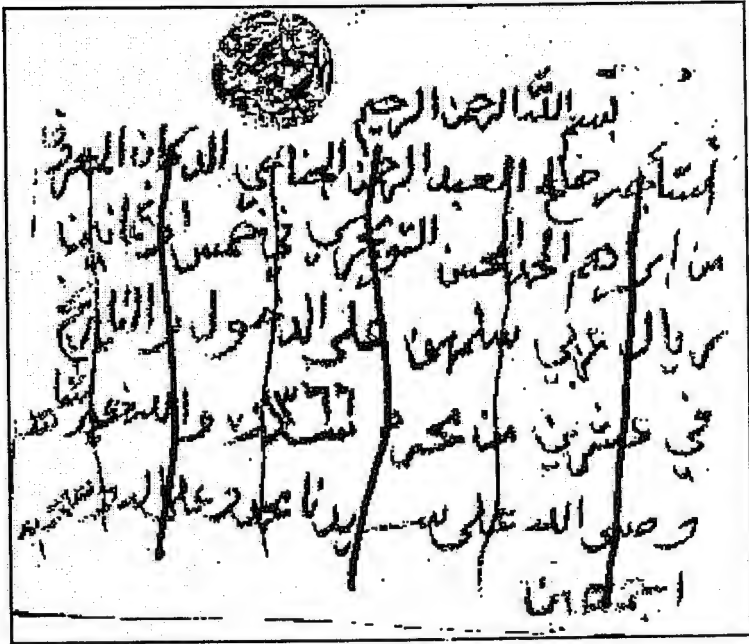
بفتح الجيم بعد (ال).

من أهل بريدة.

أسرة صغيرة جاءت إلى بريدة من الجناح في عنيزة فنسبت إليه.

كان ممن عاصرناه وعرفناه منهم صاحب دكان في أسفل سوق بريدة وهو صالح بن عبدالرحمن الجناحي، وكان من الأكلة المعدودين الذين يأكلون ما يعجز العصبة من الرجال عن أكله، وكان دلالاً للقماش في بريدة.

جاء ذكر صالح بن عبدالرحمن الجناحي هذا في وثيقة إجارة وهي أنه استأجر دكاناً من إبراهيم بن محمد المحسن التويجري بـ ٨٥ ريالاً عربياً في السنة سلمها صالح الجناحي عند الدخول وتاريخها ٢٠ محرم عام ١٣٦٦هـ.



ولصالح الجناحي في أكل الطعام الجيد أقوال منها قوله: البرد من الجوع، إذا شبع الإنسان ما يبرد ويقول: إشبع من الطعام وأرق للسطح وكوكي به ولا يضرك البرد.

ومعنى (يكوكي) ينقلب على وجهه كهينة الساجد.

وقد عهدته صاحب دكان في الجانب الجنوبي من أسفل سوق بريدة الرئيسي وهو يخرج أحياناً على بعض السلع.

وولده عبدالرحمن الجناحي كان طالباً عندنا في المعهد العلمي سمعت أنه أكمل دراسته وعمل في الحكومة ثم تقاعد منذ عهد قريب.  
ثم توفي.

وكان من أسرة (الجناحي) كتبة للوثائق والمبايعات منهم مشيري بن







[illegible]

ولشهرة مشيري بن عبدالرحمن الجناحي، ولكون اسمه قليل النظير مما يؤمن معه اللبس أو الاشتباه كان بعض الكتبة يكتفي من اسمه باثنين هما (مشيري بن عبدالرحمن) وهو معروف لنا لما ذكرناه قبل بأنه الجناحي.

الحمد لله  
حضرة ناهي محمد بن موسى بن مرام القصب وكيلاه عاصي براهيم الفوزان  
وحضر جاب غمناك وكيلاه عن نورة بنت بن مديح وقبضا من  
من ناصر المسلمين بن مديح الامانة الذي عنده شريك براهيم  
الفوزان ثلاث وثلاثين ريال واربعه عشر ربع فلك براهيم  
منها احد عشر ريال وخمسة اربعه وحق العاصي الباقى  
قد ضاع محمد بن موسى بن مرام بن مرام بعد ما قبضه رجلا جميع  
لمؤكلم لانه نذرناهم قايدين ما عطاكم رجاخذة منه شهد على  
ذلك اضياف الله العتيق ومسيره بن عبد الرحمن وشهد به كاتبه  
براهيم بن محمد بن سليم حرره في ثالث من ذي الحجه ١٨٨١ هـ واصلى الله  
على محمد وآله وصحبه وسلم

وهذه وثيقة مداينة مختصرة ذكر فيها (مشتري الجناحي) مستديناً من سعيد الحمد (السعيد المنفوحى) وهي مؤرخة في ١٥ صفر سنة ١٢٨٠هـ بخط الشيخ صعب بن عبدالله (التويجري) بدون أن يكون معه شاهداً آخر، ربما كان ذلك لقلّة مقدار الدين الذي هو عشر ريالات.

وعبدالرحمن الجناحي كاتب أيضاً للوثائق وربما كان ابناً لمشيرى المذكور ولكنه يذكر القرن في تاريخ الوثائق.

وهذه ثلاث وثائق من كتابته اثنتان منها مؤرخة في عام ١٣١٦هـ والثالثة في عام ١٣٢٢هـ.



١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١

الحسين بن زيد راعي النخيل في حوض باني في وقت فلي العبد العزيز بن سالم  
بنوا كبرياء خبير عكض ثمان وعشرون ريال فرائضه مؤجد  
علاء الله شهده على ذلك صاحب العبد المذنب القوي وكتبه شاهد  
مجل بن جابر حرره في سنة ١٢٠٠ هـ وصلى الله على محمد وآله  
٩٨  
٩٩  
١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧

~~الحمد لله وحده  
الحمد لله الذي جعلنا من عباده  
العلماء غنيمة وكموفيت لعلهم اذا  
توازر لم يمتدحوا في حقك احيا احياء الله  
والموتى بالحق والعدل  
الحمد لله الذي جعلنا من عباده  
العلماء غنيمة وكموفيت لعلهم اذا  
توازر لم يمتدحوا في حقك احيا احياء الله~~

## الجنوبي:

على صيغة النسبة إلى الجنوب المقابل للشمال.

أسرة صغيرة من أهل بريدة كانوا يسكنون في جنوب بريدة أبرزهم فهيد بن هادي الجنوبي.

وهو ذو مال وعقار ويكتب اسمه (فهيد بن هادي البقمي) ولكنه لا يعرف عند الناس إلا بالجنوبي، وقد أوردنا وثائق مهمة له باسم البقمي في حرف الباء ومنها وصيته التي كتبها الشيخ القاضي الشهير إبراهيم بن جاسر.

ونورد هنا مداينات ومعاملات له بالاسم الذي عرف به بين الناس وهو (الجنوبي).

ومنها كتابة أملاها بنفسه ولم يذكر فيها اسمه إلا فهيد الجنوبي لأنها إقرار بأنه أجر بيتاً له في جنوب بريدة إلى عبدالرحمن الراشد الحزة أربع سنين بائنين وثلاثين ريالاً ونصف.

وعقد الإيجار وقع في ١٥ من شوال سنة ١٣٣٧هـ وهذه صورتها:

اقر فهد الجني بانه اكثر اعبدا  
 الراشد الحزبه بيته المعروف  
 جنوبي (بريد اربع سنين  
 في اثنى عشر اربابا ونصف  
 وصلنا فهد شغلنا لدار  
 دقوله في شهر محرم ١٣٣٨  
 شهد علو الله ابراهيم الفبي  
 وشهد به كاتبه عبد العزيز المشيخ  
 وله غير شاهد ورسمه امين شول  
 ١٣٣٨

وهذه مديانات لفهيد الجنوبي أقدم من تلك تاريخاً واحدة منها بخط  
عبدالعزیز بن سیف واثنان بخط محمد بن عبدالعزیز بن سويلم اثنان منها  
بتاريخ ١٣١٦هـ وواحدة بعدها بثلاث سنين.

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين

الحمد لله  
 من كتب في مشيخه  
 من رعا عوصه  
 في رجب  
 وكتبه شهاب الدين محمد بن  
 وصفي عليه السلام

## الجنوبي:

على لفظ سابقه.

أسرة أخرى صغيرة من سكان شمال بريدة كان لهم بيت غير بعيد من بيتنا، وكان رب الأسرة منهم (منصور الجنوبي) كان اسمه واسم بيته كثير التردد على أفواه جيرانه.

وكان يعمل على الإبل فكان يتكسب بها وأحياناً يكون جملاً يحمل عليها.

وليس لهم علاقة نسب بأسرة (الجنوبي) التي قبلها.

ثم انقطعت أخباره في وقت مبكر وربما كان هاجر إلى الرياض أو غيرها.

وجدت وثيقة مؤرخة في الخامس من جمادى الأولى سنة ١٣٣١هـ بخط

علي بن محمد الصانع وهي وثيقة مدآينة بين منصور المحمد نسيب سليمان الجنوبي وبين سليمان المحمد العمري.

والدين سبعة أربل ونصف عوض طاقة خام وخيشه.

والشاهد سليمان بن محمد الخطاف.

بسم الله  
أقر منصور المحمد بن سليمان الجنوبي ما ان عنه وفي  
ذمة سليمان بن محمد الصانع سبعة أربل ونصف  
عوض طاقة خام وخيشه بعلمه وقبول  
جاء آخره سبعة وربعه بنو مزويه و  
محاسنه شهد علي بن سليمان المحمد الخطاف  
وعلي بن محمد بن سليمان بن علي بن محمد  
صانع ونسب غير مشاهير

## الجنيدلي:

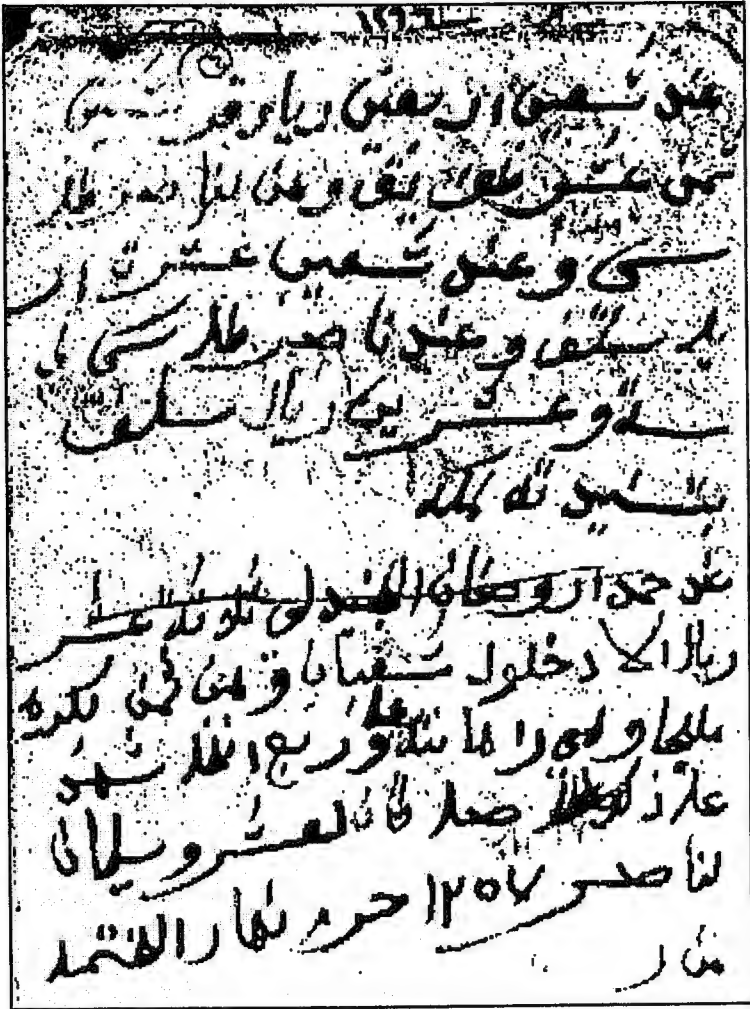
من أهل المريدسية.

وكانت معرفتي ببعض أسرة (الجنيدلي) قديمة ومنها أن أحدهم كان مجاوراً لمسكننا في العكيرشة في بريدة، ولكن ذلك قبل أن أهتم بموضوع الأسر، لذلك لم تكن لدي التفاصيل الكافية عنها.

هذه وثيقة فيها ذكر حمد بن روضان الجنيدلي مؤرخة في عام ١٢٧٧هـ وهي مداينة الدائن فيها غصن الناصر وهو غصر بن ناصر آل سالم رأس أسرة (الغصن) الذي هم من السالم والرهن فيها صيبة المستدين بمعنى حصته من ملك أبيه في خب البريدي.



وهذا تسويد فيه ذكر حمد الروضان الجنيدلي مؤرخ في عام ١٢٥٧هـ ولعله من دفتر غصن الناصر السالم نفسه.



والوثيقة التالية فيها مداينة الدائن فيها غصن الناصر السالم والمستدين عبدالعزيز الجنيدلي مؤرخة في شعبان عام ١٢٧٦هـ وهي بخط كاتب مشهور هو علي بن عبدالعزيز بن سالم من نفس أسرة الدائن (آل سالم).

سبعة عشر  
أمر عبد الله بن الجندلي بأمر عنده في ذمة  
الناس من سالم ~~سبعة عشر~~ ~~سبعة عشر~~ ~~سبعة عشر~~  
مؤخرات كالح كلوغ ~~سبعة عشر~~ ~~سبعة عشر~~ ~~سبعة عشر~~  
من المحرمين حمد ~~سبعة عشر~~ ~~سبعة عشر~~ ~~سبعة عشر~~  
بمؤخرات كالح كلوغ ~~سبعة عشر~~ ~~سبعة عشر~~ ~~سبعة عشر~~  
سبعة عشر ~~سبعة عشر~~ ~~سبعة عشر~~ ~~سبعة عشر~~  
بمؤخرات كالح كلوغ ~~سبعة عشر~~ ~~سبعة عشر~~ ~~سبعة عشر~~

وورد ذكر حمد العبد الله الجنيدلي في وثيقة مؤرخة في عام ١٢٨٥هـ.

أمر حمد العبد الله الجنيدلي بأمر عنده في ذمة  
سراياك عبد الله بن الجندلي ~~سبعة عشر~~ ~~سبعة عشر~~ ~~سبعة عشر~~  
عن ~~سبعة عشر~~ ~~سبعة عشر~~ ~~سبعة عشر~~ ~~سبعة عشر~~ ~~سبعة عشر~~  
بذلك فضيم ~~سبعة عشر~~ ~~سبعة عشر~~ ~~سبعة عشر~~ ~~سبعة عشر~~ ~~سبعة عشر~~  
به ~~سبعة عشر~~ ~~سبعة عشر~~ ~~سبعة عشر~~ ~~سبعة عشر~~ ~~سبعة عشر~~

ووجدت وثيقة تحتها وثيقتان، الوثيقة الأساسية مؤرخة في ١٠ ربيع الأول من عام ١٢٩٨هـ، بخط الشيخ الفقيه صالح بن دخيل الجار الله.

وهي وثيقة محاسبة بين محمد العبد الرحمن الربدي وإبراهيم العلي الجنيدلي.

وتذكر الوثيقة أنه ثبت في ذمة إبراهيم (الجنيدلي) لمحمد (الربدي) ألف وأربعمائة وزنة تمر تزيد ثلاثين وزنة ومائتان وخمسة وأربعون صاع حب نقي وهي من القمح وستون وزنة تمر سكري.





ومنهم حمود.... الجنيدلي من أهل المريدسية فلاح في فلاحه اسمها الحارة في شرقي المريدسية.

تلقيت رسالة من الأخ الأستاذ عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله الجنيدلي حول الأسرة جاء فيها:

وهذه الجهود سوف تحتسبه لكم أجيالاً بعد أجيال والله أسأل أن تكون في موازين أعمالكم يوم القيامة وأن يعينكم على ما تبذلونه من جهود مباركة في هذا المجال حاضراً ومستقبلاً، ولن أوفيكم حقكم بهذه الكلمات، إن ما تبذلونه من جمع وتأليف وجهد في جمع الأنساب يقدره كل من له إضطلاع بهذا المجال، والذي أريده من فضيلتكم أن عائلتنا من إحدى العوائل وبدأ أننا من سكان بريدة في القصيم منذ أكثر من مائة وثلاثين سنة وسكن جدي عبدالله وابنه محمد في قرية الشقة شمال بريدة، وجدي الآخر عاش في قرية المريدسية في غرب بريدة، ولنا أملاك قديمة في خب البريدي في غرب بريدة مما يدل على قدمنا هنا، ويذكر بعض كبار السن أننا من سكان عنيزة حيث يوجد بعض الأملاك القديمة والتي لها أكثر من (١٣٠) عاماً وهذا أكثر دلالة على ذلك، وذكر أننا نرجع إلى الخنائي إذا صحت الرواية هذه أكثر المعلومات التي حاولت جمعها عن عائلتنا (الجنيدلي).

لذا أرجو من فضيلتكم وبما تمتازون به من خبرة في هذا المجال إرشادنا إلى شجرتنا الأكيدة والموطدة بالدلائل الطبيعية الواقعية إذا كان بالإمكان لذا التمس من فضيلتكم توجيهنا إلى من له باع بذلك بمعرفتكم يدلنا على ما ذكرناه هذا كل ما أحببت ذكره وذلك نيابة عن أسرتنا وكذلك عائلة الجنيدلي كافة لكم منهم جميعاً جميل الشكر والتقدير على ما بذلتموه من جمع وتأليف والله يجعلكم ذخراً ويرعاكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

مقدمه نيابة عنهم /عبدالعزیز بن محمد بن عبدالله الجنيدلي

وأقدم الوثائق التي فيها ذكر الجنيدلي بعد التسويد الذي أوردته في أول الكلام على الوثائق واحدة موثقة مؤرخة في ١٦ من ذي القعدة عام ١٢٦٢هـ بخط واضح بل جيد كاتبه من أسرة العمري المعروفة، وهو محمد آل عمر المبارك (العمري)، ولم يذكر لفظة العمري في اسمه، لأن بعضهم انصرف إلى ذكر مبارك لأنه ذو معنى جيد، ويصلح أن يكون اسماً لأسرة، ثم عادوا إلى استعمال لفظ العمري، بل إننا عرفنا أنهم حتى في ذلك العهد كانوا يستعملون في اسمهم اللفظين (العمري) و(المبارك)، ولمعرفة عصر الكاتب نقول إن عمه سليمان بن مبارك العمري هو جد جد الدكاترة من آل العمري: الدكتور عمر بن صالح العمري والدكتور عبدالعزيز بن إبراهيم العمري والدكتور عبدالله بن ناصر العمري.

أما موضوع الوثيقة فإنه إقرار من عبدالله الجنيدلي بأن في ذمته لمحمد السلیمان السلامة ديناً.

والدين ألف ومائتا وزنة تمر، وقد عبروا عنه بقولهم اثني عشر مائة وزنة تمر شقر ومكتومي يحل أجلهن في شوال سنة ١٢٦٣هـ.

والرهن هو غريسه والغريس هو النخل الذي غرس حديثاً وذكر أن ذلك الغريس معروف بأنه في خب البريدي وأصله وما يتبعه من أثل وبئر.

وذكر أصله مما يدل على أن عبدالله الجنيدلي يملك ذلك النخل وليس مجرد فلاح فيه.

ثم ذكر حدود الغريس المرهون، وقالت الوثيقة: أيضاً أقر عبدالله الجنيدلي بأن عنده لمحمد السلیمان (السلامة) ثلثمائة وستين وزنة تمر شقر ومكتومي يحل أجلهن في شوال سنة ١٢٦٣هـ.

والشاهد على ذلك ابنه أي ابن المستدين حمد، وعبدالعزيز الدباسي.

وتحتها إلحاق بخط كاتب آخر هو حمد الضبيعي بأن في ذمة عبدالله الجنيدلي ديناً لاحقاً لابن سلامة هو ثلاثة أربل بمائتين وعشر وزان تمر، ومعنى ذلك أن السبعين وزنة من التمر بريال فرانسي واحد.

ثم ذكر الكاتب أن هذا المبلغ وهو ثلاثة الأربل هي للجهاد، والجهاد كالضريبة يفرضها الحاكم على النخيل وعلى الأثرياء لتمويل الدفاع عن البلد أو دفع نائبة تنوب أهله.

وتاريخ هذه الكتابة الإلحاقية في ١٣ من جمادى الآخرة سنة ١٢٦٣هـ.



## الجندي:

على لفظ تصغير الجندي وقد صار اسمهم (الذياب) الآن.

وهم الذياب الجندي.

اسرة صغيرة من أهل القصيعة يرجع نسبهم إلى شمر.

أكبرهم محمد بن تركي بن فرحان الذياب.

وفرحان أول من سكن القصيعة منهم.

## الجنيفي:

على لفظ تصغير الجنفي ولا أدري ما هو.

اسرة صغيرة من أهل بريدة جاءوا إليها من عنيزة.

منهم سليمان ... الجنيفي الذي كان سليمان بن الشيخ محمد بن عمر بن سليم يسميه نصر بن حجاج من باب المداعبة والتنادر لأن نصر بن حجاج كان مشهوراً بجمال وجهه، خالف المذكور.

وورد ذكر عبدالله الجنيفي منهم في وثيقة مؤرخة في عام ١٢٨٧هـ:

كما ورد اسم عبدالله الجنيفي شاهداً على مداينة بين منصور العمران وغصن الناصر (السالم) والدين كثير هو أربعة آلاف وخمسمائة وزنة تمر.

ولذلك شهد عليه ثلاثة شهود هم سليمان الحمد وإبراهيم الشايح و(عبدالله الجنيفي) إضافة إلى كاتبه علي الناصر الخراز، ولم تؤرخ هذه الوثيقة إلا بالسنة، فقد ذكرت أن بعض الدين فيها يحل أجل وفائه سنة سبع، وبعضه يحل أجله سنة (ست) ولم يعين العقد ولا القرن ولكننا عرفنا من وثائق أخرى فيها مداينة ومعاملة بين الدائن هنا وهو غصن الناصر والمستدين وهو منصور العمران أن المراد بذلك هو العقد الثامن من القرن الثالث عشر وأن سنة سبع هي سنة ١٢٧٧هـ وكذلك سنة ست هي ١٢٧٦هـ.

كما سيأتي بيان ذلك في رسم (العمران) في حرف العين بإذن الله تعالى:  
حيث نورد هذه الوثيقة مع الوثائق الأخرى هناك.

كما جاء ذكر (دار الجنيفي) في بريدة في وثيقة وقفية لموضى بنت محمد  
آل مبارك السالم من أسرة السالم الكبيرة القديمة السكنى في بريدة، وأن الدار  
التي أوقفها يحدها من قبله دار العرفج ومن شرق دار الجنيفي الخ.

وهي بخط عبدالرحمن بن محمد الحميضي نقلها من نسخة بخط الشيخ  
محمد بن عمر بن سليم مكتوبة في عام ١٢٩٥هـ.

أما هذه الأخيرة المكتوبة بخط الحميضي فإن تاريخ كتابتها هو ٢٦ ربيع  
أول سنة ١٣٤٧هـ.





قال الأستاذ العمري:

فهد العلي الرشودي أحد أعيان مدينة بريدة وهو معروف بالعقل والأناة والديانة، يقول: جمع والدي على الرشودي رعية من الإبل وسافر بها إلى مصر وباعها وعاد بثمانها فأحضر لنا كسوة وهدايا أنا واخوتي، ولكننا لم نحمد النعمة صار بنا شيء من الغرور، وكان في بريدة رجل من قبيلة شمر أعمى اسمه الجنيفي فكان إذا شعر بنا يهزأ بنا، وإذا مر على سمعه اسمنا سخر منا فاتفقت مع إخوتي ونحن صبيان على ضربه وشعرت امرأة في بيتنا فأشعرت والدنا علي رحمه الله فنهاننا عن أذاه وقال اتركوه لي أعالج أمره فدعاه والدي لتناول طعام العشاء وأكرمه، وعند انصرافه أعطاه عيشاً من رز العراق وكسوة ودراهم فانصرف مسروراً وشاكراً وصار إذا ذكر اسمنا يذكرنا بخير، وهكذا عالج علي بن عبدالله الرشودي سفاهة حاسد بحلمه وكرمه وحسن أخلاقه، ويأتي فهد العلي الرشودي بهذه الحكاية يدل بها على الغرور الذي يصيب الصبيان والشبان من أبناء الأغنياء<sup>(١)</sup>.

### الجوعي:

على لفظ النسبة إلى الجوع.

من أهل خب روضان.

جاءوا إليه من الشقة وهم أبناء محمد بن علي بن إبراهيم بن سالم بن رأس الأسرة (الحميدي) جد الحمادي أهل الشقة. من آل أبورباع أبناء عم للعقيل والشويهي والكلية والعصيلي وهم والقصير من أصل واحد.

رأس الأسرة المسمى بالحميدي بن حمد أول من جاء من هذه الجماعة من سدир إلى الشقة في عام ١٠٤٥هـ فيما يقوله بعض الباحثين من أهل الشقة.

(١) ملامح عربية، ص ١٦٠.

ذكر الشيخ صالح العمري من تلاميذ الشيخ القاضي محمد بن عبدالله السليم (صالح بن علي الجوعي) وقال: هو من كبار طلبة العلم ومشاهيرهم<sup>(١)</sup>.  
كما ذكر الشيخ محمد بن حمد بن فهد الجوعي، وقال: هو إمام وخطيب جامع خب روضان<sup>(٢)</sup>.

وذكر الشيخ صالح العمري أيضاً أن أحد تلاميذ الشيخ عمر بن سليم قاضي بريدة هو عبدالله الجوعي، ولم يزد على ذلك.

ثم أورد الشيخ صالح العمري ترجمة خاصة بالشيخ عبدالله الجوعي المذكور.

فقال رحمه الله:

العالم الفاضل والزاهد المتعفف الشيخ عبدالله بن صالح الجوعي: ولد رحمه الله في إحدى ضواحي بريدة، وقد تعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن عن ظهر قلب، ثم التحق بالعلماء فلزم الشيخ عبدالله بن محمد بن سليم، والشيخ عمر بن محمد بن سليم، وكان من أخص تلامذته وأحظاهم عنده، كما أخذ عن الشيخ عبدالعزيز بن إبراهيم العبادي.

وأكثر أخذه عن الشيخ عمر بن سليم.

وكان رحمه الله محبوباً عند الناس متودداً إلى الجميع، عليه وقار العلماء وسمت الصلحاء.

كما كان ممن تطلعت الأنظار لمستقبله العلمي، ولكن الله سبحانه وتعالى حكيم وله التصرف في خلقه فقد اخترمته المنية وهو في ريعان الشباب، توفي

(١) علماء آل سليم، ص ٤٣.

(٢) المصدر نفسه، ص ٩٢.

رحمه الله عام ١٣٤٦هـ، وقد حزن الناس لوفاته وخاصة العلماء وطلبة العلم والعارفون لفضله فرحمه الله<sup>(١)</sup>.

وذكر الأستاذ ناصر العمري سبب تلقيبهم بـ(الجوعى) فقال:

عادة قرى الضيف متأصلة في نفس العربي مرتبطة بكرمه وإيثاره وحاجة سكان البلاد العربية أعني الصحراء بالذات إلى الضيافة لكثرة تنقلات العرب في أرض الصحراء وحلهم وإرتحالهم، ولكن العربي قد يعجز عن الضيافة بأسباب وضعه الاقتصادي فيلام على التقصير في الضيافة، لعل له عذراً وأنت تلوم.

وكان في قرية الشقة السفلى رجل من عنزة يقال له محمد العلي الحميدي، وكان كثير الضيوف وعجز عن قراهم ولكنه لا يستطيع رد الضيف دون ضيافة فلجأ إلى تقديم اللبن يجمعه في وعاء كبير (قدر) وإذا جاء إليه ضيف قدم له اللبن، وقال ليس لدينا إلا اللبن، واللبن في الحقيقة طعام وشراب لكنه لا يقنع الضيف العربي من المضيف العربي فصار البدو يسمون محمد بن علي الحميدي (الجوعى) وتغير اسم أسرة الحميدي من الحميدي إلى الجوعى، وعُرفت الأسرة بهذا الاسم الجديد، وهم لا يأنفون من هذا الاسم فهو اسمهم الذي يتسمون به، وقد انتقلت الأسرة من الشقة إلى الخبوب ومحمد العلي الحميدي هو الجد الخامس للمعاصرين من هذه الأسرة أي في عام ١٤٠٤هـ والله المستعان<sup>(٢)</sup>.

وذكر لي الدكتور عبدالعزيز العقيل من كبار موظفي وزارة الثقافة والإعلام سبباً آخر لهذه التسمية هي قوله: لقب محمد بالجوعى، لقوله: أين أنت يا الجوعان؟ أقول: لو كان هذا صحيحاً لكان أولى أن يلقب بالشعبي نسبة إلى الشُّبَّع لا الجوعى.

(١) علماء آل سليم، ص ٣٤٤.

(٢) ملامح عربية، ص ١٥٩.

ومن متأخري أسرة الجوعي إبراهيم بن صالح بن إبراهيم الجوعي (ابوصالح): من رجال التعليم، ذكره الأستاذ عبدالله المرزوق، فقال:

ولد الاستاذ إبراهيم الجوعي في مدينة بريدة عام ثمانين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية، ودرس المرحلة الابتدائية في مدرسة أحمد بن حنبل في بريدة، وتخرج منها عام ١٣٩٣هـ، ثم نال شهادة الكفاءة المتوسطة من متوسطة صلاح الدين ببريدة عام ١٣٩٦هـ، ودرس المرحلة الثانوية في ثانوية بريدة، وتخرج منها عام ١٣٩٩هـ، ثم التحق بقسم اللغة العربية في كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بفرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم، وتخرج منه عام ١٤٠٣هـ.

ابتدأ الاستاذ إبراهيم حياته العملية عام ١٤٠٤هـ معلماً للغة العربية في ثانوية السليمانية في الرياض، فدرّس فيها فصلاً دراسياً واحداً، وفي الفصل الدراسي الثاني انتقل إلى ثانوية النجاشي في الرياض، وفي عام ١٤٠٥هـ انتقل إلى بريدة، فدرّس من عام ١٤٠٥هـ حتى عام ١٤٠٧هـ فكلف بوكالة مدرسة اليرموك ببريدة (ثانوية الملك سعود حالياً)، وفي عام ١٤٠٨هـ كلف بوكالة متوسطة أبي عبيدة ببريدة، وفي عام ١٤٠٩هـ كلف بإدارة متوسطة الإمام البخاري ببريدة، وبقي فيها حتى عام ١٤١٣هـ، وهو العام الذي رشح فيه للتوجيه (الإشراف) التربوي، وقد باشر عمله موجهاً (مشرفاً) تربوياً في شعبة (وحدة) اللغة العربية في الإدارة العامة للتعليم بمنطقة القصيم في ٢٩/٣/١٤١٣هـ، وبقي كذلك حتى ١٤/٥/١٤١٩هـ، وهو اليوم الذي باشر فيه عمله مشرفاً للغة العربية في دولة البحرين موفداً من وزارة المعارف، ولا يزال هناك حتى هذا التاريخ (١/١/١٤٢١هـ)، والمتوقع أن يبقى هناك حتى آخر شهر ربيع الأول من عام ١٤٢٣هـ، ليعود بعدها - إن شاء الله تعالى - مشرفاً للغة العربية في الإدارة العامة للتعليم بمنطقة القصيم.

حضر الاستاذ دورة الموجهين (المشرفين) التربويين في كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض عام ١٤١٣هـ، وكلف عام ١٤١٨هـ بعضوية لجنة قضايا المعلمين<sup>(١)</sup>.

ومنهم الأستاذ فهد بن عبدالعزيز الجوعي (الفهد).

اشترك مع الدكتور سليمان بن محمد بن عبدالله العثيم في تأليف كتاب (عيون المراثي البازية) وهي القصائد التي قيلت في رثاء الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز مفتي المملكة العربية السعودية السابق، رحمه الله وسيأتي ذلك في ترجمة (العثيم) في حرف العين.

وكان منهم إبراهيم بن عبدالرحمن الجوعي وهو متدين وله علاقة بطلبة العلم، وكذلك علي بن فهد الجوعي.

ومنهم فهد بن إبراهيم الجوعي المدير العام للتجهيزات بالرئاسة العامة لرئاسة الشباب سابقاً.

وقال الشيخ إبراهيم بن عبيد في حوادث سنة ١٣٤٦هـ من تاريخه:

وقد توفي في هذا المجال حبران عالمان زاهدان هما عبدالله بن صالح الجوعي ذو العلوم الدينية والفتوحات الربانية وكان حافظاً للقرآن حسن القراءة عفيفاً تقياً متواضعاً يحب الخمول ويؤثر النقشف ويعامل الله بالطاعة ويقرب المتقين وينتمي إليهم ويحبهم ويظهر عداوة من حادّ الله ورسوله.

والحبر الثاني الزاهد العفيف الناسك (عثمان بن عبدالله بن محمد بن دخيل)<sup>(٢)</sup>.

(١) رجال من الميدان التربوي، ص ٤٢-٤٣.

(٢) تذكرة أولى النهى والعرفان، ج ٣، ص ٢٠١، الطبعة الثانية.

## الجوهري:

أسرة صغيرة من أهل الصباح.

منهم ..... الجوهري كان (استاد طين)، وأخوه سليمان الجوهري.

نسبتهم لجدهم جَوَّهر إفريقي الأصل.

وأذكر أنني عندما كنت مديراً لمدرسة بريدة الثانية، كما كانت تسمى عند افتتاحها وقد صارت بعد ذلك (المدرسة المنصورية) وكان الشيخ صالح بن سليمان العمري هو مدير المدرسة الأولى التي صارت تسمى بعد ذلك (المدرسة الفيصلية) ذهبنا إلى عنيزة بدعوة من آل صالح الناصر وهم صالح وأخوه عبدالمحسن، وصالح هو مدير المدرسة الأولى في عنيزة آنذاك.

فاستأجرنا حمار الجوهري ومعه حمار آخر، وكان (الجوهري) معنا للعناية بهما، وقد أقمنا في عنيزة يوماً وبعض يوم.

منهم محمد الجوهري كان يعمل عند الجربوع في رعاية الإبل، ثم صار يخرج على الإبل في جردة بريدة.

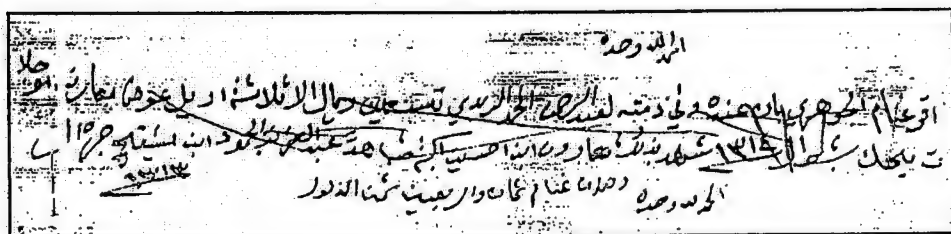
جاء ذكر غنام الجوهري في ورقة مداينة مختصرة بين غنام الجوهري وبين عبدالرحمن بن محمد السديري.

والدين تسعون ريالاً إلا ثلاثة أرباع، وهي عوض أي ثمن بعارين - جمع بعير - يحل أجل إيفائها في شوال سنة ١٣١٤هـ.

والشاهد هارون بن حسين وهو شخص معروف من أسرة الحسين الآتي ذكرها في حرف الحاء وهي التي ترجع في نسبها إلى آل مسعود.

وكنيت عرفت في صغري ابنة له وهي امرأة تسميها نساونا هارونة.

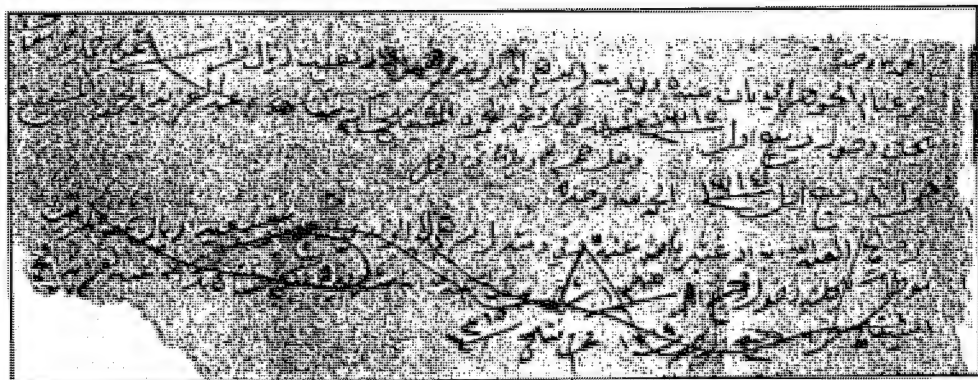
والكاتب هو الوجيه الثري عبدالعزيز بن حمود بن مشيقح، والتاريخ: ٥ شوال من عام ١٣١٣هـ.



ووثيقة مدأينة أخرى بين غنام الجوهري وبين إبراهيم المحمد الربدي وهي بخط عبدالعزيز الحمود بن مشيقح، أيضاً مؤرخة في ٨ ربيع الأول عام ١٣١٤هـ.

والدين فيها أبعون ريالاً فرانسه.

والشاهد محمد بن حمود المشيقح.



## الجوير:

بإسكان الجيم في أوله ثم واو مفتوحة فياء ساكنة، وآخره راء، أسرة من أهل وهطان ويسكن بعضهم الآن في القاع البارد، كان يقال لهم الجار الله. والجوير كما هو معروف: تصغير الجار، فلا غرابة أن يسمى بعضهم بالجوير بالنسبة إلى الاسم المكبر الجار الذي اضيف إلى اسم الجلالة. وهم أصهار للمبارك الحميد.

وفيهم أناس في الصباح ويرجع نسبهم إلى عتيبة.

منهم الأستاذ صالح بن عبدالرحمن الجوير كان مدرساً في الصباح حتى تقاعد، يسكن الآن - ١٤٢٧هـ - في القاع البارد في شرقي بريدة. وكنت عرفت شخصاً منهم قبل خمسين سنة أو أكثر من ذلك كان يبيع ويشترى في الإبل في جردة بريدة، كان يقال له ابن جوير من المعروفين بذلك، ولا أذكر اسمه الآن.

## الجوير:

على لفظ سابقه.

أسرة أخرى من أهل المريدسية وكان يقال لهم أيضاً الجار الله، فصغر اسمهم إلى الجوير، وهي تصغير الجار ولكنهم لا يقولون فيه (جوير الله) كما يقولون في الاسم المكبر (جار الله).

وهذه متفرعة من أسرة (الجار الله) المعروفين بالنائب وهم الذين تقدم ذكرهم بلفظ (الجار الله) في أول هذا الجزء من المعجم.

ورد ذكرهم بلفظ (الجوير) في عدة وثائق منها هذه المؤرخة في عام



١٣٥٦هـ وهي عقد إجارة بين تركي العبدالله الثويني من أهل المريدسية وبين إبراهيم الجارالله الجوير، والبيتالمؤجر هو بيت ابن أخي تركي الثويني وهو عبدالله الناصر بالمريدسية وكلاهما من أهل المريدسية، ووصفوا البيت بأنه قصير أي جار لبيت إبراهيم الصويلح من أهل المريدسية أيضاً.

والأجرة لمدة طويلة ولذلك صح أن توصف بأنها صئرة حسب اصطلاحهم وهي الإجارة لمدة طويلة، أما هذه فإن مدة إيجار البيت هي خمس وستون سنة بأجرة ريال ونصف كل سنة، وأولها سنة ١٣٥٦هـ وآخرها يعرف من ذلك.

والشاهد: عبدالله بن محمد الخراز.

والكاتب: علي عبدالعزيز الحوطي.

الحمد لله  
اجوز تركي العبدالله الثويني إبراهيم الجارالله الجوير بيت  
واد اخوه عبدالله الناصر بالمريدسية قصير بيت إبراهيم  
اصول الجيم خمس وستين سنة الريال انفق كل سنة اقص  
إبراهيم التركي سنة من وراء سنة ثلاثة الريال ايتلمه  
الاسم سنة ١٣٥٦هـ واخرهنا يعلم من ذلك شهد  
على ذلك عبدالله الامجد الخراز اشهد به كاتبه علي العبد  
الحزب من الحوطي وانه في شهودكم به وانه لم يمتد  
الاسم سنة ١٣٥٦هـ وشمس بن داود الجوير

وهذه وثيقة أخرى متعلقة بأسرة (الجوير) المذكورين الذين هم من أهل المريدسية وهي مبايعة بين جار الله بن إبراهيم الجوير (مشتري) وبين ناصر بن محمد العمر (بائع).

وكلاهما من أهل المريدسية.

والمبيع: نصيب ناصر من أثل أبيه محمد بالمريدسية قطعة وهي الخشب الذي حان قطعه منه، وليس أصله.

والثمن، مائة وثلاثون ريالاً عربي نقداً.

واشترط ناصر ثلث الهصير، والهصير هو العيدان الصغيرة، والأغصان الدقيقة من الأثل التي لا تكون خشباً يصلح لتسقيف البيوت به، ويستعمل الهصير حطباً.

والشاهد: سليمان بن عمر العمر.

والكاتب: محمد بن راشد الحميد.

والتاريخ: ١٣٦٢/٤/٢٥هـ.



## الجويسر:

على لفظ تصغير الجاسر والواقع أنهم (الجاسر) سماهم أهل بريدة عندما بدؤا سكنها قادمين من روضة الربيعي، الجويسر لأنهم بالنسبة إلى أسرة (الجاسر) الكبيرة العريقة السكنى في بريدة التي هي ذات ثراء ايضاً قليل.

وهم من (الجاسر) أهل روضة سدير التي جاءوا إلى الربيعية منها.

وقد عادوا الآن إلى لقب (الجاسر) بالتكبير، ونسي اسم الجويسر أو كاد.

وهم أبناء عم للماضي أمراء روضة سدير.

ويرجع نسبهم إلى قبيلة تميم.

منهم سليمان.... الجويسر صاحب دكان مشهور في بريدة، وغير اسمه من الجويسر إلى الجاسر، لأن ذلك هو اسمهم الأصيل.

## الجويد:

بإسكان الجيم وفتح الواو ثم ياء سكانه فعين مكسورة على لفظ تصغير الجاعد الذي هو جلد الضأن المدبوغ دباغة خاصة.

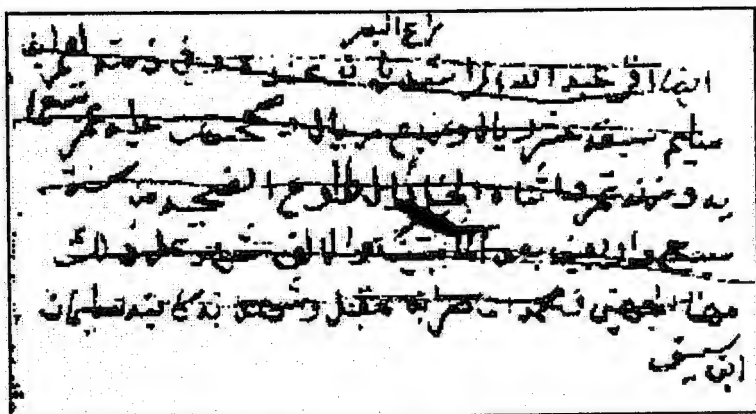
أسرة صغيرة من أهل بريدة.

ورد اسم محمد بن إبراهيم بن جويد في وثيقة مداينة بينه وبين محمد السلیمان (العمری) مؤرخة في رجب سنة ١٢٩١هـ بخط حمد السالم وهو من أسرة السالم الكبيرة القديمة السكنى في منطقة بريدة.

والشاهد عليها هو عيسى العبدالكريم العيسى من العيسى بني زيد، والده عبدالكريم هو أول من جاء إلى بريدة من العيسى هؤلاء جاءوا إليها من شقراء.

لحمد لله  
أقرأ محمد بن البرهم بن الجويعد  
بأذن عمه وفي ذمة محمد بن سليمان  
السلبي  
لحمد لله  
أقرأ محمد بن البرهم بن الجويعد  
بأذن عمه وفي ذمة محمد بن سليمان  
وعمه بن الريال قرائته موافقات  
يحدث له خلود دلائل حمه آخر  
سنته وحده وتبين شهادته  
ذات له عيسى له كثره ابن عيسى  
وشهاده وتبين حمه كساره  
لهامه حمه حمه حمه  
تحريره في رجب سنة ١٢١٢





كما ورد اسم (معلّى الجهني) في وثيقة مبايعة مؤرخة في العقد السابع بعد المائتين والألف والبائع فيها هو (معلّى الجهني) والمشتري (زويد البلهان) والمبيع جزء من غريس في بلد اللسيب.

والكاتب عبدالعزيز بن حسن ولم أعرف أسرته، ولكنه رجل ظريف بدليل قوله: كتبه بأمر الشاهد وقرار البائع عبدالعزيز بن حسن يسلم على من نظر إليه من الإخوان.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 مضمون ذلك حضر عند  
 معلا الجهني وأقربائه باع  
 عيال زوايد الطهارات صبية  
 في غربي أبي محمد الذي في بلاد  
 السبيا وصبية زوايد  
 سلم أم أبي محمد بنت قدور  
 ريا ليني وبلغ اثنتي عشرة  
 شهرا عندي مطلق الجير وعبد  
 الله ابن محمد ابن حسي بات  
 سلم أم عيال معلما  
 زوايد معلا عا بيع صبية  
 في ولد لا محمد من غربيهم إلى  
 بلبي ورضية عا ذلك ليغ  
 بعد ما باه ع وكيله زاه  
 معلا والبيع بحيرة  
 خلة والخارج للجميع  
 غربي وارض وطريق  
 وما قدم بعد لا من جنوب



ملك زائد البلهاء ومثله  
 أرضنا الرخ وتلك تسمى  
 والألائل د خلا كمين  
 ذلك الجيع مطلق الكبير  
 الامجد ايت حبي ومحبتي ايت  
 سر شدا شرمي وحولي محمد  
 حرط حبي ذلك بقى رجب  
 ثلاثة ايام من سنة  
 ربي بعد التمامي  
 من هجرة المصطفى صلى الله عليه  
 وسلم كنية باسمه اعيده وقررا  
 ليما يع عبد العزيز ايت حبي  
 سلم عام من نظر ايت حبي

## الجهيمي:

على لفظ تصغير الجهمي المنسوب للجهم أو إلى جهّم.

أسرة صغيرة من أهل الصباح جنوب بريدة.

منهم محمد.... الجهيمي صاحب مزرعة في شمال وادي الرمة مما يلي بريدة اسمها (الجهيمية) نسبة إليه - ١٤٢٣هـ -.

## الجيلا:

بفتح الجيم وإسكان الياء بعدها لام فالف.

أسرة لا أعرف من أمرها شيئاً إلا ورودها في وثائق منها واحدة سبق ذكرها في الكلام على أسرة الجمحان.

منهم (ناصر الموسى بن جيلا).

ورد ذكره في ورقة مداينة بينه وبين سليمان آل محمد العمري.

والدين عشر ليرات أي جنيهاً عصملية، والمراد بالعصملية العثمانية وهي الجنيه التركية من الذهب.

يحل أجل الوفاء بها في رمضان سنة تسع وثلاثين (وثلثمائة وألف).

الشاهد إبراهيم آل محمد البطيلي.

والكاتب سليمان بن إبراهيم بن شيبان.

والتاريخ العاشر من ربيع آخر سنة تسع وثلاثين (وثلثمائة وألف).

الحالة  
 اوتنا لعمرك جيلنا بارك الله في اسماء الله الرحمن  
 شرفه وبارك في لائقه جيله بعله باسبعه سنة  
 تسع وثلاثين سنة وثمانين سنة وثمانين سنة  
 وكان في سنة البراءة سنة عاشر ربيع  
 الحادي عشر من شهر ربيع الثاني سنة تسع وثلاثين  
 اوتنا لعمرك جيلنا بارك الله في اسماء الله الرحمن  
 شرفه وبارك في لائقه جيله بعله باسبعه سنة  
 تسع وثلاثين سنة وثمانين سنة وثمانين سنة  
 وكان في سنة البراءة سنة عاشر ربيع  
 الحادي عشر من شهر ربيع الثاني سنة تسع وثلاثين



## الفهرس

٧	الجار الله .....
٣٨	إبراهيم بن عبدالله بن محمد الجار الله .....
٤٠	الjasر .....
٥٤	الشيخ ابن جاسر .....
٦٠	مسائل مهمة .....
٦٧	كرم الشيخ ابن جاسر .....
٦٨	الخالف يتجاوز حدود القصيم .....
٦٩	مقدمة قصيدة الشيخ صالح السالم .....
٨١	الشيخ ابن جاسر بأقلام المؤرخين .....
٨٥	الشيخ إبراهيم بن جاسر .....
٨٨	تمليس التاريخ .....
٩٢	رأي المؤلف .....
٩٥	نماذج من خط الشيخ إبراهيم بن جاسر وتعليقاته .....
٩٩	أبناء الشيخ ابن جاسر .....
١٠٣	والد الشيخ ابن جاسر .....
١١٢	كتبة من الجاسر .....
١٢٢	عمر بن جاسر .....
١٢٧	عبدالكريم بن جاسر .....
١٤٠	نساء من الجاسر .....
١٥٧	الجالس .....
١٦١	والد الجالس مع قطاع الطرق .....
١٦٤	وثائق للجالس .....

١٦٨	الجاهلي
١٧٢	الجبارة
١٧٣	الجبر
١٧٨	الجبري
١٨٧	الجبعان
١٨٩	الجبلي
١٩١	الجبهان
١٩٥	الجبير
٢٠١	الجبيلي
٢٠٥	الجدعان
٢٢٢	الجديد
٢٢٥	الجديعي
٢٥٤	عرأس الشعر
٢٨٤	غزليات الجديعي
٢٨٤	مراد مع فتاة وهي من نوع التسلية
٢٩٤	مراثي الجديعي
٢٩٥	مرثية أم العيال الثانية
٢٩٦	أرجوزة الأسرة
٣١٠	الجديعي والقصص
٣١٦	الجربوع
٣٢٦	وجهاء من الجربوع
٣٤٠	امراة من الجربوع
٣٤٣	وثائق للجربوع
٣٦٠	الجردان
٣٧٠	الجريايوي

٣٧٤	الجريبيع
٣٧٧	الجريد
٣٧٩	الجريدي
٣٨٦	الجريس
٣٩٢	وثائق للجريس
٣٩٥	الجريفاني
٣٩٦	الجزاع
٣٩٧	الجسار
٣٩٩	الخطيلي
٤٠٧	وثائق للخطيلي
٤١٥	صالح بن عبدالعزيز بن إبراهيم الخطيلي
٤١٦	الجعثن
٤١٩	الجعيدان
٤١٩	الجفواني
٤٢٠	الجفان
٤٢٢	الجفن
٤٢٧	الجلال
٤٣٠	سطوة آل جلال وأهل الروضة في بلد جلال
٤٤٣	الجليدان
٤٤٣	الجمحان
٤٥٢	الجمعان
٤٥٨	الجمعة
٤٨١	الجمهور
٤٨٦	الجميعه
٤٩٥	الجميل

٥٠٨	.....	الجناحي
٥١٦	.....	الجنوبي
٥٢٠	.....	الجنيدلي
٥٢٨	.....	الجنيدي
٥٢٨	.....	الجنيفي
٥٣١	.....	الجوعي
٥٣٦	.....	الجوهري
٥٣٨	.....	الجوير
٥٤٢	.....	الجويسر
٥٤٢	.....	الجويد
٥٤٤	.....	الجهني
٥٤٨	.....	الجهيمي
٥٤٨	.....	الجيلا
٥٥١	.....	الفهرس